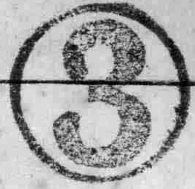


舊約之研究

張南伯著

廣學會出版



張南伯著

劉馬斗可譯

舊約之研究

廣學會出版

序

本書概論舊約，其意在使中國人士，尤其是中國青年，對於三十九卷之內容，有相當之了解。因之，大學，中學，聖經學校，神學校，聖經研究班，牧師，教員以及教會工作人員，均可採斯書而讀之，以明舊約之大概。

第一，明舊約雖爲古代經典，而其功用至現代而仍存。第二，論三十九卷之歷史。第三，概述各部之內容及教訓意義之所在。

聖經於華土，尙屬特殊文獻，欲其人士探討研習，則必先明乎舊約而後進學新約，斯得順序之次，而無顛倒之誤；蓋舊約實基督與其教義之歷史背景，而爲每一基督信徒所必須明了者也。

舊約居全經之首，亦爲中國人士之讀經者開卷即得之部；故必有概述，始能期其有所心得。因之，讀者不限教會工作人員，及新進信徒，乃更爲一般普通讀衆也。

著者以基督及其教義，作聖經中之最高準範；舊約價值，即憑此準範而估定焉。讀者於本書讀畢時，不期然而然的與耶穌面對面矣。

本書引用各書之原名及著者姓氏列後，以明出處：

Ab, Abingdon Bible Commentary

Knox, Knowing the Bible

Smythe, The Bible in the Making

Rathey, A Short History of the Hebrews

Moffatt, The Holy Bible, A New Translation

Knudson, Beacon Lights of Prophecy.

Hunting, The Story of Our Bible

Saunders, History of the Hebrews

McFadyen, Introduction to the Old Testament

又有數書爲余所參考者，特標出之，用誌謝焉。

Peakes' Bible Commentary

McConnell, Understanding The Scriptures

Fosdick, Modern Use of the Bible.

Ryle, The Canon of the Old Testament

Streibert, Youth and the Bible.

Gilbert, Interpretation of the Bible.

張南伯自誌 二五，七，二十三。於匡廬別墅

序

三

舊約之研究

舊約之研究

目錄

第一編 怎樣的用舊約

第一章 用舊約的入手方法……………一

第二章 舊約的疑難問題……………一〇

第三章 讀經方法……………二九

第四章 聖經與生活……………四一

第二編 舊約的起源

第五章 舊約發達的背景……………四九

第六章	神聖文學的肇始·····	五六
第七章	聖經以前的四卷要書·····	六二
第八章	舊約如何獲得神聖的地位·····	六六

第三編 舊約的內容，意義與目的

第九章	舊約發達的地域·····	七三
第十章	按創世記中所載世界史與希伯來史的肇始之研究·····	七七
第十一章	摩西時代——載於出埃及記利未記民數記申命記等書·····	八八
第十二章	被征服的帕勒斯坦——希伯來人的居留地約書亞記士師 記路得記的記載·····	九五

第十三章	王國的建設和預言的興起（公元前650—330 B. C.）·····	101
第十四章	大衛與所羅門統制下的聯邦·····	108

第十五章	國家分裂後的列王與諸先知	一一六
第十六章	上帝的使者阿摩司與何西阿先知——列王紀下第十四章	
	至二十五章又阿摩司書何西阿書	一二六
第十七章	第八世紀的先知——以賽亞與彌迦	一三九
第十八章	第七世紀的先知——西番雅書那鴻書哈巴谷書耶利米書	一五七
第十九章	被擄時代的先知——以西結書耶利米書哀歌以賽亞書其他文學	一七二
第二十章	復興時代的先知與領袖——哈該書，撒迦利亞書，馬拉基書，俄巴底亞書，以賽亞第三書，以斯拉記，尼希米記，路得記，利未記	一八六
第廿一章	約伯記 苦厄問題的探討 450—400 B.C.	一一一
第廿二章	兩個後期的先知——約珥，約拿	一一九

第廿三章	愛情詩與箴言·····	二二六
第廿四章	歷代志上下與傳道書(300 B.C.)·····	二三五
第廿五章	但以理與以斯帖·····	二四五
第廿六章	詩篇·····	二五九—二六八

舊約之研究

第一編 怎樣的用舊約

第一章 用舊約的入手方法

問題綱領

- 一、我們進行研究舊約，應有怎樣的態度？
- 二、甚麼叫做歷史觀的研究法？
- 三、甚麼叫做文學觀的研究法？
- 四、說聖經是經過一種歷史的發展，此意作何解？
- 五、甚麼叫做『進步式的啓示』？
- 六、『進步式的啓示』怎樣地幫助明白舊約？

第一章 用舊約的入手方法

七、我在舊約中，得到什麼樣的教訓？

八、這樣地解釋舊約，是不是失去它的權威？

九、聖經曾否肯定它自身毫無缺陷？

十、啓示作何解？靈感作何解？

十一、什麼叫做『照字面』解經的方法？

十二、什麼叫做活解方法？

十三、舊約中的啓示與靈感，有什麼樣的性質？

十四、啓示與靈感，今日還有嗎？

十五、希伯來的文學，何以稱爲宗教的作品？

舊約究竟是什麼樣的書和怎樣的成書兩個問題，留待以後再論，此處要研究的是怎

樣地用舊約。

公允的態度

要解答怎樣用舊約的問題，首先就是要明白怎樣的入手。最要的入手方法，是公允的態度，就是要把一切的偏見，成見，和武斷，完全的除掉；否則，我們得不到對這部寶藏的正確的解釋。倘若我們用偏見和武斷來讀聖經，那末，我們所得到的不是書中固有的意義，而是我們所期望的意義。我們當用開明的，誠實的，不偏的，和科學的態度，來看聖經，所要的是能取得聖經自身的述說，不是要參入我們自己的意見，而是要取得它身給我們的意見。

歷史的和考證的方法 明確的說來，研究聖經的一個根本方法，是歷史的和考證的方法。照這個方法，聖經中的任何書卷，必自有其時代的背景。什麼時代，產生什麼樣的作品，舊約亦不能例外。即以但以理書說罷，我們若要徹底的明白它，必要知道它是在馬克比時代的迫害中所寫成的作品，無論何書，必有其時代的背景，研究它的時代背景，便能明白那時代的思想，人情，和習尚。

所謂考證的方法，即是研究舊約各卷怎樣的成書，這個方法，是要我們尋出作書的

年代和作書的原因，著者爲誰，和最初爲誰而作等等問題的解答。我們也要追求明白著者原來的意義，和它對當時人民所負的使命，我們又要知道當時人民的特殊思想，和從書中的字裏行間所表現的民族的特殊精神。約而言之，要想研究聖經，我們要注意到事實和原有的意義。事實是些什麼！？這樣的問題是須常常問的。我們把一切偏見，成見，都置之腦後，我們所要求明白的，即是聖經原來要說的事實。這便是根據科學的方法研究聖經。我們不應先立理論，再將理論事實來將就。我們是要先明事實，然後按着事實來合理地加以解釋。

歷史的進化觀 聖經經過長期的進化，這個觀念，凡研究聖經的人應該緊緊地把握着。一部舊約，經過多少年代，才產生了出來，明白舊約的啓示是有進化的，才能得到聖經的鎖鑰。聖經不是突然從天上降落的一整部書，它所代表的思想，是隨着人們的思想進化而積漸進步的。因此，經中的教訓，價值，程度，也自然不能一律。有的教訓很幼稚，有的稍爲成熟，這其間也自難免有不宜於爲教於現代的處所。我們果能從這樣的

立場來研究聖經，那末，經中有多少難明之處，也自然得到解答了。我們正不必爲古人擔憂，抱歉。他們所說所行，亦自有的其時代的價值。因爲在人類思想進化過程之中，他們實處於幼稚的時代，他們猶如人類的童年。

啓示其來也漸 上帝是絕對的智慧者；然而他啓示其無限的神格於有限的人們，決非一朝一夕所能成功。這樣的啓示，是漸的，是慢的，而且需要很長的時間。父兄不能期望其子女學成於一旦，天父所期於我們的，亦復如是，啓示的完成，時間是必需的。

舊約教義價值的不等量 舊約教義價值的不等量，約略的說來有數點：有的教義的理想高，有的教義的理想低；還有一特殊之處，即是教義裏面的矛盾，這一點即足以證明啓示的完成，必經過人們不同見解的互相理解。有的見到問題的一面，有的只見到問題的又一面，復次，舊約的教義，其價值是不一律的，有些作者對於上帝已得到極明確的觀念，因之，我們的道德，也比較高尚。有些較其餘的人，更深刻的受了靈感。

舊約的權威 舊約諸般教義的價值，既不可等量齊觀，正如上文所說，有的膚淺，

有的高深，有的見到問題的這面，有的見到問題的那面。一部內容如比矛盾，互異，價值高低不同的書，它的權威何在呢？解答這個問題，有一個最好的方法，即是從耶穌基督的見地和基督徒的開明的良心，來評定書中的價值。因此，我們在未讀舊約以前，應該先讀新約，又因耶穌一身完成了全部聖經所代表的宗教歷史，換了句說，聖經長期的進化，到耶穌才算登峯造極，所以要明白全部聖經，必須研究耶穌的傳記。

藉人的啓示 聖經自身從未承應是一部全無錯誤的書。上帝勢必藉着世人而啓示自己，世人的作爲，雖多錯誤，但亦有正當的舉動，不無用處；因此，聖經雖是藉人們的思想和才智而寫成，但牠終不失爲一部上帝的言語。聖經仍是上帝的書，照着他的計劃，他是要藉人的心智才得完成，歷代以來，聖經對於人們所發生的威力，已有明確的見證。這樣的威力仍在進行着；我們不要憂慮着他的感能和權威的消失。有一個經學先生說：『對於神的真知灼見，足能抵償對於事物智識的缺乏。一個人的見解，容或不免錯誤，但他們未嘗不能真正地保着靈感。』由此我們便知道古時的人們，雖然難免缺陷，

但仍然能夠傳給我們上帝的言語，我們研究創世記的時候，我們發現其中所述說的，雖未能處處合乎現代的精神，但他對於宗教方面，實有相當的貢獻。

啓示與靈感 在討論經典文學的時候，我們有兩個字是常常用的：一個是『啓示』；一個是『靈感』。所謂啓示，即神示給人真理時的交通。我們已經說過，祂是隨着人智的增長而進步的。所謂靈感，即是神所給予某某的威力，他得了這樣的威力，才配作上帝的啓示傳遞者。論到靈感，各人的見解不同，有的相信機械式的靈感。照他們的意見，以爲凡寫聖書的，不過是上帝的書記，上帝怎樣的說，他們便怎樣的寫，持如是觀念的人，堅信而且實行聖經中一字一筆的道理。這便是聖經的呆解（照字面解）方法。這樣的古老方法，現代的人是不主張的。

靈感活解的理由 一個較善的方法，是放棄字面而注重精神，新約裏面不是說過嗎？叫人活着的是靈性，叫人死的是死的文字。相信靈感活解理論的人們，認定聖經是由上帝運用作者的心智才力而寫成的。我們是已經說過，一個傳述消息的人，在他的傳述