

鬼谷子

(圖文本)

(战国) 鬼谷子 著



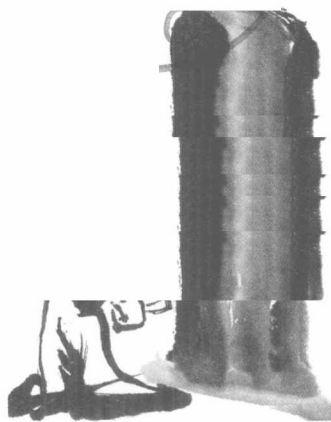
鬼谷子

(图文本)



(战国) 鬼谷子 著
方向东 注评

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社



图书在版编目(CIP)数据

鬼谷子:图文本/(战国)鬼谷子著;方向东注评.

南京:凤凰出版社,2010.1

ISBN 978-7-80729-327-9

I. 鬼… II. ①鬼…②方… III. ①纵横家②鬼谷子—注释 IV. B228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 233851 号

书 名	鬼谷子
著 者	(战国)鬼谷子 著 方向东 注评
责任编辑	倪培翔 周 骋
责任美编	姜 嵩
书籍插图	梁 川
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版社(原江苏古籍出版社) 南京市中央路 165 号 邮编 210009 发行部电话 025—83223462
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
照 排	南京紫藤制版印务中心
印 刷	扬中市印刷有限公司 扬中市科技园区东进大道 6 号 邮编:212212
开 本	718×1005 毫米 1/16
印 张	9.25
字 数	171 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80729-327-9
定 价	19.00 元

(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0511-88420818)

《鬼谷子》一书，旧题周鬼谷子撰，其实并不可靠。鬼谷子是历史上极富神秘色彩的传奇人物。汉代应劭在《风俗通义》里说：“鬼谷先生，六国时纵横家。”《史记·张仪列传》记载张仪曾与苏秦一起事奉鬼谷先生学习术数；南朝梁萧绎《金楼子·箴戒篇》记载秦始皇派人询问过鬼谷先生，也听过鬼谷先生的言论；唐代李善注晋代郭璞《游仙诗》说：“鬼谷子序曰：‘周时有豪士隐于鬼谷者，自号鬼谷子，言其自远也。’然鬼谷之名，隐者通号也。”宋代李昉等编的《太平广记》卷四记载说：“鬼谷先生，晋平公时人。隐居鬼谷，因为其号。先生姓王名诩，亦居清溪山中。”各家的说法不一，我们只能认为鬼谷子其人不过是隐者的代称，应劭的说法近乎实际。鬼谷作为地名，也只能是泛指隐者居住之地。唐代司马贞《史记索隐》说：“鬼谷，地名也，扶风池阳、颍川阳城并有鬼谷墟，盖是其所居，因为号。”晋代王嘉《拾遗记》记作“归谷”。鬼谷究竟在何处，无法考证。

根据鬼谷子其人的有关传说，他的言论在战国时期已经流行，西汉刘向在《说苑》中已经引用了鬼谷子的一段言论（见附录），至少说明当时已有关于鬼谷子的言论记载；虽然成书直到《隋书·经籍志》才有著录，列入纵横家，这恐怕与纵横家所处的地位和遭遇有关。纵横家产生于礼崩乐坏的战国时代，是九流十家之一；虽然在百家争鸣时代风靡一时，毕竟在当时不像儒、墨那样称为显学，而视为权诈阴谋之徒，

以后又被罢黜百家、独尊儒术的汉代一统的社会思潮所排斥、压抑,因为得不到社会的承认而湮没不彰,刘向校理群书自然不会让《鬼谷子》登上大雅之堂。因此,《鬼谷子》究竟成书于何时,只有等出土文献才有印证,否则只能成为永远的历史之谜了。

这丝毫不会影响《鬼谷子》的价值。纵横之学曾在历史上写下辉煌的一页,并不断闪耀着智慧的光华。韩非子虽然在《五蠹》中说:“其言谈者,为设诈称,借于外力,以成其私,而遗社稷之利。”这也许是纵横家处世的一个方面,但他写的《说难》却说明了游说技巧的重要性,从而客观上肯定了《鬼谷子》这类书籍的重要价值。汉代东方朔曾写了《答客难》,感慨自己的不遇,而羡慕苏秦、张仪的逢时。历代虽然存在着对纵横之学的偏见和歧视,甚至歪曲变形;但其学说也得到不断地阐发和光大,智谋之书时时问世;像唐代赵蕤的《长短经》不仅书名来自《战国策》的别名,内容也无疑吸取了纵横家学说及《鬼谷子》的精华。《鬼谷子》作为纵横家游说经验的总结,它的价值是不言自明的。《隋书·经籍志》说得颇为公允:“纵横者,所以明辩说、善辞令,以通上下之志者也”;“佞人为之,则便辞利口,倾危变诈,至于贼害忠信,覆邦乱家。”我们不能因为某种事物能用于坏的方面就否定它自身的价值。

有人把鬼谷子推为纵横家的师祖,《鬼谷子》是独传的纵横家学派的子书。就理论性和系统性而言,《鬼谷子》无疑是第一部理论著作。1973年长沙马王堆汉墓发掘的纵横家书,经学者考证,多是苏秦的言论,与被誉为纵横家实务全书的《战国策》的体裁、风格相近,是纵横家运用纵横之术进行游说的实践记录。而《鬼谷子》则是集经验总结和理论概括之大成的著作,是纵横之术的系统化和理论化。全书共十七篇,除《转丸》、《胠乱》二篇亡佚内容不得而知外,可以分为两大部分,上卷和中卷的十二篇,主要是讲谋略和权术,而《符言》是作为国君或处于

上位的统治者言行修养的标准,也是对前面十一篇的总结,即游说也好,谋略权术的使用也好,目的是要使君主或上位者达到这样的标准。第一篇《捭阖》是全书的总纲,是纵横学说的理论依据。《反应》、《内捷》、《抵巇》、《飞箝》、《忤合》、《揣》、《摩》、《权》、《谋》、《决》共十篇是分别论述游说权谋之术的某个方面的,以阴阳捭阖为基础,各种谋略和权术可以参互使用。如《捭阖篇》讲到“纵横、反出、反复、反忤”由捭阖产生,《内捷篇》讲到兼用飞箝之术,《抵巇篇》讲到兼用捭阖、反复之术,《飞箝篇》讲到兼用量权、抵巇之术,《忤合篇》讲到兼用反复、揣情、量权、谋虑、飞箝之术,《谋篇》讲到兼用揣情、量权、摩意、抵巇之术,等等,可见各篇是有机地联系在一起的,有很强的系统性。第二部分即下卷的《本经阴符七篇》、《持枢》、《中经》三篇,似乎与前面重点论述谋略和法术不同,但正如《中经篇》中说:“本經紀事者紀道數,其變要在《持枢》、《中经》。”可见这三篇也是有机地联系在一起的,《本经》重点论述的是修身养性的方法,这是谋略法术的实施以及治国处事的基础。《鬼谷子》一书对纵横家学说加以理论化的主要标志在于它不同于苏秦、张仪等把纵横之术应用于实践,而把纵横之术纳入中国古代思想及各家学说的源头——道,这不仅表现在以天地之道和阴阳学说为基础,如《捭阖篇》“捭阖者,天地之道。捭阖者,以变动阴阳,四时开闭以化万物”;“捭阖之道,以阴阳试之”;《抵巇篇》“物有自然,事有合离”;“自天地之合离终始,必有巇隙”;还在于把这些学说与儒家、道家、兵家等思想融合起来,如《持枢篇》把天时的运行规律与人君治国的道理结合起来,这是汉代儒学天人合一观点的先行论述。《摩篇》中讲到的“成而不抱,久而化成”,《本经阴符七篇》中的第三篇所说的“以观天地开辟,知万物所造化,见阴阳之终始,原人事之政理,不出户而知天下,不窥牖而见天道”;都与《老子》的有关论述非常相似。而在运用智谋、正奇并

用、知彼知己、随机应变等法术方面,与兵家的学说联系更加紧密。所以,兵家可以把它看做兵书,纵横家可以把它看做纵横家的著作,阴阳家可以把它看做阴阳家的著作。今天,有学者认为它是一部说术的理论专著,它第一次比较系统地整理了说术研究的理论成果;也有学者对它的理论建树作了三方面的总结:一是系统地总结了游说之术,二是旗帜鲜明地亮出了纵横家们的政治态度,三是反映出战国后期综合百家学说的趋势。由于《鬼谷子》具有较强的理论性,因而它具有很鲜明的针对性和很强的功利性。纵横之术是在战国乱世中兴起并运用,因此它成为游说之世帮助国君治理天下,同时也为自己谋取功名利禄的工具,因此可以形成“一怒而诸侯惧,安居而天下熄”的威势。书中多次强调针对不同的具体对象,使用不同的谋略法术。如《飞箝篇》中论及到“用之天下”和“用之于人”的区别,“天下”指诸侯君主,而“人”指国君诸侯之外的一般人。《内捷篇》中说“不见其类而说之者见逆,不得其情而说之者见非”;强调了使用对象和场合的针对性。《抵巇篇》中说“世无可抵,则深隐而待时”;强调了使用时机的重要性。《忤合篇》中说“忤合之道,己必自度材能智睿,量长短远近孰不如,乃可以进,乃可以退,乃可以纵,乃可以横”。具体指出了把纵横之术使用于不如自己的对象的必要性。因此清代卢文弨在《鬼谷子跋》中批评《鬼谷子》的一些法术只能用于闇君和昏邪庸怯之辈,遇明君治世,术无所用,遇正人而行不通。《鬼谷子》一书中,处处表现出强烈的功利性,正如《权篇》所说的“出言则欲听,举事则欲成”,以此为依据,各种谋略法术的使用都要用其所长,知用其用,取得“可以说人,可以说家,可以说国,可以说天下”(《捭阖篇》),“可箝而从,可箝而横;可引而东,可引而西,可引而南,可引而北;可引而反,可引而复;虽覆能复”(《飞箝篇》)的效果,达到成事、全身、远害的目的。出于这种功利目的,书中多处强调使用谋略

法术要奇要密,充满神秘色彩。如“圣入之道阴,愚人之道阳”,“圣入之制道,在隐与匿”,“计谋之用,公不如私,私不如结”,“正不如奇”(《谋篇》);主张使用“钩籍之辞”(《飞籍》)、“钓人之网”、“欲闻其声反默,欲张反脸,欲高反下,欲取反与”(《反应》)等出奇制胜的手段。张世欣先生评价说:“鬼谷先生的说术理论融合了兵家之诡,老子之隐,周易之化”、“在政治斗争中,可以诡制敌;在论辩中,可以诡制胜;在对方昏庸时,可以诡治庸;在说服动机、目标不宜暴露时,可以诡隐身;当自己观点、利益受到威胁时,可以诡自卫”;对该书的诡秘特点作了全面的概括和总结。正因为如此,它招来后世不少非议与批评。如唐代柳宗元在《辩鬼谷子》一文中认为,《鬼谷子》“险螫峭薄,恐其妄言乱世,难信,学者宜其不道……尤者,晚乃益出《七术》(按:指《本经阴符七篇》),怪谬异甚,不可考校,其言益奇,而道益陋,使人狙狂失守,而易于陷坠”。宋代晁公武《郡斋读书志·鬼谷子》引来鹄说:“鬼谷子昔教人诡给激讎揣测险猾之术,悉备于章。”明代宋濂在《诸子辩》中斥为“小夫蛇鼠之智”,认为“家用之则家亡,国用之则国债,天下用之则失天下,学士大夫宜唾弃不道”。凡此等等,都与《鬼谷子》的诡秘性有关。虽然如此,《鬼谷子》的智慧价值并没有磨灭。宋代高似孙在《子略》中说:“战国之事危矣,士有挟隼异豪伟之气求聘乎用,其应对酬酢变诈激昂以自放;于文章见于顿挫险怪离合揣摩者,其辞又极矣。《鬼谷子》书,其智谋,其数术,其变谲,其辞谈,盖出于战国诸人之表。夫一辟一阖,易之神也;一翥一张,老氏之几也。鬼谷之术,往往有得于阖辟翥张之外,神而明之,益至于自放溃裂而不可御。予尝观《阴符》矣,穷天之用,贼人之私;而阴谋诡秘有《金匱》、《韬略》之所不可该者,而鬼谷尽得而泄之,其亦一代之雄乎!”对它的智谋、数术、文章都作了充分的肯定。清代孙德谦在《诸子通考》中说:“纵横家者,古之掌交也。《鬼谷子》一书所以

明交郊之道,而使于四方者,果能扼山川之险要,察士卒之强弱,识人民之多寡,辨君相之贤愚,沈机观变,以销祸患于无形,则张仪、苏秦,其各安中国至于十余年之久者,不难继其功烈矣。……盖今之天下,一纵横之天下也。尝谓为使臣者,果能于口舌之间,隐消祸乱,俾国家受无形之福,则其功为重大,故特表而出之,以告世之有交邻之责者。”对该书的外交作用和意义作了高度评价。

迄今为止,有关《鬼谷子》的研究整理著作不下二三十种,对它的智谋在政治、经济、军事、外交等方面的价值作了充分的挖掘,被学者誉为“一部外事、商贸、公关领域里的孙子兵法”,有关智谋的发挥研究更多,如江明新先生的《鬼谷子谏君说人九条秘诀》,它们是:1. 开合:“泥鱼”战术,激将之术,人善言从;2. 反应:投石激浪,钓人之语,欲擒故纵;3. 内键:进言诀窍,钓情诀窍,推销诀窍;4. 抵巇:巧施反间,巧用美人,乘虚而入;5. 飞箝:征远来近,反激得情,拍马屁术;6. 反合:择木而处,不事二主,人向高处;7. 揣摩:审时度势,测深揣情,摸透人心;8. 权谋:众口烁金,见人说法,正不如奇;9. 决疑:决疑解惑,当断不断,当机立断。李满意先生的《鬼谷子巧制小人十八绝招》,有:反守为攻的巧制先告法,握人把柄的巧制中伤法,事实教育的巧制骗人法,化仇为亲的巧制争斗法,以尸为诱的巧制谋算法,示弱骄敌的巧制嫉妒法,明白果断的巧制造谣法,虚以待日的巧制奸商骗人法,晓以利害的巧制叛乱法,请凿三窟的巧制报复法,宽大为怀的巧制盗窃法,不长其志的巧制进谗法,分化瓦解的巧制勾结法,不贪钱财的巧制势利法,明疏暗亲的巧制怨恨法,请君入瓮的巧制诽谤法,借助推理的巧制作假法,以缓制急的巧制好色法。余道德先生的《鬼谷子三十六无敌神招》,这些神招是:1. 调虎离山;2. 无中生有;3. 一箭双雕;4. 隔江借物;5. 以少制多;6. 釜底抽薪;7. 声东击西;8. 瞒天过海;9. 诱惑降将;10. 绝粮

之计;11. 分进合击;12. 以弱为强;13. 买下吞上;14. 以仇报恩;15. 死里逃生;16. 后退灭敌;17. 人民战争;18. 借刀杀人;19. 利用兽性;20. 反面测敌;21. 利用宗教;22. 以羊易牛;23. 移花接木;24. 阵击敌帅;25. 利用虚荣;26. 张冠李戴;27. 李代桃僵;28. 掩耳盗铃;29. 精兵厚饷;30. 以敌制敌;31. 兼收并蓄;32. 连环之计;33. 和亲政策;34. 美人之计;35. 退身之计;36. 走为上策。并认为民间流传的“三十六计”来源于《鬼谷子》。张志刚先生有《鬼谷子七十二斗智谋略》,它们是:1. 阳谋阴谋;2. 扭转乾坤;3. 各个击破;4. 出奇制胜;5. 盗亦有道;6. 一言兴邦;7. 寡能敌众;8. 计中套计;9. 变古易常;10. 推陈出新;11. 高瞻远瞩;12. 翻云覆雨;13. 忤合深谋;14. 暗渡陈仓;15. 一点突破;16. 谨于细微;17. 主客互变;18. 招降纳叛;19. 应敌而动;20. 三教九流;21. 散纵连横;22. 飞箱制敌;23. 料敌如神;24. 间不能入;25. 弱可攻强;26. 以愚困智;27. 空中楼阁;28. 带兵带心;29. 一举两得;30. 四两千斤;31. 万金间敌;32. 制人行权;33. 事以密成;34. 怒倾帝王;35. 百年大计;36. 无形之势;37. 不战为勇;38. 居安思危;39. 无百年敌;40. 降将引路;41. 不拘一格;42. 推己及人;43. 反有所得;44. 退避观变;45. 脱贫之策;46. 以静制动;47. 将计就计;48. 兼弱攻昧;49. 豁达大度;50. 三令求贤;51. 身后之计;52. 退兵制兵;53. 礼贤下士;54. 攻国攻人;55. 均衡外交;56. 以隐为显;57. 伏间制胜;58. 以正矫枉;59. 必要妥协;60. 利而诱敌;61. 间接观察;62. 见微知著;63. 诚心求谏;64. 欲取先与;65. 多谋胜敌;66. 舌战群儒;67. 直陈利弊;68. 制造派系;69. 以敌为师;70. 勿信耳食;71. 潜入核心;72. 注重修养。由此可见,对《鬼谷子》的研究已到了至细入微的程度。

《鬼谷子》的注本,据《隋书》和《旧唐书》的“经籍志”记载,有晋皇甫谧、乐一(又作“乐壹”)、陶弘景、尹知章四家,今仅存陶弘景一家注,其余三家皆亡佚。今存的主要版本有:《正统道藏》本、《四库全书》本、

《四部丛刊》本、《景印元明善本丛书十种》本、《石研斋四种》本、《四部备要》本等。

此次整理注译,以《四部丛刊》陶弘景注本为底本,参考了《正统道藏》本、《四部备要》本和《百子全书》本,下卷三篇参考了《子汇》本,加以简校简注,做了今译和评析,对与其他整理研究著作理解不一致之处未加说明,文后附录了清代秦恩复的《鬼谷子篇目考》以及《鬼谷子佚文》等。

方向东

2000年4月

前 言	001
-----------	-----

上 卷	001
-----------	-----

裨闾第一	002
反应第二	011
内捷第三	021
抵巇第四	028

中 卷	037
-----------	-----

飞箝第五	038
忤合第六	045
揣篇第七	053
摩篇第八	060
权篇第九	069
谋篇第十	078
决篇第十一	088
符言第十二	092
转丸第十三·亡佚	100
胠乱第十四·亡佚	100

下 卷 101

本经阴符七篇 102

持枢 116

中经 119

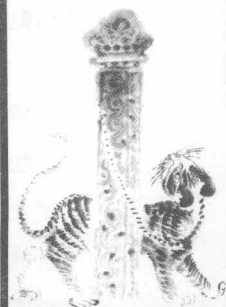
附录一 鬼谷子篇目考(清)秦恩复辑 130

附录二 鬼谷子佚文(清)秦恩复辑 135

鬼谷子

上

卷





【原文】

1. 粤若稽古^①，圣人之在天地间也，为众生之先^②。观阴阳之开阖以命物^③，知存亡之门户^④，筹策万类之终始^⑤，达人心之理^⑥，见变化之朕焉^⑦，而守司其门户^⑧。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也^⑨。变化无穷，各有所归^⑩。或阴或阳，或柔或刚^⑪，或开或闭，或弛或张。

【注释】

① 粤：句首语气词。若：陶注为顺。稽：陶注为考。② 圣人：古代指有道德有才能的杰出人物。③ 阴阳：古代指创造世间万事万物的二气，后泛指事物矛盾对立的两个方面，属哲学范畴。命：命名。④ 门户：原指房屋出入之处，泛指事物的关键。⑤ 筹策：原指古代计算工具，多用竹、木做成；泛指谋划。类：秦恩复校：“一本作‘物’。”⑥ 达：通达。⑦ 朕：征兆，迹象。⑧ 守司：主管，把持。⑨ 道：顺应自然的规律、法则。⑩ 归：归属。⑪ 或柔或刚：《百子全书》本倒作“或刚或柔”。

【译文】

1. 考察古代，圣人生活在天地之间，以先知先觉成为芸芸众生的先导。他们观察阴阳二气开启、闭合，如何运行变化产生万物，从而给万物命名，把握存亡的关键，筹划万物的始终，洞悉人类的心理，预知变化的征兆，掌管兴衰的导向。因此从古到今，只要天下有圣人，顺应自然法则总是始终一贯。虽然变化无穷，总是各有归属。有阴又有阳，有柔又有刚，有开又有闭，有弛又有张。

稽古



【原文】

2. 是故圣人一守司其门户，审察其所先后^①，度权量能^②，校其伎巧短长^③。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁义有差^④。乃可捭，乃可阖^⑤；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之^⑥。审定有无以其实虚^⑦，随其嗜欲以见其志意^⑧，微排其所言，而捭反之，以求其实，贵得其指^⑨，阖而捭之^⑩，以求其利^⑪。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也^⑫；阖而闭之者^⑬，异其诚也。可与不可，审明其计谋，以原其同异^⑭。离合有守^⑮，先从其志。

【注释】

① 先后：指应该在先应该在后的次序。② 权：陶注为权谋，指变通的计谋。③ 校：考核。伎巧：技巧，技艺。④ 差：差别，等级。⑤ 捭(bǎi)：与“阖(hé)”相对。捭的本义是开，阖的本义是合。开合是事物发展变化的总规律。本文从这个基本点出发，把捭阖的内容系统化具体化。落实到具体运用时，捭是言说，阖是沉默；从技巧的角度看，捭是拨动，阖是闭藏；据适用的对象看，世间的事物都有阴阳两种属性，捭用于阳性，阖用于阴性。捭阖作为手段，可以灵活地交替使用。⑥ 无为：道家指顺应自然规律的约束，而反对破坏或违反自然规律的所作所为。牧：原指放养牲畜，后泛指统治、管理。⑦ 以：秦恩复校：“一本作‘与’。”实虚：真实和虚假。⑧ 嗜好：爱好和欲望。志意：志向，意图。⑨ 指：宗旨。⑩ 阖而捭之：先用闭藏的方法后用开启的方法。⑪ 利：依陶注，指所言之利。⑫ 同其情：使对方与我方的心意相同。⑬ 可：指合适、正确。⑭ 原：推究，追根求源。⑮ 离合：离指意见不一致，合指意见一致。

【译文】

2. 彼此相生相存，圣人只管把门。审察谁先谁后，测测你的计谋，量量你的才能，比比你的技巧，显出优劣短长。贤能与不肖、聪明与愚笨、勇敢与胆怯、仁慈与义气，各有高下之差。然后，或者开启，或者闭合，可以进升，可以辞退；可以轻视，可以敬重。因人而用，因事而行，顺应规律，天下太平。用人之道，关键要看才能是有是无，品性是虚是实；通过爱好嗜欲了解他的志向意愿；对他的言辞稍加排斥，挑动对方反驳，从而探得实情，重在了解真实的意图；然后沉默不语，倾听对方意见，求得利益所在。或者敞开心扉，以换取真诚相待；或者深藏不语，显示诚意不同。可行不可行，都要把计谋研究明白，探究相同相异之处。无论对方与自己是相离还是相合，都要坚持主见，顺从对方的意愿进行考察。

【原文】

3. 即欲捭之贵周^①，即欲阖之贵密^②。周密之贵微，而与道相追^③。捭之者，料其情也^④；阖之者，结其诚也^⑤。皆见其权衡轻重^⑥，乃为之度数^⑦，圣人因而为之虑。其不中权衡度数^⑧，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之^⑨；阖者，或阖而取之，或阖而去之^⑩。捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭以化万物^⑪，纵横、反出、反复、反忤，必由此矣^⑫。