



当代中国新农村建设 社会问题研究

DANGDAI ZHONGGUO
XINNONGCUN JIANSHE SHEHUI WENTI YANJIU

赵 君 著



 郑州大学出版社

当代中国 新农村建设
社会问题研究

DANGDAI ZHONGGUO
XINNONGCUN JIANSHE SHEHUI WENTI YANJIU

赵 君 著



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国新农村建设社会问题研究/赵君著. —郑州:
郑州大学出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5645 - 0164 - 8

I. 当… II. ①赵… III. ①农村 - 社会主义建设 -
研究 - 中国 IV. ①F320.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 185889 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

开封市精彩印务有限公司印制

开本: 710 mm × 1 010 mm

印张: 12.25

字数: 213 千字

版次: 2010 年 1 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371 - 66966070

1/16

印次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 0164 - 8 定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 由本社负责调换

序

在新中国成立 60 周年之际,郑州市社科院院长赵君研究员撰写的《当代中国新农村建设社会问题研究》一书问世了。我们是多年的朋友,他要我写一篇序言,我没有理由推托,就答应了。

60 年来,和当代中国走过光辉的历程一样,中国的农业和农村也发生了非常明显的变化。农业的发展从根本上保障了全国人民的温饱,推动了从温饱不足跨向总体小康的历史性转变。农业、农村、农民问题一直是中国共产党和政府高度关注的焦点问题,对如何破解“三农”问题,建设社会主义新农村,进行过很多探索。

新中国建立之初,我国进行的土地改革,极大地解放了农村的生产力。在上世纪 50 年代,我国就提出过建设社会主义新农村。改革之后,农村生产力又一次获得了空前解放,农村各项事业都获得了飞速进步,物质文明和精神文明一齐抓,农民一直盼望的“楼上楼下,电灯电话”都成了现实。上世纪 80 年代初,我国提出建设小康社会,其中建设社会主义新农村就是小康社会的重要内容之一。中共十六届五中全会正式提出建设社会主义新农村的宏伟目标,审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》,指出建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务。要按照“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的要求,坚持从各地实际出发,尊重农民意愿,扎实稳步推进新农村建设。这一要求是对农村物质文明、精神文明和政治文明的全方面的要求。这意味着在加快经济发展的同时,农村教育、文化、医疗、社会保障、基础设施等社会事业,也将进入加速发展时期,城乡差距有望逐步得到缩小,农村面貌将迎来新一轮的

历史性巨变。

长期以来,农业、农村、农民问题一直是决定我国全面建设小康社会进程和现代化进程的关键性问题,也是关系党和国家工作全局的根本性问题。没有农业的牢固基础和农业的积累与支持,就不可能有国家的自立和工业的发展;没有农村的稳定和全面进步,就不可能有整个社会的稳定和全面进步;没有农民的小康就不可能有全国人民的小康。2006年2月14日,中共中央总书记胡锦涛在省部级主要领导干部建设社会主义新农村专题研讨班开班式上作重要讲话,指出:“三农”问题始终是关系党和人民事业发展的全局性和根本性问题,农业丰则基础强,农民富则国家盛,农村稳则社会安。只有近8亿农民全员加入现代化进程,才能盘活国民经济全局,实现可持续发展;只有广大农村的落后面貌明显改变,才能实现更大范围、更高水平的小康。为此,中央审时度势,在十六届五中全会上作出了建设社会主义新农村的重大战略决策,为今后我国农村勾画了“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的新蓝图。

当前,我国正处于现代化建设的关键时期,同时也是社会急剧变革的社会转型期。由于城乡二元结构带来的发展不平衡、部分群众生活困难、收入差距拉大、消极腐败现象滋生等现象,对广大农村发展稳定的影响不可小视,表现在因果链条上使一些地区的农村利益矛盾突出、表达利益诉求的渠道不畅、上访等群体性事件时有发生,导致影响农村稳定的各种不和谐因素数量增多。对于这些问题,胡锦涛总书记在多次讲话中强调指出:“如果我们不重视、不抓紧应对这些挑战,不仅经济社会发展会受到干扰和制约,而且社会稳定也会受到影响。”如何破解“三农”问题,如何建设社会主义新农村,如何解决新农村建设过程中的社会问题,显得尤为重要。建设社会主义新农村是一项系统工程,涉及社会的方方面面,从社会学角度对新农村建设的社会问题进行实证分析和理论研究,是当前和今后一个时期值得高度重视的现实问题。

在新农村建设中,把构建和谐社会放在突出的地位上,重点要解决为广大农民解决最关心、最直接、最现实的利益问题,把群众利益放在首位,使新农村建设真正体现到为农民群众排忧解难上来,体现到实现和维护农民群众的切身利益上来。围绕上述思考的主题,赵君研究员撰写了《当代中国新农村建设社会问题研究》一书。该著作针对当前新农村建设中比较突出的弱势群体问题、社会问题、宗教信仰问题、土地流传问题等,从实证分析的角度进

行了有意义的学术研究,在此基础上,分别从新农村建设等方面进行了创新性的理论探讨,提出了一些具有一定学术价值的观点和看法,其成果对于新农村建设问题研究以及新农村建设实践,确实具有一定的理论价值和应用价值。

该著作以当前我国新农村建设为背景,以新农村建设中的社会问题为研究对象,其选题的视角具有现实性;该著作以科学发展观、社会和谐论为指导,以实证分析与理论研究为手段,以“三农”问题为出发点,以解决新农村建设中的社会问题为研究目的,其研究的成果在理论价值和应用价值方面具有一定的创新性。

当前,新农村建设研究是一个重大课题,新农村建设中的社会问题是发展中的问题,需要在实践中,用不断创新的方法来加以解决,其中许多方面的问题还需要作进一步理论探讨。希望作者能够围绕这一课题深入研究下去,不断有新的研究成果问世。

郑杭生

2009年9月16日
于中国人民大学社会学
理论和方法研究中心

目 录

第一章 社会主义新农村文化建设研究	1
一、新农村文化建设的价值意蕴	1
二、新农村文化建设的成效斐然	5
三、新农村文化建设的“瓶颈”明显	12
四、进一步推进新农村文化建设的整体考量	18
五、新农村文化建设的对策	21
第二章 论我国新型农民的培养路径选择	27
一、新型农民的内涵界定与衡量标准	27
二、新型农民培养的重要性	32
三、我国新型农民培养的现状	35
四、我国新型农民培养的路径选择	47
第三章 新时期农村土地流转的相关问题研究	52
一、土地流转的概念与内涵	52
二、发达国家土地流转的经验及启示	54
三、中国农村土地流转的历史	58
四、中国农村土地流转的实践模式	60
五、当前影响土地流转的不利因素以及后果分析	63
六、新时期农村土地流转的内在逻辑	65
七、农村土地流转的方向性问题	67
八、结束语	69

当代中国新农村建设社会问题研究

第四章 社会主义新农村建设模式研究	70
一、影响新农村建设模式选择的因素分析	70
二、国内外新农村建设模式的探索	72
(一)我国新农村建设发展模式的探索	72
(二)国外新农村建设模式对我们的启示	76
三、对我国新农村建设模式选择的几点思考	78
第五章 新农村建设中的弱势群体问题研究	82
一、农村弱势群体的概念及特征	82
(一)我国农村弱势群体的概念界定	82
(二)我国农村弱势群体的总体特征	83
二、我国农村弱势群体的现状及成因分析	84
(一)我国农村弱势群体的现状分析	84
(二)我国农村弱势群体的成因分析	85
三、解决农村弱势群体问题对建设社会主义 新农村的现实意义	88
四、建设社会主义新农村过程中解决农村弱势群体 问题的对策思考	90
第六章 农村金融与新农村建设研究	98
一、当前新农村建设中的农村金融面临的困境	98
(一)正规银行信贷供给与农户借贷需求的严重错位	98
(二)非银行业面临的困境	100
(三)农村金融生态环境的不健全	102
二、国外农村金融发展模式的经验启示	105
三、进一步深化农村金融体制改革,重构适合农村 经济发展的金融体系	107
(一)重新定位正规金融机构功能,减少供给型金融抑制	107
(二)引导与规范民间金融	110
(三)发展农业保险,加快建立健全农业风险补偿机制	111
(四)建立健全农村金融生态体系	112

第七章 新农村建设中的公共服务问题研究	118
一、新农村公共服务体系内涵界定和目标解读	118
(一)提高农业生产力	119
(二)提高农民生活质量	119
(三)提高农民综合素质	120
(四)提升社会管理水平	120
二、新形势下新农村公共服务体系应运而生	120
(一)健全农村基本公共服务体系的时代要求	121
(二)建立农村公共服务体系是新农村建设的现实需要	122
三、当前我国农村公共服务存在的主要问题	124
(一)农村教育落后,农村劳动力素质提升缓慢	124
(二)农村医疗卫生水平低,农村医疗保障事业发展严重滞后	125
(三)农村基础设施建设落后,严重影响农民生活水平的提高	125
(四)农村公共服务基层资金短缺,服务质量亟待提高	126
(五)农村公共服务供给主体单一,政府处于垄断地位	126
(六)农村公共服务决策体制不合理,缺乏有效监督	126
四、建立新农村公共服务体系的对策	127
(一)转变观念,充分发挥政府职能作用	127
(二)加大投入力度,强化政府在农村公共服务中的投资主体地位	129
(三)改革农村公共产品的供给体制,探索农村公共服务多元化的投入机制	130
(四)强化监督,切实加强农村公共服务资金、项目的绩效管理	132
(五)农村公共服务体系建立必须要有健全的法制	133
第八章 新农村建设中的社会保障问题研究	134
一、建立和完善农村社会保障制度的必要性和紧迫性	134
二、我国农村社会保障的现状和存在的问题	137
(一)我国现行农村主体社会保障的现状	137
(二)农村社会保障制度存在的问题	140
三、建立和完善我国农村社会保障制度的思路和对策	143
(一)以科学发展观统筹城乡社会保障制度建设	143
(二)增强政府对农村社会保障建设的扶持力度	144

(三)建立健全多层次的农村社会保障体系	144
(四)建立完善的农村社会保险制度	145
(五)推进农村社会保障体系的规范化和社会服务的社会化	146
(六)强化农村社会保障法制建设	147
四、推进农村社会保障建设中应该注意的几个问题	148
(一)社会保障水平与经济发展水平的关系	148
(二)社会保障中的公平与效率的关系	148
(三)农村社会保障与城镇社会保障的关系	149
(四)国家责任与个人缴费的关系	149
(五)普通群体与弱势群体社会保障的关系	149
 第九章 新农村建设视域中的基层政权建设研究	152
一、基层政权建设在新情况下遇到的主要问题	153
二、新农村建设视域下加强基层政权建设的主要途径	157
 第十章 新农村建设中农民宗教信仰问题研究	165
一、新农村建设与农民的宗教信仰	165
二、我国农村宗教活动产生和存在的原因	168
三、新农村建设中农村宗教发展的特点	173
四、农民的宗教信仰对新农村建设的影响	176
(一)宗教对新农村建设的正面影响	176
(二)宗教对新农村建设的负面影响	178
五、引导农民宗教信仰健康发展的对策与建议	181

第一章

社会主义新农村文化建设研究

社会主义新农村建设具有丰富的科学内涵,而作为其灵魂和精神动力的文化建设正日益成为人们关注的重点、难点和焦点。文化内蕴和彰显价值的理论阐释和实践收获,已经和正在提醒世人文化是当下的“宠儿”,对其强势张力万不可小觑。可当我们以广袤的农村乡野为背景,来审阅文化建设的现生态时,新貌已显、“瓶颈”依然的感知仍是十分的鲜明。由此,在大力推进社会主义新农村建设的宏伟进程中,如何坚持科学发展观的指导,秉承先进文化的理念,体现社会主义核心价值体系要求,培育和生发出呼应时代、切合农村、顺乎民意的社会主义新农村文化,已确然成为党、政府、学者和民众集体面对的一个重大而紧迫的课题。

一、新农村文化建设的价值意蕴

加强农村文化建设,不仅是建设社会主义新农村、满足广大农民群众多层次、多方面精神文化需求的有效途径,也是全面建设小康社会的内在要求,是构建社会主义和谐社会的重要内容,建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务。

当代中国新农村建设社会问题研究

1. 社会主体的塑造功能

即提升农民素质,培养新型农民。没有新农民,就没有新农村。“三农”问题的核心是农民问题,农民问题的核心是素质问题。农民素质的高低不仅影响先进技术和装备在农业生产中的应用,也影响自我发展能力的提高。若农民素质不提高,“三农”问题将会成为一句空话。毫无疑问,在建设社会主义新农村中应该而且必须树立和突出农民的主体角色地位。呈现“以工促农、以城带乡”新特征的新农村建设,客观上要求其建设主体具备适应时代诉求和农村实际的新风貌、新素质。当前,我国农业和农村经济正处在关键的发展阶段,优质、高效、生态、安全农业的发展,农业产业化经营的扩大,农村富余劳动力转移,农产品竞争力增强,农民增收等,都迫切需提高农民素质。然而,农民整体素质低下难以适应现代化农业需要的状况,正逐渐成为影响中国经济和社会持续发展的最大障碍。而提高农民素质关键在于文化建设。文化具有其他社会要素无法取代的作用,它具有凝聚、整合、同化、规范社会群体行为和心理的功能。文化活动具有娱乐身心、移风易俗、沟通人际关系、提高人的文明素养的特殊功能。新农村文化的主体塑造功能,主要是通过文化的濡化机制使农民的思想、心理、态度和行为方式等能够适应社会发展要求,以及与现代科技和生产力水平相适应的知识技能、科学文化素质等得以渐进提高。它既包括作为类的全体农民素质的提高,也包括作为个体的某一农民内在素质、价值观念、行为模式、思维方法等。重视和开展新农村文化建设,不仅能提高农民与时代相适应的价值观念、民主法制观念、权利义务观念、效率观念、全局观念、信息观念等方面的素质,而使其具有现代化的科学文化知识,具有适应现代化建设的伦理道德修养,具有现代化的行为方式和生活方式,具有良好的心理和身体素质。在此基础上,广大农民才能成为名副其实的“有文化、懂技术、会经营”的社会主义新型农民,成为社会主义新农村建设的真正主体,担当起建设社会主义新农村的历史重任。

2. 主导价值的固化功能

即以社会主义先进文化占领新农村文化建设主阵地,以社会主义核心价值体系引领新农村文化建设主旋律。任何一个国家、一个民族、一个社会都有自己居核心地位、起主导和统领作用的核心价值体系,这是一定的社会系统得以运转、一定的社会秩序得以维持的基本精神依托。马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观构成了社会主义核心价值体系

的基本内容。这个融先进性、理想性和时代性于一体的社会主义核心价值体系,是当代中国全体人民拼搏进取的精神力量和精神纽带。在声势浩大的社会主导价值树立和弘扬过程中,最不应该、也不能忽略的就是农村这片热土。“不应该”的逻辑推理缘于中国是农业大国,农业人口占国民总数的比例达70%以上,同是平等的社会主义公民个体,理应平等参与文化建设和共同分享文化成果,况且我们党历来,尤其是“三个代表”重要思想,明确提出要切实保障最广大人民群众(农民乃题中应有之义)的政治、经济和文化权益。“不能”的论断更多基于现实的理性考量。由于历史变革、社会转型,伴随农村社会结构分化、城乡二元社会结构松动、利益多元化,三十多年来我国农村社会价值观念结构发生急剧嬗变。不同价值观念在相互对峙和交流中错综复杂的演进,致使农民所恪守的主导价值受到严峻的考验,社会主义先进文化面临严重的冲击,甚至在部分个体中出现了不同程度不同方向上的精神迷惘、思想困惑,在一些地方带有迷信、愚昧、颓废、腐朽、庸俗色彩的落后文化大行其道,尘嚣甚上。思想文化领域无真空,正确的主导价值得不到弘扬,则蛊惑人心的歪教斜理就会肆意侵蚀,这是人所共知的铁的规律。新农村文化建设的重要性和紧迫性也正在于此,尤其是在当前农村社会分化和农民价值观念转变背景下,文化建设独有的社会价值整合、固化功能无可替代。因为新农村建设的价值,从本质上来说,在于给农民提供健康成长所需的价值理想、道德信念和安身立命的精神家园,在于为农村社会和谐持续发展提供共同的精神支柱、崇高的价值指向和强有力的精神纽带。

3. 发展动力的支撑功能

即凝练汇聚农村文化软实力,为新农村社会政治经济发展提供思想政治保证、智力支持和精神动力。文化是一个社会重要的精神支柱,强调文化的力量,既能丰富人民的社会生活,也能创造不同于科技、经济等新的发展动力。文化软实力是国家软实力的核心因素,是指一个国家或地区文化的影响力、凝聚力和感召力。中共“十七大”明确强调要“提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上”。新农村建设同样需要文化软实力的强有力支撑。首先,这是新农村建设的主要内容。新农村的科学内涵“生产发展,生活宽裕,乡风文明,村容整洁,管理民主”表明,我们要建设的新农村是政治、经济、文化、社会全面发展的新农村,是集政治文明、物质文明、精神文明、生态文明和谐一体的新农村。毛泽东曾说过,人是需要一点精神的。我

当代中国新农村建设社会问题研究

们的新农村也不例外。贫穷不是新农村,精神空虚和愚昧更不是新农村。只有“乡风文明”的农村,才是一个有灵魂和精神支柱的乡村,才是亿万农民企盼的真正的新农村。其次,这是新农村建设的内在要求。新农村的建设需要多方面的合力推进,而文化建设蕴藏的精神力量不可低估。人是生产力中最有决定的力量,而人又是物质和精神属性的统一体。文化建设不仅能提升农民素质、满足其精神文化需求,而且更为重要的是能激发其以高昂的创造性和积极性投入到新农村火热的建设实践中来。按照马克思主义唯物辩证法观点,在一定条件下精神可以变物质,精神的力量可以转化为物质的力量。强大的精神力量不仅可以促进物质力量的发展,而且可以使一定的物质技术力量发挥出更好更大的作用。现实中我们不难发现,但凡文化氛围浓厚、农民思想道德和科学文化素质较高的农村区域,其经济社会的发展就会相应地更快更顺畅,但凡精神思想愚昧颓废、文化科技不兴的区域,其经济社会的发展就会阻碍重重,甚或停滞不前。从经济学的角度而言,这就是要通过文化建设,把人口优势变为人力资源优势,把人口数量变为人口质量。这不仅对于农民个人、农村社会发展具有重要意义,而且对于国家发展、民族复兴都具有根本性的战略效应。中国乡村教育之父晏阳初早在20世纪20年代就曾深邃地声言:“中国真正最大之富源不是煤,也不是铁,而是三万万以上不知不觉的农民,要把农民的智慧发展起来,培养起来,使他们有力量自动地起来改造,改造才能成功,自动起来建设,建设才会生根;自动地起来运动,复兴民族,民族才有真正复兴之一日。”^①

总之,加强农村文化建设是维护农民群众基本文化权益,满足农民群众文化需求的主要途径,对深入贯彻落实科学发展观、促进经济社会又好又快发展和构建社会主义和谐社会具有重要意义。也正因为如此,中共中央、国务院对农村文化建设非常重视,在每年召开的农村工作会议上,都把加强农村文化建设作为重要内容,予以部署和安排。2005年中央提出建设社会主义新农村的重大历史任务之后,农村文化建设力度进一步加大,先后下发了《关于进一步加强农村文化建设的意见》、《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》、《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》等重要文件,对新形势下做好农村文化各项工作作出了部署。中共“十七大”报告指出要“重视城乡、区域文化协调发展,着力丰富农村、偏远地区、进城务工人员的精神文化生活”。中共十七届三中全会明确提出要把“繁荣发展农村文化”作为发

^① 宋恩荣:《晏阳初文集》,教育科学出版社1989年版,第80页。

展农村公共事业的重要内容之一,把农村文化建设摆在了党和政府工作的重要位置,体现了中央对新农村文化建设的高度重视。

二、新农村文化建设的成效斐然

在提高广大农民群众思想道德和科学文化素质,促进农村经济社会协调发展方面发挥着越来越重要的作用的同时,近些年来,我国新农村文化建设以维护广大农民群众的基本文化权益为出发点,以满足广大农民群众的基本文化需求为目的,以构建农村公共文化服务体系为保障,领域不断拓展、基础设施不断完善、活动不断丰富,文化建设整体呈现欣欣向荣的蓬勃发展之势。

1. 加大投入、夯实基础,公共文化服务体系初步形成

新农村文化建设离不开资金支持,多年来,各级财政不断加大对农村文化建设的投入力度,为农村文化建设提供了有力保障。我国从2003年开始提出整体构建公共文化服务体系,工作重点就在农村。特别是最近几年贯彻落实中央提出的“今后每年新增教育、卫生、文化等事业经费,主要用于农村”的要求,农村公共文化设施状况有了很大改善,公共文化服务的能力有了很大提高,农村公共文化服务体系建设得到加强。2006年末,10.8%的乡镇有职业技术学校;11.7%的乡镇有公园;71.3%的乡镇有广播、电视站;87.6%的村在3公里范围内有小学,69.4%的村在5公里范围内有中学;97.6%的村能接收电视节目,57.4%的村安装了有线电视;30.2%的村有幼儿园、托儿所,10.7%的村有体育健身场所,13.4%的村有图书室、文化站,15.1%的村有农民业余文化组织(参见表1-1)。2007年农村文化投入共计56.13亿元,比2006年的44.6亿元增加11.53亿元,增长25.9%。国家发改委从2002年到2005年投资4.8亿元,用于扶持1086个县级文化馆、图书馆设施建设,到“十五”期末,县县有图书馆文化馆的目标基本实现。“十一五”期间,又实施乡镇综合文化站建设规划,国家通过转移支付39.48亿元,新建和扩建2.67万个农村乡镇综合文化站,到2010年将基本实现“乡乡有综合文化站”的建设目标。2007年,中央安排1亿元资金,地方自筹配套资金5300万元开展乡镇文化站建设试点工作,20个省区534个项目列入试点项目。2008年,中央投入2亿元,安排1250个乡镇综合文化站建设项目。2008年11月,为进一步扩大内需、促进经济增长,中央专门安排8亿元用于乡镇综合文化站建设。2009~2010年,中央还将安排28亿元,支持乡镇综

合文化站建设。财政部将边疆文化长廊建设补助资金和基层文化设施设备维修补助资金从每年 1100 万元增加到 6000 万元,并通过财政转移支付等手段,实施重点文化建设项目,用于农村文化建设的投入有了明显增加。各地也加大投入力度,落实了一批基层文化设施建设项目,扶持公共文化服务体系建设。目前,全国共有县级公共图书馆 2414 个、文化馆 2806 个,乡镇文化站 32976 个,村文化室 103601 个,初步形成了覆盖乡村的农村公共文化服务体系,农村文化领域不断拓展,文化基础设施逐步完善。

表 1-1 2006 年全国有文化教育设施的乡镇或村比重

单位:%

	全国	东部地区	中部地区	西部地区	东北地区
有职业技术学校的乡镇	10.8	14.3	12.3	7.8	11.7
有公园的乡镇	11.7	23.3	9.9	6.6	8.9
有广播、电视站的乡镇	71.3	72.6	75.6	67.4	74.7
距村 1-3 公里的小学	55.2	64.4	51.8	48.5	47.2
距村 1-3 公里的中学	43.6	52.2	47.1	31.1	32.2
能接收电视节目的村	97.6	99.2	98.0	94.9	99.7
安装了有线电视的村	57.4	73.6	48.2	43.4	74.5
有幼儿园、托儿所的村	30.2	35.1	31.1	22.0	37.3
有体育健身场所的村	10.7	19.0	6.7	4.8	7.6
有图书室、文化站的村	13.4	18.1	9.7	10.9	16.4
有农民业余文化组织的村	15.1	19.4	12.8	12.0	15.4
能接收电视节目的自然村	95.3	97.2	96.0	92.9	99.3
安装了有线电视的自然村	44.3	70.6	34.3	35.5	57.3

资料来源:国家统计局第二次全国农业普查主要数据公报。

2. 寻找抓手、重点突破,农村文化资源日益丰富

为解决农村文化资源供给不足、内容单一的困境,国家实施了广播电视“村村通”工程、全国文化信息资源共享工程、乡镇综合文化站和基层文化阵地建设工程、送书下乡(农家书屋)工程、农村电影放映工程等一系列重大文化项目。这些重大文化项目成为推动农村文化工作的有力抓手,带动了农

村文化资源的整合,为农村文化生活注入了新鲜元素,产生了很好的社会效益。

(1)广播电视“村村通”工程。为解决广大农民群众听广播、看电视难的问题,1998年党中央、国务院决定启动广播电视村村通工程,第一轮工程至2005年结束。广播电视“村村通”工程,对于农村尤其是老、少、边、穷地区的农户而言,通过电视开阔视野,通过广播聆听中央政策精神,驱除文化沙漠、剔除信息盲点,成为“千里眼”和“顺风耳”,“村村通”工程因此也被广大农民群众誉为“德政工程”和“民心工程”。根据《“十一五”全国广播电视村村通工程建设规划》和《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》,2006年,国家继续实施广播电视村村通工程,按照“巩固成果、扩大范围、提高质量、改善服务”的要求,新一轮广播电视村村通工程的目标是:到2010年底,投入建设资金108亿元,全面实现71.66万个20户以上已通电自然村广播电视覆盖任务,到2020年基本实现农村广播电视户户通,以构建农村广播电视公共服务体系。

(2)全国文化信息资源共享工程是对文化信息资源进行数字化加工和整合,并通过卫星、互联网和光盘等传输渠道为社会公众服务的一项重要工程。通过工程的基层服务站点,广大农民群众可以享受到丰富、快捷的数字化文化服务。中央财政将全国文化信息资源共享工程列为重点支持的文化建设工程,从2007年至2010年,将投入24.67亿元支持工程建设。目前,这一工程的数字资源总量已达到69TB^①;自建、共建的基层服务站点已超过61.4万个。到2010年,将基本形成资源丰富、技术先进、服务便捷、覆盖城乡的数字文化服务体系(参见表1-2)。

表1-2 全国文化信息资源共享工程基层服务网络情况
(2008年9月)

类 型	行政区划数	建设数量	覆盖率(%)
国家中心	/	1	/
省级分中心	31	33	/
地级支中心	333	289	86.79
县级支中心	2 862	1 714	59.89

① 1TB数据量相当于25万册电子图书或926个小时视频节目。