



笑傲江湖

【珍藏本】 貳

金庸



广州出版社

金庸
〔珍藏本〕

笑傲江湖

貳

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

笑傲江湖/金庸著. —广州: 广州出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5462-0155-9

I. 笑… II. 金… III. 侠义小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127115号

广东省版权局版权合同登记图字: 19-2007-087号



本书版权由金庸先生授权广州市朗声图书有限公司在中国大陆(不包括香港、澳门、台湾地区)专有使用

版权所有·侵权必究

封面图画选自董培新先生金庸小说国画

敬告读者

为了维护读者、著作权人和出版发行者的合法权益,本书采用了新型数码防伪技术。正版图书的定价标示处及外包装盒上均贴有完好的防伪标签。刮开涂层,可见到一组数码,您可以通过三种途径查验真伪。

1. 拨全国免费电话8008301315,按语音提示从左到右依次输入18位数码并按#键结束。
2. 使用手机或小灵通将18位数码作为短讯内容发至106691603100。
3. 网上查询www.macs.com.cn。

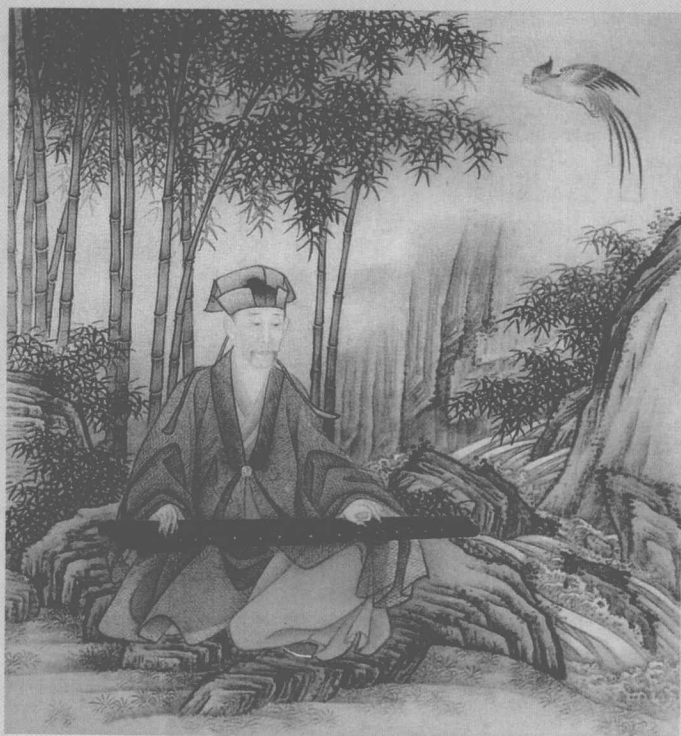
读者如发现盗版图书,可向当地“扫黄打非”办公室、新闻出版局、工商管理部门、公安机关、技术监督部门举报,或直接与我们联系。

联系电话: 020-34297719 13570022400

我们对举报盗版、盗印、销售盗版图书等侵权行为的有功人员将予以重奖。

广州出版社

广州市朗声图书有限公司



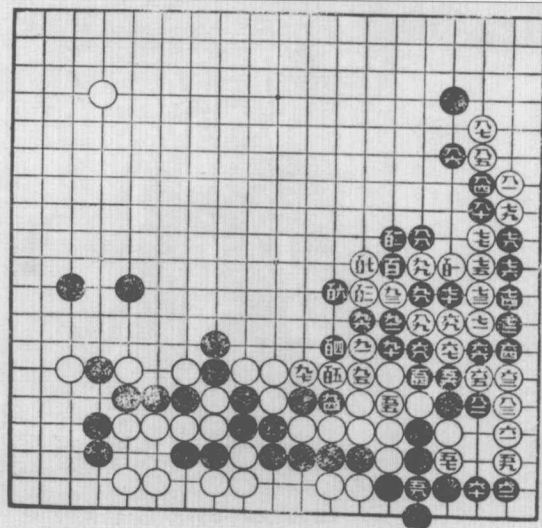
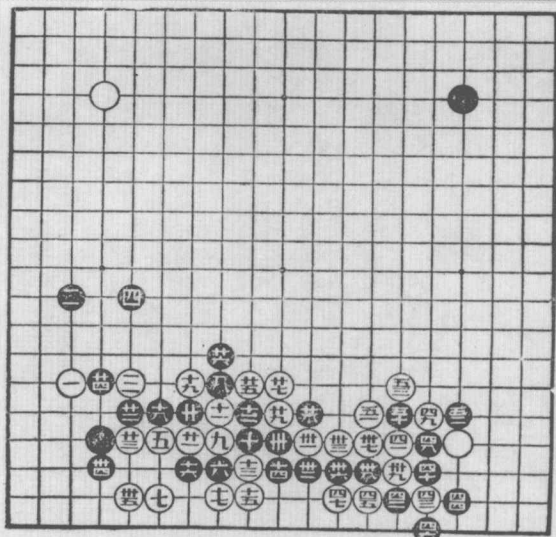
《胤稹行乐图》之一，清佚名绘。北京故宫博物院藏。画的意境与绿竹翁试琴谱的情景十分相似。



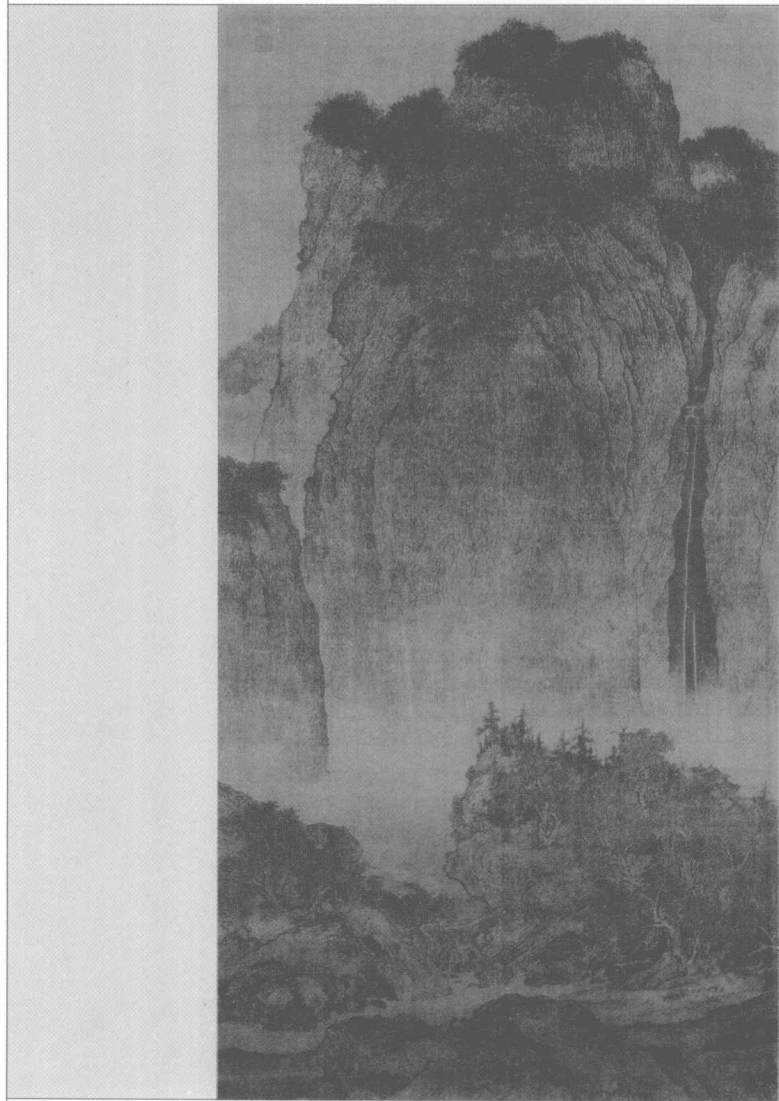
1. 甘肃酒泉夜光杯 2. 龙泉青瓷杯 3. 明代双耳玉杯 4. 青铜酒爵
5. 殷墟妇好墓出土的象牙杯 6. 宋代羊脂白玉梅兰竹菊纹四方杯
7. 清初雕螭龙犀角杯



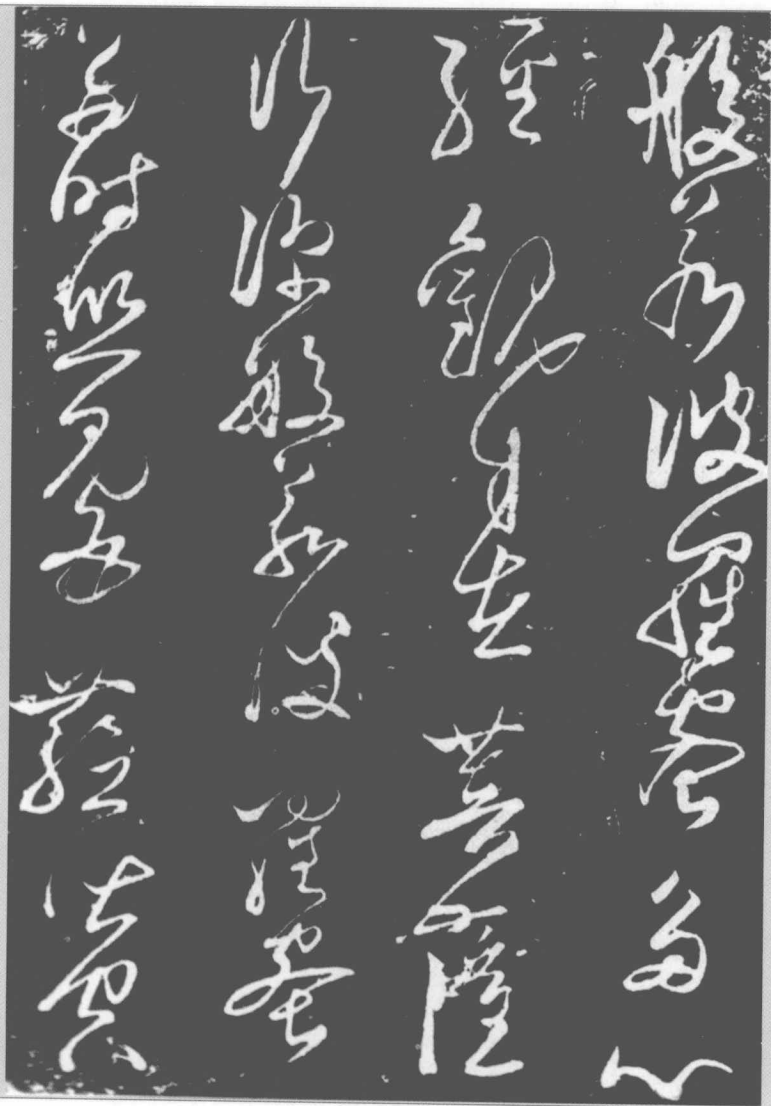
江南园林淡雅朴素，灰瓦白墙配以周围的山水树木，给人清新幽雅、凉爽宁静的感觉。向问天与令狐冲所到的梅庄也大致如此。



图为《呕血谱》(局部)。相传宋代围棋国手刘仲甫于骊山遇一老姬，弈棋一百二十着，刘全军覆没后呕血数升，即为此谱。中国古时白棋先行，刘持白棋。本谱着着紧凑，无怪黑白子为之着迷。



《溪山行旅图》，北宋范宽绘。台北故宫博物院藏。



图为唐代张旭的草书书法《心经》(局部)。张旭草书的运笔大开大阖，形态狂放。难怪他的《率意帖》能诱得秃笔翁来跟令狐冲比剑。

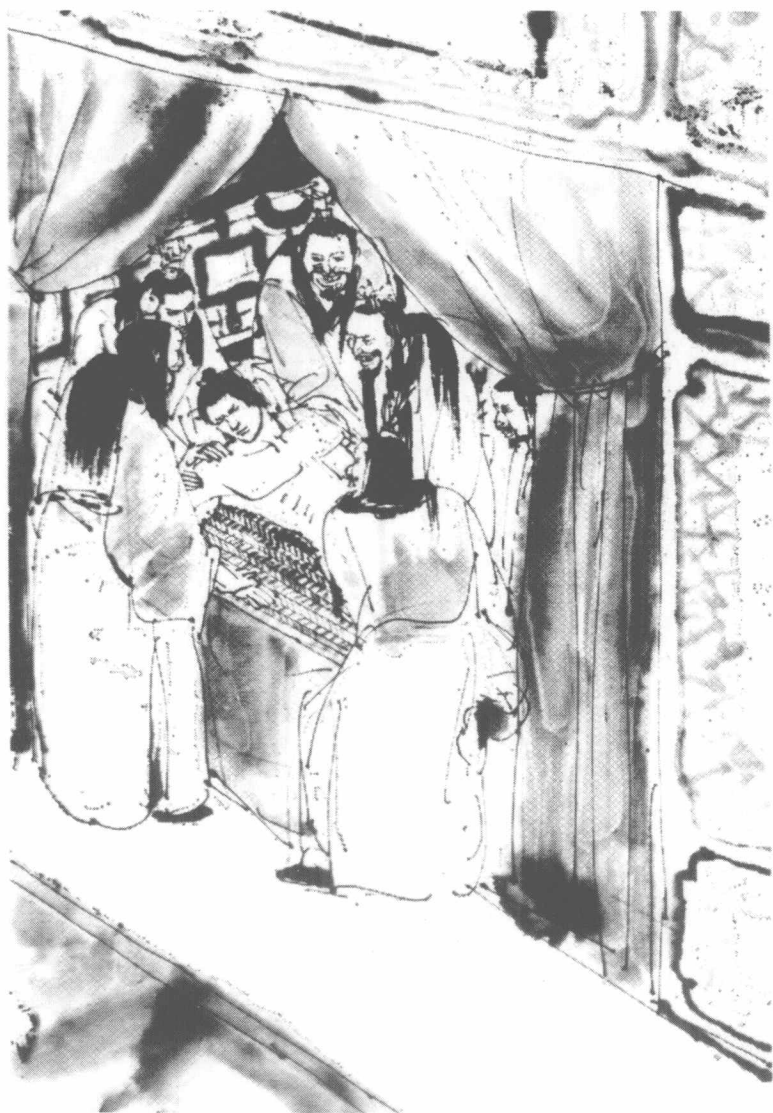


图为《泼墨仙人》，南宋梁楷绘。台北故宫博物院藏。此画用墨酣畅淋漓，豪放不羁。画中仙人垂眉细眼，醉态可掬，与丹青生醉后所画的泼墨仙人有异曲同工之妙。



十一	聚气		329
十二	围攻		361
十三	学琴		401
十四	论杯		439
十五	灌药		467
十六	注血		493
十七	倾心		519
十八	联手		565
十九	打赌		595
二十	探狱		627





令狐冲迷迷糊糊之中，但觉胸口烦恶，全身气血倒转，说不出的难受，过了良久，神志渐复，只觉身子似乎在一只火炉中烧烤，忍不住呻吟出声，听得有人喝道：『别做声！』



十一 聚 气

令狐冲向厅内瞧去，只见宾位上首坐着一个身材高大的瘦削老者，右手执着五岳剑派令旗，料来是嵩山派的“仙鹤手”陆柏。他下首坐着一个中年道人，一个五十来岁的老者，从服色瞧来，分别属于泰山、衡山两派，更下首又坐着三人，都是五六十岁年纪，腰间所佩长剑均是华山派的兵刃，第一人满脸戾气，一张黄焦焦的面皮，想必是陆太有所说的那个封不平。师父和师娘坐在主位相陪。桌上摆了清茶和点心。

只听那衡山派的老者说道：“岳兄，贵派门户之事，我们外人本来不便插嘴。只是我五岳剑派结盟联手，共荣共辱，要是有一派处事不当，为江湖同道所笑，其余四派共蒙其羞。适才岳夫人说道，我嵩山、泰山、衡山三派不该多管闲事，这句话未免不对了。”这老者一双眼睛黄澄澄的，倒似生了黄疸病一般。

令狐冲心下稍宽：“原来他们仍在争执这件事，师父并未屈服让位。”

岳夫人道：“鲁师兄这么说，那是咬定我华山派处事不当，连累贵派的名声了？”

衡山派这姓鲁的老者微微冷笑，说道：“素闻华山派宁女侠是太上掌门，往日在下也还不信，今日一见，才知果然名不虚传。”岳夫人怒道：“鲁师兄来到华山是客，今日我可不便得罪。只不过衡山派一位成名的英雄，想不到却会这般胡言乱语，下次见到莫大先生，倒要

向他请教。”那姓鲁老者冷笑道：“只因在下是客，岳夫人才不能得罪，倘若这里不是华山，岳夫人便要挥剑斩我人头了，是也不是？”

岳夫人道：“这却不敢，我华山派怎敢来理会贵派门户之事？贵派高手和魔教勾结，自有嵩山派左盟主清理，不用敝派插手。”

衡山派刘正风和魔教长老曲洋双双死于衡山城外，江湖上皆知是嵩山派所杀。她提及此事，一来揭衡山派的疮疤，二来讥刺这姓鲁老者不念本门师兄弟遭杀之仇，反和嵩山派的人物同来跟自己夫妇为难。那姓鲁老者脸色大变，厉声道：“古往今来，哪一派中没不肖弟子？我们今日来到华山，正是为了主持公道，相助封大哥清理门户中的奸邪之辈。”

岳夫人手按剑柄，森然道：“谁是奸邪之辈？拙夫岳不群外号人称‘君子剑’，阁下的外号叫做什么？”

那姓鲁老者脸上一红，一双黄澄澄的眼睛对着岳夫人怒目而视，却不答话。

这老者虽是衡山派中的第一代人物，与莫大先生、刘正风同辈，在江湖上却无多大名气，令狐冲不知他来历，回头问劳德诺道：“这人是谁？匪号叫做什么？”他知劳德诺带艺投师，拜入华山派之前在江湖上历练已久，多知武林中的掌故轶事。劳德诺果然知道，低声说道：“这老儿叫鲁正荣，正式外号叫做‘金眼雕’。但他多嘴多舌，惹人讨厌，武林中人背后都管他叫‘金眼乌鸦’。”令狐冲微微一笑，心想：“这不雅的外号虽然没人敢当面相称，但日子久了，总会传入他耳里。师娘问他外号，他自然明白指的决不会是‘金眼雕’而是‘金眼乌鸦’。”

只听得鲁正荣大声道：“哼，什么‘君子剑’？‘君子’二字之上，只怕得再加上一个‘伪’字。”令狐冲听他如此当面侮辱师父，再也忍耐不住，大声叫道：“瞎眼乌鸦，有种的给我滚出来！”

岳不群早听得门外令狐冲和劳德诺的对答，心道：“怎地冲儿下峰来了？”当即斥道：“冲儿，不得无礼。鲁师伯远来是客，你怎可没上没下地乱说？”

鲁正荣气得眼中如要喷出火来，华山大弟子令狐冲在衡山城中胡闹的事，他是听人说过的，当即骂道：“我道是谁，原来是这个在这衡山城中嫖妓宿娼的小子！华山派门下果然人才济济。”令狐冲笑



道：“不错，我在衡山城中嫖妓宿娼，结识的婊子姓鲁，是你家的女人！”

岳不群怒喝：“你……你还在胡说八道！”令狐冲听得师父动怒，不敢再说，但厅上陆柏和封不平等已忍不住脸露微笑。

鲁正荣倏地转身，左足一抬，砰的一声，将一扇长窗踢得飞了出去。他不认得令狐冲，指着华山派群弟子喝道：“刚才说话的是哪一只畜生？”华山群弟子默然不语。鲁正荣又骂：“他妈的，刚才说话的是哪一只畜生？”令狐冲笑道：“刚才是你自己在说话，我怎知是什么畜生？”鲁正荣怒不可遏，大吼一声，便向令狐冲扑去。

令狐冲见他来势凶猛，向后跃开，突然间人影一闪，厅堂中飘出一个人来，银光闪烁，铮铮有声，已和鲁正荣斗在一起，正是岳夫人。她出厅、拔剑、挡架、还击，一气呵成，姿式又复美妙之极，虽然极快，旁人瞧在眼中却不见其快，但见其美。

岳不群道：“大家是自己人，有话不妨慢慢地说，何必动手？”缓步走到厅外，顺手从劳德诺腰边抽出长剑，一递一翻，将鲁正荣和岳夫人两柄长剑压住。鲁正荣运劲于臂，向上力抬，不料竟然纹丝不动，脸上一红，又再运气。

岳不群笑道：“我五岳剑派同气连枝，便如自家人一般，鲁师兄不必和小孩子们一般见识。”回过头来，向令狐冲斥道：“你胡说八道，还不快向鲁师伯赔礼？”

令狐冲听了师父吩咐，只得上前躬身行礼，说道：“鲁师伯，弟子瞎了眼，不知轻重，便如臭乌鸦般哑哑乱叫，污蔑了武林高人的声誉，当真连畜生也不如。你老人家别生气，我可不是骂你。臭乌鸦乱叫乱噪，是畜生叫嚷，咱们只当他是放屁！”他臭乌鸦长、臭乌鸦短地说个不休，谁都知道他又是在骂鲁正荣，旁人还可忍住，岳灵珊已“叽”的一声，笑了出来。

岳不群感到鲁正荣接连运了三次劲，微微一笑，收起长剑，交还给劳德诺。鲁正荣剑上压力陡然消失，手臂向上急举，只听得当当两声响，两截断剑掉在地上，他和岳夫人手中都只剩下了半截断剑。他正在出力和岳不群相拼，这时运劲正猛，半截断剑向上疾挑，险些劈中了自己额角，幸好他膂力甚强，这才及时收住，但已闹得手忙脚乱，面红耳赤。