

宋雪岩梅花喜神譜

宋書卷之九

梅

花

喜

神

譜





余有梅癖辟園以栽築亭以對
刊清臞集呂咏每於梅編有
未能盡蒼之趣為慊得非

廣平公以鐵石心腸賦未盡
梅花事而拳拳屬意於雲

何者乎余於花放之時滿肝
清霜滿肩寒夕不厭細徘徊
於竹籬茅屋邊嗅蕊吹羹搔
嚼粉諦玩梅花之低昂俯
仰乃合卷舒其態度泠泠然

清奇俊古紅塵事無一點於着
何異孤竹之子商山之皓竹溪云
逸飲中八仙洛陽九老瀛洲十
八學士放浪形骸之外好酒食
重少食人又興桃李賦牡丹賦

以述形似天壤不侔余於是少
其自甲而方由榮而悴圖寫在
之狀貌得二百餘品久而刪其具
體而微者以留百品各各其以有
併題以古律以梅老潘目之其實

寫梅之喜神乃如牡丹竹菊有
譜則又謂之譜今非其譜也余欲
此好梅之士共之僭刊諸梓以采
工夫作困子業於世道仍補徒
重取詭之譏雖然寧以同心君

予於梅花時開一披固則孤
山橫斜揚州寂寞可髣髴於
曾襟度年一月不見梅老亦終
身不忘梅老之意茲非為墨
梅設墨梅自有花光仁老揚

補之家法非余所能笑有笑
者曰是花也藏白收香黃傳紅
綻可召三軍渴可以調金鼎羹
此書之作豈不能動愛君憂國
之士出欲將入欬朽垂紳正笏

天下如秦山之安今著意於雪後
園林纔半樹水邊籬落忽橫
枝步為凍吟之計何其舍本而
就末余起而謝云譜尾有商
鼎催羹亦珍意也客抵掌而

喜如曼則譜不徒作矣謂采
工夫作矣業年補於古道直
廣其傳敢併及之以俟事者雪
岩耕田夫宋 伯仁敬書

咏梅者力矣粗得其態度

未究其精髓近收此本恆能
摸寫其花神之似真又能形
容其它今之即未盡玩之如噉
蔗然詩人之冠冕是也金華双
桂堂景定辛酉重鋟



梅花喜神譜目錄



雪巖宋

伯仁器之編

卷上



蓓蕾四枝

畫書



麥眼

柳眼

椒眼

蠅眼

小葉一十六枝

丁香

櫻桃

老人星

佛頂珠

古文錢

鮑老眉

兔唇

虎跡

石榴

茈菰

木瓜心

孩兒面

李

瓜

貝螺

科斗

大葉八枝

琴甲

藥杵

蚌殼

鸛觜

卣

祝

籩

爵

欲開八枝

春甕浮香

寒缸吐焰

蝸角

馬耳

簋

瓚

金印

玉斗

大開一十四枝

彛

黼

歌器

懸鍾

扇

盤

向日

擎露

鼎

鏞

鹿角

猿臂