

LI ZHENG HAI
LI ZHENG HAI

李

麦展穗 刘正军 著
MAI ZHAN SUI
LIU ZHENG JUN ZHU

正

海

版社

CHU BAN SHE



责任编辑 李仕强

封面设计 子源

(桂)新登字 08 号

李 正 海

麦展穗 刘正军 著

接力出版社出版发行

(地址:广西南宁市教育路 5 号 邮编:530022)

南宁华侨印刷厂印刷

※

开本 787×1092 1/32 5.375 印张 插页 9 1

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次

印数:1—5000 册

ISBN 7-80581-887-8/I·172

定价:4.50 元

ISBN 7-80581-887-8



9 787805 818870 >

向无私奉献
的探宝功臣
李正海字丑

朱

训

元月六日
一九九四年

地矿部部长朱训题词

艰苦创业
乐于奉献

白桦全功臣李三海同志学习

赵富林

一九九四年
一月十三日

区党委书记赵富林题词

学习李正海
艰苦创业
无私奉献

丁廷模
一九九〇年
元月

区党委副书记丁廷模题词

但願蒼生俱飽暖，不辭辛苦
出山林，學習李正海同志的
崇高獻身精神

一九九四年元月 馬慶生

向現代化建設的先

鋒科技工作者的楷模

李正海同志學習！

李振潛
一九九〇年
六月十七日

區黨委常委、區人民政府副主席李振潛題詞

向李海同志学习

无私奉献

刘洪

自勉
元月十六

区人民政府副主席刘洪题词



有关领导十分关心在地质找矿上建立了卓著功勋的李正海同志。这是地矿部张文岳副部长(左)在广西第二地质队考察时，与李正海(中)亲切交谈。



李正海同志（右三）在矿区勘察。

序

杨基常

在我们的国家，在改革开放的大潮中，有千千万万优秀的儿女，他们为了祖国的繁荣，民族的昌盛，以国家、民族的利益为己任，在不同的领域，不同的岗位顽强拼搏，忠于职守，艰苦创业，无私奉献，为社会作出了重大贡献。他们不愧为中华民族的脊梁、中华民族的骄傲。

李正海同志正是这样一些优秀儿女的杰出代表。1965年他从中南矿冶学院毕业时，毅然放弃了大城市优越的工作环境，来到广西地质队。28年来，他以深山为家，长期奋斗在桂西山区，一心扑在找矿事业上。在他生命的最后几年里，李正海与其所在的地质队在桂西地区探明的黄金储量超过了过去30年全广西探明的黄金储量的总和，并成功地找到了提炼微粒金矿的办法，给老区人民带来了福音。无情的病魔和长期的劳累使他倒在远离基地的找金路上，倒在荒无人迹的深山老林之中。生命给他的仅只54年的岁月。在有限的生命里，他为人们作出了无

限的贡献。李正海的一生，廉洁正直，只讲奉献，不图索取。他为人们找出了金山，而自己没有半片金饰物，一如往昔的清贫。李正海的一生，充分体现了共产党人先天下之忧而忧的本色。他的精神，将永远激励我们为国家、民族的强盛而不息地奋斗。

为了弘扬李正海的精神，弘扬时代的主旋律，接力出版社出版了长篇报告文学《李正海》，这是一件值得庆贺的事情。《李正海》一书，以其丰富的内容，真实、生动、感人的情节，再现了李正海朴实而光辉的形象，展示了李正海作为一个共产党员的光华四溢的人生，是对广大党员、干部群众尤其是青少年进行爱国主义教育的生动教材。希望我们的作家用更大的力气，更大的热情，讴歌我们的时代，讴歌我们时代的英雄；希望有更多的像《李正海》这样反映时代主旋律的好作品问世。

面表出衣式于于育，中陈大由放开革如查，来因内内真古
除由煮月，来因以，强昌内煮月，荣荣内因甜了衣印的，衣人
聚，中聚于忠，群得聚聚内同的，聚聚内同不否，且与衣益
半中衣聚不印的，续开大重了出半会挂衣，挂半凉天，业内苦
。她得内煮月半中，聚聚内煮月
的半2001。秀升出衣内衣人表分些一鞋鞋景玉衣同聚五半
来，聚不非工内聚聚内聚大了衣衣聚聚，内业半到半衣南中衣
，因山西封衣半衣聚衣，衣衣山聚聚，来半88。月聚聚西内聚
内其衣聚五半，里半衣衣聚内命主聚衣。衣业事每聚衣衣衣一
衣全半08去衣了衣聚聚金黄内聚聚聚聚西聚衣月聚聚的衣
衣内衣金聚聚聚聚了聚聚聚聚聚聚，聚聚内聚聚金黄内聚聚西
聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚。聚聚了来聚聚内聚聚聚，衣
命主。中衣林衣山聚内衣人衣聚聚聚，衣聚聚聚内聚聚聚聚去
2衣了出半内人衣聚，里命主内聚聚衣。月聚内半12只衣聚聚

第一章

一轮落日，极圆，极红。

苍莽的群山，显得那么的寂静、深邃，就像凝固了的连绵波浪，在余晖下，勾勒出了一线耀眼的光芒，与天边的彩霞相辉映，构成了一幅斑斓、动人的画面。

落日的辉煌。

李正海坐在地质队驻地附近的一块大石头上，昂首凝望着，夹在他手中的那一根香烟，几乎已燃到了他的手指，留下一截长长的、随时都会跌落的烟灰，在晚风中微微抖动。

李正海的身躯有些瘦小，他那张南方人特有的方脸，由于长期野外作业，早已被亚热带的阳光晒得黧黑、粗糙，透出一

种令人敬畏的坚韧、顽强。

大山的落日，具有一种摄人心魄的力量。鲜红欲滴的火球，在峰峦的烘托下，光芒四射，显示出生命的最后辉煌、博大……

这里是位于桂西的高龙矿区，广西地质二队的一支20多人的小队伍就驻扎在此。

夕阳终于沉落到了大山的后面。

夜幕降临了。

一阵悠扬的吉他声，在晚风中轻轻飘荡，如溪水淙淙流淌。那是一个刚从广西地质学校分配到地质队的姑娘在轻吟弹奏。她唱的是50年代就已流行的一首歌曲。

李正海微微激动。熟悉的旋律，勾起了他一种亲切、温馨的情感，使他仿佛又回到了逝去已久的童年时代……

月亮升起来了。村外的那条小河在月色下，泛着粼粼的波光。

李正海赤着脚正在河边钓鱼。钓杆是他自己用一根细细的竹枝削成的，弯弯地垂落在水面上。钓钩上串着的是他自己到地里挖来的蚯蚓。

因为家境贫寒，已上小学的李正海，都是靠自己每天下课后，到河边钓鱼去卖，才挣回学费的。

这时，不远处飘来了一阵隐隐约约的手风琴声。李正海抬起了脸。渐渐地，琴声变得清晰了，轻快的节奏在跳跃着。在这轻快的伴奏声中，又响起了一个优美的女中音。这是一种什么样的歌声啊，李正海的心里一颤，寻声望去，只见在几十米外的一块石头上，有一个熟悉的情影。歌声就是从那里传出来的：

在遥远的山崖，

开着一朵无名的小花。

一位女地质队员，

小心去把它摘下，

做一瓣花的书笺，

记一处矿石调查，

绘进规划的蓝图，

地质姑娘走天涯……

李正海被这神奇、美妙的音乐感染着，他忘记了一切，从水里抽起钓杆，循着歌声走去……

走近一看，拉琴唱歌的原来就是寄宿在李正海家里的那个女地质队员。

几天前，牛头湾村进驻了一支地质队。地质队员们每天天还未亮就出发到深山去勘察，天黑才回来。这些地质队员都很年轻，性格开朗。他们常常跟李正海谈起在大山里探寻宝藏的一些艰险而又有趣的经历。李正海听得津津有味的。他想起了小时候听母亲讲过的白胡子爷爷的故事……

“你……唱的是什么歌？”李正海好奇地问。

女地质队员停住歌声，莞尔一笑：“《地质姑娘浪漫曲》。好听吗？”

李正海注视着她，点了点头。

女地质队员用指尖点了一下他的鼻子，乐哈哈地笑道：“小朋友，长大了你也去当一名地质专家呀，大山里的宝藏可多着哪！”

女地质队员说罢，又继续拉起手风琴，忘情地哼唱起来……

此后，李正海每天晚上都来到小河边，倾听女地质队员那欢快而又自豪的歌声。听着听着，他常常会遐想神往，陶醉在那美妙的意境里……渐渐地，这月夜中荡漾的歌声琴声，在他

的眼前织起了一幅幅生动的生活图景，激起了他的一种不可遏止的热望……

后来，李正海上了高中，参加“大炼钢铁”的找矿行列，对地质工作更产生了浓厚的兴趣，向往着日后当一名光荣的地质队员，用自己的双手，为祖国找出沉睡地下的宝藏。高中毕业那年，李正海终于以第一志愿考入了中南矿冶学院，实现了自己的梦想……

苍茫的夜空，繁星闪烁。

李正海回到了地质队临时搭起的油毛毡工棚。

队员们都已睡熟了。由于地质工作十分艰辛劳累，队员们都有早睡的习惯。

李正海蹑手蹑脚地在他的床头坐下，那里叠放着两只木箱，临时作为书桌用。李正海用一张旧报纸罩住了马灯，又翻开了他的研究资料。

下午，李正海刚接到队里的通知，要他明天赶回田阳，前往贵州的册亨县板其矿区考察。

不久前，队里的情报员殷联宽将一份地质杂志推荐给了队长兼书记张洪起。原来，杂志上刊登有这么一条极有价值的信息：在本世纪60年代，美国发现了一种肉眼无法辨认，需要在超级显微镜下放大1250倍才能看得见的金矿——“卡林型”金矿，亦即微粒金矿。这一资料传入我国后，70年代末在甘肃省，近年又在贵州省发现了同类型矿床。这时，刚从贵州参加全国验收安隆福1:20万区域地质图回来的工程师王国田，也向张洪起报告了这一重要信息，并说贵州的微粒金矿就在与广西交界的册亨县。张洪起当即决定，组织有关人员前往考察。

其实，前一阵子，李正海亦从情报室收集到美国“卡林

型”金矿的资料，并从中理解了“卡林型”金矿的成因之谜——矿床学家们通常按物质来源将其分为属岩浆热液或海底火山喷发与陆源碎屑沉积形成含金的母岩，后经地表雨水和地下热液及构造叠加作用形成粘土吸附金粒或含硫化物的原生微粒金矿；原生微粒金矿在构造带经地表水、地下热水酸淋、氧化、富集形成氧化型金矿。当时，李正海就感到很振奋。

这些天来，李正海的脑子里一直都在思考着关于“卡林型”金矿的事。即将去贵州考察之前，他更要深入了解、研究地层控矿、矿物共生组合、地球化学、物理化学等方面的有关数据，以便实地对照、分析。

山蚊子嗡嗡，肆无忌惮地向他袭击。李正海只好将双脚浸入盛满了水的提桶里，以避山蚊的叮咬。由于木箱太小，搁在箱子上的马灯靠得很近，燃烧后的油烟常常熏得他眯缝着双眼，额头紧皱。可是，他手中的笔仍在“唰唰”地写个不停……

二

1981年6月9日，考察组从田阳出发，直奔贵州册亨县。

吉普车在崎岖的公路上颠簸，扬起了一阵阵的尘土。

这是一辆老式的北京大吉普。与司机并排坐在驾驶室里的是张洪起。李正海和尹朝斗、王国田、汪金榜等六人，面对面地靠坐在车厢里横着的两张长垫椅上。

公路变得越来越窄了，且陡得十分厉害。公路的一边是峭壁，另一边则是深谷。稀薄的白云在山上缭绕，白云下，阡陌点缀着村舍，就像从飞机上往下俯视一样，映入眼帘的是一幅雄奇而又秀美的画卷。

李正海久久地凝望着。