

武漢市民間故事傳說集



武漢市群眾藝術館

编 者 的 话

武汉，位于长江、汉水交汇处，由武昌、汉口、汉阳三镇组成，是湖北省会所在地，是湖北政治、经济、文化、交通的中心。

劳动人民在这座城市里创造了丰富的物质财富，也创造了灿烂的文化艺术。武汉具有丰富的民间文学矿藏，待我们去开采，去挖掘，去抢救！正是为了迅速及时地抢救它，我们编辑出版了这本《武汉市民间故事传说集》供内部研究参考之用。

《武汉市民间故事传说集》是在培训骨干的基础上，根据“全面搜集、重点整理、加强研究、大力推广”的十六字方针，在各区、县分头搜集的大量素材中筛选、整理、汇编成册的。其中的多数作品的基本倾向是好的。同时为了较“全面”地保存第一手资料，也收进了部分含有“糟粕”的作品。要对之一分为二，批判地借鉴和继承。

《武汉市民间故事传说集》，是由武汉市民间文学领导小组和武汉市群众艺术馆具体主持这项工作的。在办培训班、编选、整理的整个工作过程中，湖北省民研会，湖北省艺术馆，武大、华师、武师的有关同志和武昌、汉阳两县委宣传部、文化局的领导同志都给予了大力支持和帮助，同时还得到了各区县文化馆具体分管这项工作的同志和湖北日报印刷厂大力协助。在此，谨致以诚挚的谢意！

由于具体主编者水平有限，加上时间仓促，这本故事集的缺点错误在所难免，希望得到批评指正。

一九八三年

目 录 (上)

风 物 传 说

黄鹤楼的传说:

黄鹤楼.....	(2)
黄鹤山的故事.....	(4)
蛇山的黄鹤仙.....	(5)
孔明灯.....	(6)
修黄鹤楼的木楔.....	(8)
“杉木屑鱼”与“刨花鱼”	(9)
石照洞.....	(11)
仙人洞.....	(13)
仙枣亭.....	(14)
吕洞宾卖桃.....	(16)
一笔鹅.....	(17)

龟山和蛇山的传说:

龟山压住了头 蛇山挖断了腰.....	(20)
海娃举剑斩龟蛇.....	(21)
龟蛇山的来历.....	(23)
黄鹤么妹镇龟蛇.....	(24)
金蝶双飞.....	(29)

碎琴山..... (31)

长虹卧波..... (33)

归元禅寺的传说:

白光弃官..... (37)

归本归元..... (39)

鲤鱼担梁..... (40)

罗汉鳧水..... (44)

罗汉出征..... (46)

洲头斗顽..... (47)

归元禅寺的罗汉..... (48)

鸚鵡洲的传说:

鸚鵡洲..... (50)

鸚鵡洲的沉浮..... (52)

龙泉山的传说:

珠山的来历..... (56)

梁子湖的传说..... (57)

鳊鱼潭和牛山..... (59)

状元桥..... (61)

苏东坡和鳊鱼潭..... (62)

三姑墩的传说..... (64)

龙泉山的鲇鱼石..... (65)

银屏井..... (66)

扁担洲的传说..... (68)

张舜民夹山戏贪官..... (69)

其它风物传说：

汉口的由来.....	(72)
叶开泰的传说.....	(73)
灵丹妙药.....	(73)
火烧夹街.....	(73)
抵抗洋货.....	(74)
叶开泰的后人不用洋货.....	(76)
叶开泰药铺.....	(77)
铁拐李的草药.....	(79)
叶开泰的五毒药酒.....	(81)
苏享太雨伞.....	(83)
鲫鱼膏药.....	(85)
花楼街.....	(89)
汉寿里的由来.....	(90)
柏泉的来历.....	(91)
柏泉井.....	(92)
金船.....	(95)
桂芳庵.....	(96)
瓢子山的传说.....	(98)
新沟.....	(100)
湖盖山.....	(101)
宝葫芦的秘密.....	(102)
孙祖阁.....	(105)
丹水池.....	(106)
姑嫂树.....	(107)
白果树的传说.....	(108)

姑嫂树的故事	(110)
六只手的菩萨	(113)
取水楼与白水湖	(117)
黄龙嘴里摘珍珠	(119)
金潭和银潭	(120)
禹公矾与金鸡山	(121)
紫阳湖的荷花灯	(122)
卓刀泉	(123)
九女墩	(125)
楚材街的来历	(127)
棋盘街的传说	(128)
竹风清	(128)
楚望台	(129)
青龙巷	(130)
八吉府的传说	(132)
龙口井	(132)
鲜鱼塘	(134)
雷击石	(136)
油盐井	(137)
捡蛋化石	(138)
胭脂山	(139)
积玉桥	(140)
锦绣山和五里界	(142)
含冤祠	(143)
官家畈的传说	(144)
八宝山的来历	(145)
留云亭的传说	(146)

将军山与乌龙泉	(147)
巡司街 的故事	(148)
郑家店的来由	(150)
降仙桥	(151)
武汉的米面粑粑	(152)
桃花夫人庙	(153)
石榴花塔的来历	(155)
石榴花塔	(157)
并蒂莲	(158)
集贤村的故事	(160)
银杏树的传说	(161)
桃花堤	(162)
品字街和跨鹤街的来历	(163)
裘大人舍身断流	(165)
龙骨洲	(165)
汉阳的三眼桥	(166)
元宵观珠	(168)
升官渡和过驾岭	(171)
大军山和小军山	(172)
汉阳墨水湖的传说	(174)
油盐洞	(175)
催子垮	(176)
郎官湖	(177)
湖北的天门	(178)
金牛山的传说	(179)
磨子石	(181)
磨子山的故事	(182)

米粮山的由来	(185)
报国庵	(186)
磨茧石	(186)
“爹”字的传说	(187)
尸骨墩	(189)
龙霓山的传说	(190)
快活老汉和快活岭	(193)
万家湖底鸡打鸣	(194)
月湖梅岩	(195)
汉阳九贞山的传说	(197)
龙阳湖和龙窝的传说	(198)
官厅塔	(199)
索河的由来	(200)
系马口和捉马山	(200)
鲁公山	(200)
白马山的故事	(202)
玉带河的传说	(203)
肖家湾的传说	(204)
九真山	(208)
梳妆台	(209)
石人石马的传说	(211)
张王庙的传说	(212)
卧牛石	(212)
张王庙玉带的来历	(213)

历史人物传说

俞伯牙和钟子期	(216)
---------------	---------

屈原望郢都	(219)
李白认输	(220)
神医李时珍的传说	(223)
智斗假华佗	(223)
巧治县令	(225)
苏东坡与“东坡饼”	(227)
诸葛亮	(230)
“三义桥”与“三义殿”	(231)
关公爱马	(232)
月湖红莲	(233)
鲁班修黄鹤楼	(235)
泥瓦匠的祖师爷	(236)
太平军首战武昌城	(237)
天兵来了!	(238)
“木排水城”破武昌	(239)
陈友谅的传说	(240)
洪秀全巧计过长江	(242)
王聪儿智退敌兵	(244)
朱元璋的传说——百家宴	(245)
朱元璋的刺棍	(246)
赵匡胤的皇位是骗来的	(247)
左德寺赵匡胤救京娘	(248)
祝禅和尚和慈禧太后	(250)
尉迟恭修江夏城	(251)
行吟阁前救纪昀	(252)
露水龙——红脸关公	(254)

昭王占风水	(255)
昭王赶樊吟	(256)
楚霸王担山	(257)
张之洞拆大炮	(259)
龟山脚下的水怪	(261)
张之洞的传说	(262)
孙中山见张之洞	(263)
张之洞抓赌	(264)
熊廷弼要求快斩	(265)
熊廷弼作对联	(266)
江夏无麦粮	(267)
瑞大人还尿账	(268)
七岁中秀才	(269)
男降女不降	(269)
白素贞的传说	(270)
伍二府的故事	(273)
古庙题联	(273)
打和尚	(275)
换人头	(276)
治恶鸡婆	(277)
审石头	(279)

民 俗 故 事

十二属象

老鼠骗猫	(282)
鼠象之争	(282)

谁的个大·····	(284)
猫的报复·····	(285)
猪年·····	(286)
韩文公怎样当了土地·····	(288)
土地神为什么是红脸·····	(289)
灶神与王伦·····	(290)
窗神·····	(291)
过年·····	(292)
正月十五玩龙灯·····	(293)
三月二十八·····	(294)
满族人为什么穿狗皮，敬重乌鸦·····	(295)
敬詹厨师·····	(297)
地五荤·····	(297)
裁缝的剪刀为啥一条腿是直的？·····	(298)
白鼻子丑角的由来·····	(299)

对 联 故 事

楚翁巧对秦使者·····	(301)
甘罗拜相·····	(302)
熊廷弼对对·····	(303)
张之洞巧对馆师·····	(304)
先生得晏·····	(305)
逃女婿·····	(306)
和尚与秀才·····	(307)

风物传说

屈原像

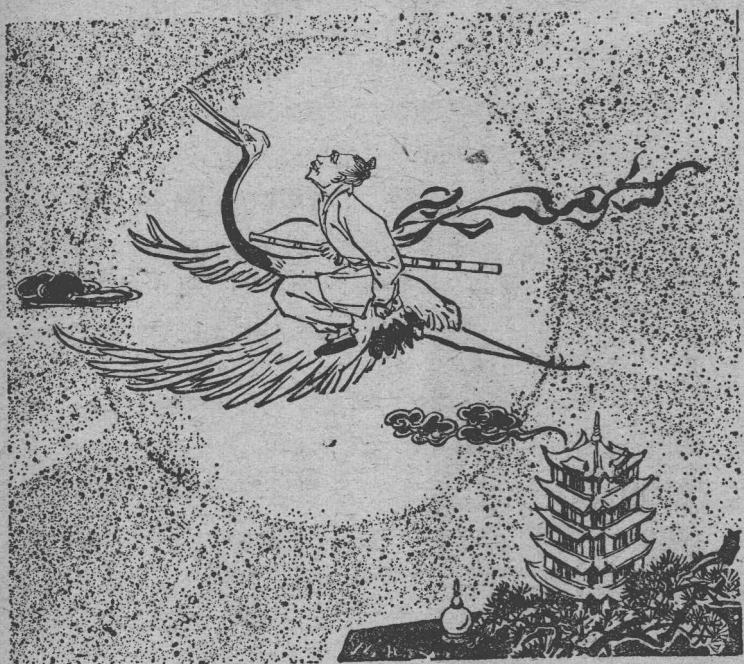
屈原（约公元前三四〇年——公元前二七八年）战国时期楚国（今秭归县境）人，是世界文化名人。他写的《离骚》、《九歌》、《天问》、《招魂》、《涉江》和《哀郢》等重要作品中，洋溢着热爱祖国、热爱人民、嫉恶如仇的思想品质。

文字说明：秀 华

摄影：黄克勤



黄鹤楼的传说



武昌靠近长江有一座蛇山，山上有一栋尖顶飞檐、金碧辉煌的黄鹤楼。要问这黄鹤楼的来历，那还得从吕洞宾跨鹤飞天说起哩！相传，吕洞宾游玩了四川的峨嵋山后，一时心血来潮，打算去东海寻仙访友。他身背宝剑，沿着长江顺流而下。这一天，来到了武昌城。这里的秀丽景色把他迷住了，他兴冲冲地登上了蛇山，站在山顶上举目一望，嗨！只见对岸的那座山好象是一只伏着的大龟，正伸着头吸吮江水；自己脚下的这座山，却象是一条长蛇昂着头注视着大龟的动静。吕洞宾心想：要是在这蛇头上再修一座高楼，站在上面观看四周远近的美景

不是更妙吗！可这山又高，坡又陡，谁能在这上面修楼呢？嗨！有了，还是请几位仙友来商量商量吧。他把宝剑往天空划了那么一个圈，何仙姑就驾着一朵彩云来了，他连忙把自己的想法向她说了，何仙姑一听就笑了：“你让我用针描个龙绣个凤还差不多，要说修楼，你还是请别人吧！”说罢，一扭头飞走了。吕洞宾又请来了铁拐李，铁拐李一听哈哈大笑：“你要是头发昏，我这里有灵丹妙药；要修楼，你另请高明吧！”吕洞宾又请来了张果老，张果老摇着头说：“我只会倒骑着毛驴看唱本。”说罢，也走了。吕洞宾心想，这下算完了，连八仙都不行，哪里还有能工巧匠呢？正当这时，忽然听到从空中传来一阵阵奇怪的鸟叫声，他连忙抬头一看，只见鲁班师傅正骑着一只木鸢朝着他呵呵地笑呢。吕洞宾急忙迎上去，把自己的想法又说了一遍。鲁班师傅走下木鸢，看了看山的高度，又打量了一下地势，随手从山坡上捡来几根树枝，在地下架了拆，拆了架，想了一会说：“咱们明天早上再商议吧。”

第二天早上，鸡刚叫头遍，吕洞宾就急急忙忙地爬上蛇山，只见一座飞檐雕栋的高楼已经立在山顶上了。他大声呼喊着重鲁班的名字，登上最高一层，可连鲁班的影子都没有看到，只看见鲁班留下的一只木鹤，这木鹤身上披着黄色的羽毛，正用一对又大又黑的眼睛望着他。吕洞宾非常高兴，一会儿摸摸楼上的栏杆，一会儿看看楼下的江水，又取出一只洞箫对着波浪滚滚的江水吹起了曲子。他一边吹曲子，一边又看看木鹤，嗨！这木鹤竟随着音乐正在翩翩起舞呢！他骑到了木鹤身上，木鹤立时腾空，冲出了楼窗，绕着这座高楼飞了三圈，一声鹤唳，钻进白云里去了。后来，人们就给这座高楼取了个名字，叫黄鹤楼。

吴开林搜集整理

殷俊中 插图

黄鹤山的故事

武昌的蛇山，古代的名字叫“黄鹤山”，山头有家姓辛的，老夫妻俩开了一座酒馆。老两口为人厚道，又由于他那里风景优美、酒菜好，便经常有许多顾客来饮酒。其中有位道人曾多次来饮酒，但每次都是喝了酒不给钱就走了，这老两口也不向他要，再来时仍旧象待其他的顾客一样热情款待他。不知不觉已经到了秋天，这天道士又来喝酒，一边喝，一边剥桔子下酒。吃了一会，道人便拿起剥下来的桔子皮，在酒馆的粉墙上画了一只飞舞的黄鹤，画好之后，道人对老两口说道：“我就要到远方云游去了，你们老两口对我的盛情款待，我感激不尽。我是个出家人，也没有什么好东西报答你们两老，不过从今天起你们老两口就不要再自己做酒了，你们屋后井里的水就是好酒。另外，喝酒的客人来了，你们只要拍拍手，那只黄鹤就会从墙上下来跳舞助兴。”道人说完，便辞别出门，飘然而去。

老两口开始不敢相信井水会变成酒，打起一桶井水一尝，不错，果然是美酒，味道既醇厚又甘美。从这以后，老两口就以井水代酒，引鹤跳舞来招待顾客。顾客们一传十、十传百的传开了，来此饮酒和欣赏黄鹤跳舞的人越来越多，老夫妇俩的卖酒生意越发的兴旺，赚了很多的钱。过了一年，道人云游回来。老两口见了恩人，格外热情款待。道人一边喝酒，一边问老两口：“这一年生意好吗？”老头回答说：“承您关照，生意好极了，我们发了财致了富。”这时婆婆却在一旁嘀咕着说：

“好倒是好，可就是猪没有糟吃！”道士听了婆婆的话后，便放下酒杯长叹了一声，口里没有说什么，可心里在想：“真是人心不知足呀！”他站起来，从腰上抽出佩带的铁笛吹了几

声，不一会，天上的白云飞了下来，黄鹤也从墙上下来跳起舞来。道士骑上黄鹤腾空而去。自从道士走后，屋后的井水也不再是酒了。

老两口非常后悔，但还是非常感激道人，于是便把卖酒赚的钱建了一座高楼，取名叫“黄鹤楼”，因为楼是姓辛的人建的，所以又名“辛氏楼”。

蓝蔚搜集整理

蛇 山 的 黄 鹤 仙

古时候，黄河滩有一户人家被黄水冲散，只留下一个小伢被一位老道收养。老道抚养他长大成人，还教会了他十八般武艺。后来，他又走遍天下去学法。东奔西走，转年累月，来到了蛇山上，只见茅草丛生，不见人烟，山腰里有座观音阁，他便在里边住了下来。半夜里观音菩萨托梦对他说：“要学法，去找蛇山黄鹤仙子。”他天亮开门看，庙前有条小山路，他顺着小路往前走，在小路岔口碰见两个小道童。道童问：“你来做什么事？”他说：“拜见黄鹤仙子学法。”小道童说声叫他等着，就不见了。

小道童一去不回，他只好朝小道童去的方向走去。走着走着，有两块顽石挡住了去路，他用力掀开，往下一看，原来是一个大黑洞。他壮着胆子钻进去，摸索着转过一个弯，忽见洞里又宽又大又亮堂，有一只黄鹤一闪飞了过去。他大步小跑追进去，看到一座庙堂，上坐一个鹤发童颜的老道人，两旁立着两只白鹤。他恍然大悟，赶紧跪下作揖：“拜见黄鹤仙长，晚生是来求见神仙学法的。”

黄鹤仙子点头同意了，让他同二位白鹤童子去后面厢房

里住下，天天操练。黄鹤仙子见他十八般武艺样样精通，很喜欢他。不久他就学成出师了。恰好逢上大比之年，他上京考中了武状元，挂帅领兵去边关和敌人打仗，立下了汗马功劳，又升了大官。他不忘黄鹤仙子的高明指教，特意又来蛇山拜谢师父。哪知找遍蛇山也不见黄鹤仙子踪影。为了纪念黄鹤仙子，武状元召集天下的能工巧匠，在当地修建了黄鹤楼，还在黄鹤楼两旁，修建了纪念两个白鹤仙童的亭子。

廖蔚桢 口 述

张国梁 搜集整理



黄鹤矶上有座黄鹤楼，黄鹤楼旁有一个石塔。这石塔原来是由整块的石头雕成，共有好几层，层层都是圆圆的、鼓鼓的，溜光如镜；它下大上小，顶端成了颗滚圆的珠子。看上去，这石塔象个葫芦，又象只灯笼，当地人都喊它为孔明灯。为什么叫孔明灯呢？

相传三国时候，曹操率领八十三万人马扑向江南，想把刘备和孙权一口吞掉。眼看大火要烧着了眉毛，刘备和孙权赶紧联合了起来，要和曹操拚个死活。双方就在南屏山和乌林矶之间的大江两岸摆开战场，这就是后来人们所说的赤壁之战。凭兵力，刘、孙两家还是寡难敌众，要取胜，就得巧作安排。