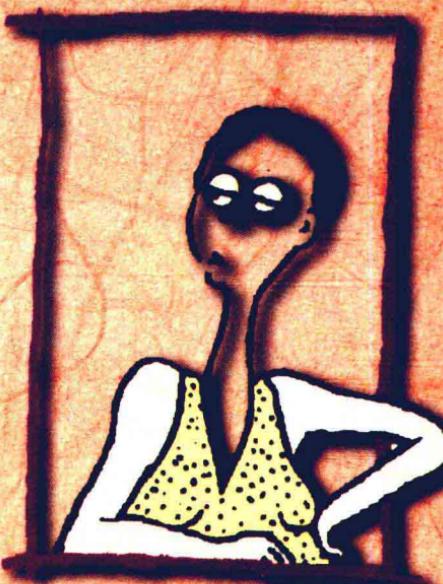


神  
朱德庸◎著

經  
髮  
燒  
句  
句

吵  
鬧  
相  
敬  
如  
兵  
噏  
飯  
敗  
俱  
傷  
消  
氣  
心  
火  
鼠  
至  
理

吵  
鬧  
88  
默



[台灣]

# 朱德庸後男女

男人，用自由换得婚姻，女人，拿幸福赌注婚姻

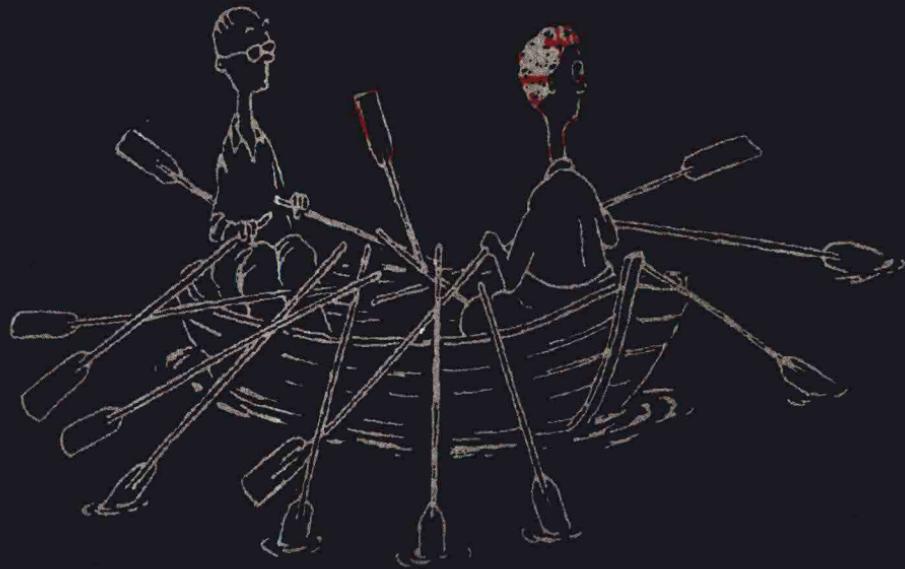


調侃瘋狂父女  
父讀已婚未娘  
寶典佳偶終偶  
萬鶯歡樂引爆  
88  
死纏爛打

海南出版社

# 朱德庸談男女

[台湾]朱德庸



(海) 新登字 198 号

## 图书在版编目 (CIP) 数据

朱德庸谈男女 / 朱德庸著 - 海南: 海南出版社 2000.4 ISBN 7-80590-010-8/J28

I 朱… II . 朱… III . 文艺 - 杂谈 - 漫画 . IVH518

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 60319 号

## 朱德庸谈男女

作 者: 朱德庸

责任编辑: 何 和

电脑美编: 罗 薇

封面设计: 周尚文

出 版: 海南出版社

海口市滨海大道花园新村 20 号

邮 编: 570005

发 行: 新华书店经销

印 刷: 民族印刷厂

印 次: 2000 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 850 × 1168. 1/32.

印 张: 7

印 数: 0001-5000 册

定价: 15.00 元

ISBN 7-80590-010-8/J·28

版权所有, 翻印必究

C913.1-49/8  
漫话人生·朱德庸作品集

## 序

—朱德庸

每个人一辈子，在回忆的时刻里，一定会有一首歌、一小诗、一件小礼物，甚至一束玫瑰花，因为与生命中某个特定的时刻相关，比如，情人分手时咖啡厅正放的“旧情绵绵”，母亲生前最爱的一件饰物，十八岁第一次约会接到的第一束玫瑰花，挚友共同喜爱念的一首小诗。而许多年后，事过境迁，却是在某些偶然的时刻里，重听到这首歌、重读这首小诗，从尘封的抽屉找到这件饰物，看到一束相似的玫瑰花，于是多年前的回忆重临心头，历历如绘地再度感到过往时刻里颤心的感动。

亲爱的读者，除了玫瑰花、歌、小诗外，你的人生是否也会跟一些妙语有关，以至于许多年后，偶然中重看到这些妙语，你会想起无忧的童年、快乐的青年、哀乐的中年？这些妙语辛酸中带幽默，胜利者无所谓胜利，弱者失败时阿Q一下也无妨。在婚姻，特别是长年的婚姻生活中，谁又敢说这不也是一种处事方式，说不定还很管用呢！

我所谈论的女人，在结婚生子，步入中年的过程中，渐渐变得不像个女人，统治家庭的欲望越来越高，女性的物质越来越少，终于一点一点的变成一个





“男人”。另外，男人也一样，年轻时代的活力、热情等男性特征渐渐丧失，终于一点一点的变成只是个“人”。男人不像男人，女人不像女人。这是我对男人和女人人性上最担忧的一点，不管男人或女人都一样，在两性相处中最可怕的状况是——丧失完整的自我与独立。

然而，就是这些男人和女人，最飞扬的快乐与最深沉的悲哀永远掺杂在这两者之间。而我觉得，不管我们身处的这个两性世界，有多少玄曲复杂的问题存在，我们唯一能做到的是以“笑”面对。笑，可以是一种消极的无奈，也可以是一种积极的反击。

有人咒骂婚姻，有人膜拜婚姻，其实婚姻不论好坏，都是一出喜剧，唯一不同的，美满的婚姻是让自己看笑话，不美满的婚姻是让别人看笑话。

婚姻是一种永恒的悲喜剧，每个人有每个人的选择，每个人有每个人的悲喜。《谈男女》里，可以感受到婚姻悲剧的一面：永远重复的争执，永无休止的琐碎；也可以感受到婚姻喜剧的一面：永远只有这几个人和你最亲近。

人生步入中年，对许多事情，分清哪些一定坚持，哪些得过且过，看《谈男女》也觉得是种人生历练，幽默中哈哈一笑，除却几许烦愁。

与我一起调侃婚姻，讥讽男人，嘲弄女人，糗尽两性关系、讪笑岳母大人……并以此为乐！



## 目 录

男人篇	1
女人篇	67
婚姻篇	131
论古篇	163

## 男人篇

当男人碰上女人，这是一桩意外；  
当男人爱上女人，这是一项游戏；  
当男人追上女人，这是一种流行；  
当男人娶了女人，这是一个问题







## 男人篇

●男人可以忍耐他的女友迟到，却无法容忍汽车晚到。

●男人竭尽全力地献殷勤，为的只是女人的微笑。

●男人喜欢用眼睛吃冰淇淋，其实女人又何尝不是。

●男人婚前献殷勤，婚后尽义务。

●男人总是把恋爱和结婚一分为二。

●每个人都能为爱情拟一个公式，但却不是每个人都算得出答案。

●男人在商场上得意，往往情场亦一帆风顺。女人若在商场得意，情场就一败涂地了。

●承诺如同海滩上的字迹。

●男欢女爱，纸醉金迷，到头来不过幻梦一场。

●愈功利的时代，爱情愈显可贵。

●不爱我没关系，我只是要求你嫁给我而已。

●男人身边有个女人，心中则有一个另外的女人。

●男人能同时爱上数个女人，女人只能一次爱一个男人。



我们要结婚了，想  
请你拍照。  
因为你一定深刻体  
会婚姻，你来拍会  
更传神。  
没问题。



●粗野的男人往往能吸引住温柔的女人。

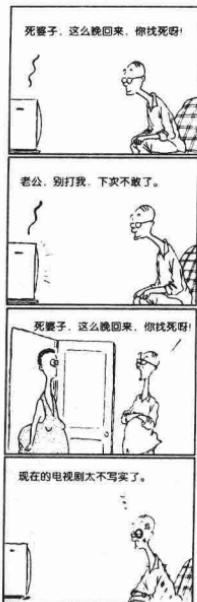
●男人娶女人是因为不得不如此，女人嫁男人是因为理当如此。

●男人歧视女人，事实上女人更歧视女人。

●男人婚前追求情人，婚后逃避太太。

●狡猾的男人，看着自己的太太，心想着他的情妇。

贤淑的太太，看着自己的丈夫，心想着他的孩子。



死婆子，这么晚回来，你找死呀！

老公，别打我，下次不敢了。

死婆子，这么晚回来，你找死呀！

现在的电视剧太不写实了。

●丈夫说：你恨我没关系，但钞票是无辜的。

●有时聪明的男人宁愿娶一个庸俗的女人。

●男人喜欢浪漫的情人，却希望要一个保守的老婆。

●男人喜欢追求可以炫耀的女人，女人喜欢跟随可以让自己得以炫耀的男人。

●我爱一个女人，但并不奢望她来爱我。

●一个愈自认为了解女人的男人，他就愈不了解女人。

●男人最怕娶一个病恹恹的女人，因为这样他就无法享受被照顾的快乐了。

●如果男人经常送花给你，很有可能他视你如花瓶。

●男人写给女人最好的情书是结婚证书。

●寻芳写成日记，无疑是犯案留下指纹。

●男人比较着重于事业，但有些男人把谈恋爱视为事



业。

●要一个女人恨你，比让她爱你要来得容易。

●男人有麻烦的时候，就是当女朋友变成妻子的时候。

●男人喜欢偷看黄色书刊，是因为他知道这种偷窥是不会有麻烦的。

●在一个开放、五花八门的社会里，男人的七年之痒的发病期早已提前不少。

●浪漫的男人知道如何挑情人，精明的男人知道怎样选太太。

●第二春固然难寻，但若第一春已变换成冬季时，那又有何留恋呢？

●婚前男人凝视着太太，婚后太太了望着先生。

●即使再美丽的女人，有时候亦需要稍加打扮。

●婚前男人愿意为女人牺牲一切，婚后女人愿意为丈夫牺牲一切。

●月下老人将一对男女撮合在一起之后，便会离去，因为他不忍心看结局。

●外表坚强的男人，往往都有一颗脆弱的心。

●男人的智慧，会随着年龄增长而加深，女人则随着美貌衰退而增长。



为了响应节约用水，  
我把工作分配一下。  
丈母娘你负责节省  
洗澡水，儿子负责  
节省马桶用水。  
我呢？  
你别浪费口水。



- 男人一生中，惟有在恋爱时，才会喜欢上鲜花。
- 有着大男子主义倾向的人，他的心必定异常狭小。
- 在时间就是金钱的社会愈来愈多的人追求一见钟情式爱情。



老公，我讲个笑话  
给你听。

哈！哈！哈！

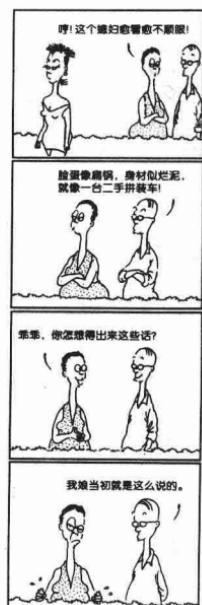
哈！哈！哈！

笑话的内容晚上再  
告诉我，我现在忙。

- 男人永远喜欢一个脸上带着笑容的女人。
- 一个聪明的男人就是知道何时应该愚蠢。
- 单身汉总是大胆地谈论别人的太太。
- 男人不屑于撒娇，但可不排斥一个撒娇的女人。
- 年轻时逃避爱情的来临，年老时渴望爱情的到来。
- 婚前的男人都有一夫多妻的想法，但当他结婚后，连一夫一妻都嫌多了。
- 一个会赚钱的男人娶了一个会花钱的女人，真是绝配。
- 男女之间永无平等之日，若那一刻真的到来，感情世界亦索然无味了。
- 有的男人看女人就像读一本书，所以女人应该把最好的部分翻开来看。
- 您想尝尝战争的滋味吗？多娶几个老婆吧。
- 你喜欢躺在女人温馨的怀抱里吗？最好先把说梦话的习惯改掉。
- 男人最高兴的时候是在新房，女人则是在产房。



- 恋爱是一种艺术，结婚则是一种事业。
- 任何企业的成功，除了正确方针外，“人气”亦是不可或缺的条件之一，所以愈庞大的机构，美丽娇艳的人儿总是特别多。
- 富有的鳏夫与富有的寡妇，是很难结合的。
- 纵然有再好的学识，亦难看懂别人家里那本难念的经。
- 有人强调一生只应结一次婚，没错！何必一再犯错。
- 人的一生都在变化，尤其是爱情这一方面。
- 打老婆的男人令人不齿，打丈夫的老婆令人厌恶。
- 单身的人认为已婚者是懦夫，事实上单身的人可能才是真正的大丈夫。
- 你想知道如何才能娶到富妻吗？卖掉你的自由。
- 有嫉妒的爱才是真爱。
- 我不肯下地狱的原因是我老婆也在那儿。
- 每个人都该有好奇心，但可千万别对女人的年龄好奇。
- 男人娶女人是因为她的身材，女人嫁男人是由于他的架势。
- 婚前显露身材，婚后显露智慧。
- 永远别在极端的女人身上寻找平衡点。



哼，这个媳妇愈看愈不顺眼！  
脸蛋似扁锅，身材似烂泥，就像一台二手拼装车！  
乖乖，你想得出来这些话？  
我娘当初就是这么说的。



想买台随身听吗？  
不了，我已经有了。

- 男人得付上一生来换取新婚的快乐。
- 再也没有比结婚更属私人的事了。
- 夜晚上床前我爱女人，清晨下床时我恨女人。
- 婚前只见优点，婚后只见缺点。
- 三角恋爱容易刺伤人。
- 每个热恋中的人都有精神病倾向。
- 丈夫和妻子应该相互鼓励，共同成长。

- 艺术的极致为爱。
- 有人结婚只是为了肯定自己。
- 男人和女人分享一张床，但可不愿分享梦幻。
- 男人喜欢诚实的女人，但却讨厌什么话都告诉丈夫的女人。

● 真爱是需要考验的，虚伪的爱无须考验，亦经不起考验。

● “情人眼中出西施”，此话一点也不假，否则将会有半数以上的男人娶无妻，女人嫁无夫。

- 朋友并非主宰着一切，因为爱情是不需要理智的。
- 男人滴汗，女人流泪。
- 男人在美女面前，个个都是英雄好汉。
- 当爱情褪色时，就是男女显露真面目的时候了。
- 男人痛恨试管婴儿的原因是，女人可拥有婴儿而不



需要性。

- 有的男人适合当情人，有的男人则只能作丈夫。
- 男人可以滥施爱情，但可不会乱丢钞票。
- 和你所厌恶的女人一起生活，即使是住在豪华大厦中，也如同栖身在狭隘的贫民窟里。
- 一对新婚夫妻中，至少其中有一个是迷糊蛋。
- 往往男人吸引女人的不是外表，而是风度。
- 主持婚礼和宣判监禁，其实并无太大分别。
- 野花虽比家花香，但野花周围经常围绕着带刺的蜜蜂。
- 结婚前，女人喜欢聆听男人说话；结婚后，女人喜欢偷听男人的梦话。
- 男人带女友去游泳，只是想看她被水冲洗过的庐山真面目。
- 两个哑巴结婚——说不出的快活。
- 爱情会让一对恋人变得既聋又瞎，但婚后就会逐一恢复。
- 男人喜欢一个爱哭的女友，厌恶一个好哭的老婆。
- 结婚是地狱，也可能是天堂，问题是你想当地狱的天使还是天堂的魔鬼？
- 一个男人至上主义的人，要求在蜜月套房里附设厨



丈母娘，生日快乐。  
乖乖，这蛋糕要花  
多少钱呀？  
不打紧。  
只要能让你老一岁，  
花点钱又算什么？



房。

●婚礼后，岳父走到女婿身旁：货物出门，概不退换。

●称赞女人不够，被认为缺乏诚意；称赞过头，又容易被误认为有邪念。

●当一个男人不再需要女人时，他不是死了，就是已老到无法再作一个男人了。

●好汉不打妻，好狗不咬鸡。

●永远不要随便欺负一个外表柔顺的女人，她内心之坚强可能远超乎你所能想像。

●男人姘上有夫之妇，只是为了想读读别人家那本难念的经。

●愚笨的男人想满足女人的自尊心，聪明的男人只想满足女人的虚荣心。

●女人憎恨优柔寡断的男人，男人厌恶粗野鲁莽的女人。

●男人的勇气多半来自女人，女人的勇气多半来自儿女。

●别小看服从的女人，有的男人一辈子也学不会。

●男人掌握自己的命运，也掌握着女人的命运。

●世上最小的手铐是结婚戒指。

●乐观的男人能创业，悲观的女人能持家。



股票又涨了。  
哇，发了，我们发了！  
你们是买什么股？  
我们都是跟着人家屁股。



●有的男人喜欢天真无邪的女人，也有的男人喜欢老练世故的女人。

●无论贵贱贫富，在床上都是平等的。

●实际的丈夫配上浪漫的老婆将是十全十美的。

●爱情游戏既无起点亦无终点，有人终其一生也只不过在兜圈子。

●一见钟情的爱情诚可贵，但从另一角度来看也有些可惜。

●相信真爱是呆子，不信的是傻子。

●看的女人愈多，愈不相信爱情。

●男人喜欢把女人捧上天，但又不愿意她超越自己。

●男人不相信爱情，是因为以前他们信过头了。

●若让男人选择爱情或友谊，大部分的人都会舍爱情就友谊。因为友谊能发展成爱情，而爱情却不能发展成友谊。

●夫妇之间的体贴与情人之间的关心，是有所不同的。

●当你真正了解女人时，你已老得无法再去追求了。

●表面拘谨的人，其实在其内心可能狂野异常。

●男女若是爱过头了，日后多的是机会让彼此憎恨。

●男人若娶了一位泼妇，他是把灾难引回家了。



最近一直有人写情书  
给娘，但是从不署名。  
你想会不会是从附近  
寄出来的？  
不太可能。  
我们附近又没有精神  
病院。