

古書里的故事

孟母擇鄰

景進祿編寫



通俗文艺出版社

內 容 說 明

這本書里共有三十一個小故事，都是從我國古書中整理出來的。這些故事，有的勉勵人學習，象學駕車、响遏行云等；有的諷刺古代的統治者，象虢君餓死、不是有沒有等；有的宣揚古人的智勇，象成周之樂、觀寶器等，都有一定的教育意義。不過原書是用古老的文言寫的，一般人看了不好懂。現在照原書的意思，把它翻成了白話文，就把這不好懂的問題解決了。

孟 母 擇 鄰

景進祿編寫 吳一舸插畫

封面設計：紀 于

*

通俗文藝出版社出版

(北京香餌胡同73號)

北京市書刊出版業營業許可証067號

寶文堂印刷廠印刷·新華書店經售

*

總號(文)0270 開本787×1092 1/32

印張 1 字數14,000

1957年12月第一版 1957年12月第一次印刷

印數：1—19,000

統一書號：T10023·247

定價：(5)一角二分

目 录

学驾车	1
响遏行云	2
还不到时机	2
以百姓为天	3
虢君饿死	4
晋国的农民	5
不是有没有	6
晏子治东阿	7
成周之乐	9
碰撞了槐树的人	10
不要得罪人民	12
任人	13
老且丑	13
天不寒	14
不当守财奴	15
晏子的遗教	15
何其杂也	16
阳鱖鱼和魴鱼	17
拒收厚赠	18
捉襟见肘	19
比紂王差两天	20

观宝器	20
一鸣惊人	22
孟母择邻	23
断织教子	24
射雁和射人	25
善比喻的人	26
十人栽，一人拔	27
梁上君子	27
佛流汗	28
翘尾巴的牛	29

学 駕 車

古时候有个叫造父的，在泰豆氏那边学习駕車。泰豆氏三年中沒有教給造父一点儿駕車的方法，造父对他还是很恭敬。泰豆氏这才对造父說：“古書上說：做弓名手的儿子一定先学做簾箕，炼銅名手的儿子一定先学做皮貨。你先看看我怎么快走，跟我学快走的样子，然后才能攢得住六条繮繩，使喚六匹馬。”

造父說：“完全听从師傅的指教。”

泰豆氏在路上埋了一行木桩，每根木桩的距离仅能放得下脚，要造父在木桩空档里快走慢走，都要往返自如，不摔一次跟头。造父学了三天就把这些巧着儿都学会了。

泰豆氏道：“你真聪明！現在你可以学駕車了。駕馬車首先要把繮繩、嚼子操縱好，吆喝牲口要有緩有急。这一切，都要和自己的思想合拍。操縱要有节度，要考虑到馬的足力。这样就能进退都是一条直綫，拐弯儿就是圓形，走远道也不致于把馬力使尽了。身子要坐正，六条繮繩攢在手里一点也

不能紊乱，这样六匹馬的二十四只蹄子，起落就会有节拍，前进也罢，后退也罢，轉圈儿也罢，都是有步調的，走山路也不觉危險，走坑坑洼洼的地方也不怕出錯。我的技术已經止于此了。”

造父照着师傅的話去做，果然成了出色的駕車人了。

(选自列子)

响遏行云

古时薛譚跟秦青学唱歌，他没把技能学完，就自以为了不起了，便辞别秦青要回去。秦青留也留不住，只好在郊外給他餞行。

秦青离别有感，打着节拍唱起惜别的歌来，悲凉的歌声，弥漫了整个树林，直上云霄。薛譚听了师傅嘹亮的歌声，觉得自己还差得远呢！于是打消了辞别的念头，要求仍跟秦青学习，終身再也不敢說学到家了。

(选自列子)

还不到时机

周武王派人去观察商朝紂王的动静，不久，观察人回报道：“商朝已經乱了！”武王問：“乱到什么程度？”答說：“好人退避，坏人当道了。”武王說：“还

不到时机。”于是观察人又去商地，不久又回报道：“商朝更乱了！”武王问：“乱到什么样子？”答说：“有贤德的人都走了。”武王说：“还不到时机。”观察人只好再去探听消息，隔了一段时间，回报说：“商朝乱成一团了！”武王问：“乱到什么程度？”答：“老百姓一句埋怨的话都不敢说了。”武王说：“啊！好了！”于是赶紧转告太公，太公说：“小人当道是他们草菅人命^①；贤人出走是他们要崩溃；百姓不敢说话是他们苛政滥刑到了极端。万恶的商紂行到尽头了！”于是选拔兵车三百辆，勇猛战士三千人，约定日期攻打商紂，结果灭掉商朝，杀了紂王。

(选自吕氏春秋)

以百姓为天

齐桓公问管仲道：“君王最贵重什么呢？”管仲答：“贵重的是天。”桓公抬起头来就看天，管仲说：“我所说的天，不是指苍茫的高空，是说君王应以老百姓为天，民心就都归顺，能和君王走一个方向。人民都能帮助君王，国家就能强盛，不然就危险的很；如果人心背弃，就没有不灭亡的。”

(选自说苑)

① 草菅人命，意思是乱杀人。管读413。

虢君餓死

古時有一個虢國，國王荒淫無道，朝政敗壞，人民都很憎惡他。後來晉國派兵攻打虢國，虢國的人民和士兵都不願給國王效命，因此，晉軍很快就攻進來。國王只好坐了馬車倉皇逃跑。後來跑到一處蘆草叢生的大湖沼中，國王嘆息道：“唉！我真有些渴了。”趕車的隨從趕快把清酒送上去，國王又說：“我也餓了，怎麼辦呢？”隨從又把五香肉干和饅頭給他吃。國王驚喜之余，和善地瞅着隨從問道：“哪兒來的這些吃的和喝的呢？”隨從道：“我早已經積存好了。”國王道：“為什麼積存這些東西呢？”隨從道：“怕國王逃亡的時候挨飢受渴。”國王問：“你怎么知道我要逃亡呢？”答道：“知道的。”國王又問：“知道為什麼不早点兒告訴我呢？”隨從道：“因為國王喜歡奉承，厭惡直言，如果我早說了，不等虢國滅亡我就被殺了。”國王的臉色變了，顯出怒氣沖沖的樣子。隨從連忙叩頭求饒，說：“小人說得過分了，請大王不必介意。”國王道：“到底什麼原因，使我們落到國破家亡呢？”那位隨從道：“大王不明白嗎？是因為大王有賢德，才落到這個地步的！”國王道：“有賢德的人就該流亡嗎？”隨從

答道：“这是因为天下的国王都是暴虐无道的人，所以他們嫉妬您，派兵灭掉虢国。”国王感到一种无法形容的喜悦，用手扶着車前横木笑道：“啊！有賢德的人就这么苦么？”于是下車和随从走入深山，天黑了，又累又餓，两人找了一个山洞休息，国王枕着随从的腿就睡了。赶車的随从偷偷用一土块垫上国王的头，抽出腿就跑了。国王最后餓死在山中，做了野兽的食品。他至死也沒弄明白自己为什么亡国破家的。

（选自賈誼新書）

晋国的农民

晋文公在山野里打猎，追赶一只鹿，一会儿看不見鹿的影子了。忽見路旁坐着一个老农民，文公問道：“我的鹿逃往哪儿去了？”老农民抬起一只脚，向前方指了指，答道：“往那边去啦！”文公不高兴地说：“你的名字叫什么？我問你鹿往哪儿去了，怎么用脚指給我，这是什么意思？”农民站起来道：“我叫老古。我沒有見過这样的国王，終日不管理国家政事，整天价打猎取乐！国王既不管老百姓的事，我这当老百姓的才用脚指路。”

文公听了这話，觉得很对，赶紧就帶領随从人往回走。路上遇見欒武子，欒武子問道：“打着了



多少禽兽，怎么这样高兴呢？”

文公答道：“鹿沒有追到，可我得到了有教訓的話。”接着又把老古說的話告訴了樂武子。樂武子又問：“那人在哪儿呢？”文公道：“我沒和他一塊來。”樂武子道：“怎么你接受了那人的善言，倒把那人忘了呢？”文公道：“很对！”赶紧派人把老古接来一起回宮。

(选自新序)

不是有沒有

晋平公坐船在西河中游覽，自言自語地嘆道：“啊！从哪里找几个有賢德的人，来一块兒賞乐

呢？”

划船的固桑听到了平公的话，接了话碴儿回答道：“主公说的不对了。比如说吧，越国出产的宝剑，江汉出产的明珠，昆仑出产的美玉，这三种东西，本来是沒有脚的，可是因为主公的喜爱，现在都来到大王的跟前。主公如果真的爱惜有贤德的人，那么，这些人也早来了。”

晋平公听了有些不服气，分辩说：“固桑！你过来！我告诉你，被我养活着的食客，经常在三千人左右，这还能说我不爱惜有贤德的人吗？”

固桑答道：“我再作个比方吧：鸿鹄^①一飞就高入云霄。牠所依仗的不过是翅膀上的羽翎，至于脊背上或肚皮下的细绒毛，多一点或少一点，倒并没有影响。不知主公经常养着的食客们究竟是翅膀上的羽翎呢，还是腹或背上的细绒毛？”平公默然答不出话来。

(选自新序)

晏子治东阿

齐国的景公派晏子到东阿地方去做官。三年以后，景公的耳朵里，听到的尽是一些晏子怎样怎

① 鸿鹄，是古代人民传说中的一种大鸟。

样不好的坏話。景公很生气，就把晏子召了回来，免了官职。晏子說：“我現在知道自己的过錯了，請讓我再在东阿做三年官，我保証能把它治理得使主公滿意。”

景公答应了。

三年以后，晏子的好名声果然把景公的耳朵都塞滿了。景公非常欢喜，就把晏子召回来賞賜他。但是晏子却坚决推辞，不肯接受。景公問他为什么不接受，晏子答道：“前三年我治理东阿的时候，修筑道路，加强戶口管理，一些不务正业的坏分子就恨我；我断獄定罪时不分貴賤，不分尊鄙，秉公判断，結果有錢有势力的人也恨我；我的随从人員有时貪脏枉法，或者营私舞弊，我也一概严办，因此連随从人員也暗中恨我。此外，我对于当地的权貴又从来不肯奉迎，因而权貴們也討厭我。这样三四种流言在外部誹謗我，主公的耳朵里哪里还能听到关于我的好話呢？后来我治理东阿的时候，完全改換了过去那一套做法：道路不修筑了，戶口管理也松弛了，不处罰那些游手好閑的人了；定獄断案的时候，也注意照顧有錢有势的人；我的手下人向我請求什么事情的时候，也一說就許可；对当地的权貴們也特別奉承。所以，他們都欢喜了，夸贊我的話，也就象潮水一样流到主公的

耳朵里。因为主公不去据实检查，所以，从前我好象应该受处分，实际上倒是应该受赏的；现在我好象应该受奖赏，实际上倒是应该受处罚的。因此，我哪里还能受主公的赏赐呢！”

景公知道晏子这些经过以后，认为晏子真是一位有贤德的人，就请他掌理国家大事。

三年过去了，齐国终于成了一个强国。

• (选自晏子春秋)

成周之乐

晋平公打算攻打齐国，先派大夫范昭到齐国去探探虚实。范昭到齐国后，景公照例欢迎一番，并设宴招待。当酒兴正浓的时候，范昭道：“愿用明公的酒杯以增臣的荣耀。”景公道：“没关系。”说着就让侍者把自己的酒杯斟满酒，端给贵宾喝。范昭刚端起来喝了一口，晏子就板着面孔道：“把贵宾的酒杯拿过来，换一换！”于是侍者把景公让给范昭的酒杯拿下来，另换了别的杯子。

范昭碰了一个钉子很不痛快，就假装醉了，离开筵席，对在旁边侍候的乐官道：“请您给我奏一奏成周的乐曲！”谁知乐官也冷冷地答道：“我不会！”范昭又碰了钉子，觉得下不了台，只得匆匆地

离开宴会。

景公問晏子道：“晋是大国，他們派使者訪問我国，应当以礼相待，怎么你向大国的使臣发怒呢？”晏子道：“范昭这个人，并不是粗魯不懂礼节，他是故意来試探我們虛实来了。他要用主公的酒杯喝酒，这是怠慢主公，我所以要阻止。”景公又問乐官道：“你为什么不奏成周乐曲呢？”乐官道：“成周乐曲是天子的乐曲，范昭是臣，他怎么能用天子乐曲呢！”景公想想都很有理。

范昭回到晋国，报告平公道：“我們不能攻打齐国。我在齐国想戏弄一下景公，被晏子看穿了；我想冒犯他們的礼乐，又被乐官看破了，他們都很机警，要是去打，就要失敗。”

（选自晏子春秋）

碰撞了槐树的人

齐景公有一棵心爱的槐树。他怕有人撞伤了它，就特地派了一个官吏去看守，并在槐树旁边立了一个木牌，上写着：“碰撞了槐树的人要受刑罰；伤害了槐树的人要处死刑！”

一天，有一个人喝醉了酒，踉踉蹌蹌地撞到那棵槐树上去。守槐树的官吏看見了，赶紧把他抓了

起来，立刻稟告了景公。景公說：“該死的东西！竟敢違犯我的命令！給我把他推到獄里关起来再說。”

这个醉汉的女儿听說父亲被押了，赶紧找到丞相晏子家里对晏子說：“我是郊外的老百姓，我早就爱慕相国的威名，希望能在您身边伺候您一生……”晏子听了笑道：“老夫岂是好色之徒？你私奔到我这里来，一定有緣故。”說完就教家里人收留了她。

醉汉的女儿在晏子家剛待了一两天，晏子就瞧出她有什么心事，就把她叫过来問道：“姑娘，你为什么这么忧愁呢？”醉汉女儿說：“景公在他心爱的槐树旁边貼了一張命令：誰碰撞了槐树就要受刑罰，誰伤害了槐树就要处死刑。我父亲不知道有景公的命令，喝醉酒后冒犯了槐树，已被官家逮捕下獄了。这叫我如何不忧愁呢？我听說賢主当政不因个人的喜怒伤害公理，侵犯百姓。象这样爱树木輕人民的做法，是賢主的德政嗎？希望相国救救我的父亲！”晏子說：“你說得太对了，我一定替你稟告景公！”晏子就立刻派人把她送回家去。

第二天上朝时，晏子对景公說：“我听說治国的大害有三，一是搜刮人民的錢財供自己揮霍，二是濫訂法令，强迫人民尊敬自己喜爱的东西，三是

杀害无辜的老百姓。主公自从当政以来，大修宫室，广求美妾，终日山珍海味，浪费已经很厉害了。现在又在槐树上贴上命令：谁冒犯了槐树就要判罪，谁伤损了槐树就要被处死刑。这不是滥订法令吗？恐怕会给主公带来很大的祸害。”

景公听了，羞惭地说：“唉呀！没有大夫这番教训，我就要犯大错了。我一定按您的话去改正。”

于是，景公就命令撤销对槐树的禁令，释放了醉汉。

(选自晏子春秋)

不要得罪人民

景公到边疆上的麦丘地方去玩，边疆上的老人很殷勤地招待他。景公问老人道：“你多大年纪啦？”答道：“小人今年八十五了！”景公道：“啊！好一个长寿的人呀！请你为我祝福一次好吗？”老人道：“好！祝主公长命百岁，造福国家！”景公听了很舒服，又说：“是的，很好，你再给我祝福一次吧！”老人道：“祝主公的子孙都象我一样的高年纪。”景公听了更加痛快，于是催促道：“太好了！你再给我祝福吧！”老人道：“祝主公不要得罪了人民。”景公有些出乎意外，十分不愉快地问老人道：“从来只有百姓得罪了国王，哪儿有国王得罪百姓的事

呢？”

晏子在旁早聽見了他們的說話，這時插嘴道：“主公錯了！在歷史上，國王得罪了老百姓的事情多得很哩。請問夏朝的桀王，商朝的紂王，不是因為得罪了老百姓，受到老百姓的制裁，因而亡國的嗎？”

景公听了有些慚愧，赶快說：“唉呀！我真糊涂，一時想不到這些。”

（选自晏子春秋）

任 人

景公問晏子道：“我們掌理國政，應該怎樣用人呢？”晏子道：“大地的土質是不一樣的，種植的東西也不能強求一致。有的土地適宜於種白薯，有的土地適宜於長樹木。人也是這樣，分派事務就不能強求一律。如果用非所長，有智慧的人也會束手無策。賢明的國王任用人，就是不勉強讓他做不能做的事。”

（选自晏子春秋）

老 且 丑

景公有一個嬌美的小姐，景公想把她嫁給晏子，於是到晏子家里去閑談。晏子很好地招待景