

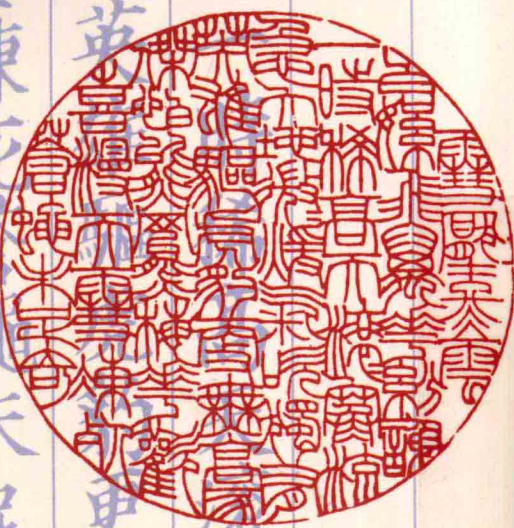
七律

冬雲

一九六二年十二月二十六日

雪壓冬雲白絮飛，萬花紛謝
流急大地微微暖。氣吹獨有
英雄氣，更無豪傑怕。熊羆梅
花歡喜漫天雪，凍死蒼蠅未足奇。

韓登安篆刻毛澤東詩詞



韓登安篆刻毛澤東詩詞

文物出版社

封面設計 張希廣
責任編輯 蔡 敏
責任印製 王少華

圖書在版編目(CIP)數據

韓登安篆刻毛澤東詩詞/韓登安篆刻. - 北京:文物出版社, 2005. 8

ISBN 7-5010-1765-4

I. 韓… II. 韓… III. 漢字-印譜-中國-現代
IV. J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 051337 號

韓登安篆刻毛澤東詩詞

篆刻 韓登安

出版
發行 文物出版社

北京五四大街二十九號

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

印刷 北京安泰印刷廠

經銷 新華書店

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

787 × 1092 1/20 印張 4

定價: 二〇圓

ISBN 7 - 5010 - 1765 - 4/J · 578

毛主席詩
詞刻石



再版說明

吾師韓登安先生（一九〇五—一九七六）當年刻過一部《毛主席詩詞刻石》，一首一印共三十六印，曾於一九七九年由上海書畫出版社出版。其中《七律·送瘟神》二首刻一印，《十六字令三首》，則分刻三方。其餘都是每首一印。先生這一名作雖刻於一九六二年春至一九六三年夏，却是他畢生功力的集中體現。

一九七九年上海書畫出版社決定出版韓先生此印譜時，毛主席詩詞又發表了五首，那時吾師已僊逝，上海書畫出版社為求全璧，請茅大容和我補刻五方。

此譜出版後反映強烈，得到海內外篆刻界的一致好評，譽為多字印顛峰之作。二十多年過去了，該書絕版已久，人們一直在思念着她，希望能夠再

版。值此先生誕辰一百周年之際，文物出版社決定重新出版韓先生的《毛主席詩詞刻石》，詩詞原文改用文物出版社集宋黃善夫刻《史記》字版《毛主席詩詞三十九首》，珠聯璧合，并補齊七絕《爲李進同志題所攝廬山仙人洞照》一方。這是一件大好事。經世兄要我寫個再版說明，我與大容商量了一下，我倆的作品就不再佛頭著糞了。

郁重今於一枝書齋

目 錄

沁園春 長沙	1
菩薩蠻 黃鶴樓	3
西江月 井岡山	5
清平樂 蔣桂戰爭	7
采桑子 重陽	9
如夢令 元旦	11
減字木蘭花 廣昌路上	13
蝶戀花 從汀州向長沙	15
漁家傲 反第一次大「圍剿」	17
漁家傲 反第二次大「圍剿」	19
菩薩蠻 大柏地	21
清平樂 會昌	23
十六字令三首	25

憶秦娥 婁山關	27
七律 長征	29
念奴嬌 崑崙	31
清平樂 六盤山	33
沁園春 雪	35
七律 人民解放軍佔領南京	37
七律 和柳亞子先生	39
浣溪沙 和柳亞子先生	41
浪淘沙 北戴河	43
水調歌頭 游泳	45
蝶戀花 答李淑一	47
七律二首 送瘟神	49
七律 到韶山	51
七律 登廬山	53
七絕 爲女民兵題照	55

七律 答友人

七絕 爲李進同志題所攝廬山仙人洞照

七律 和郭沫若同志

卜算子 詠梅

七律 冬雲

滿江紅 和郭沫若同志

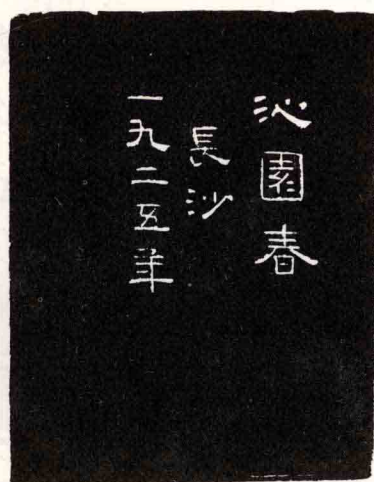
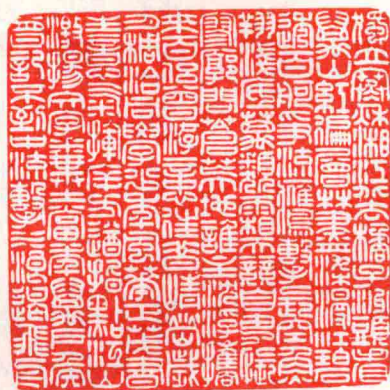
沁園春

長沙

一九二五年

獨立寒秋湘江北去橘子洲頭看萬山紅遍層林
盡染漫江碧透百舸爭流鷹擊長空魚翔淺底萬
類霜天競自由悵寥廓問蒼茫大地誰主沉浮

攜來百侶曾游憶往昔崢嶸歲月稠恰同學少年
風華正茂書生意氣揮斥方遒指點江山激揚文
字糞土當年萬戶侯曾記否到中流擊水浪遏飛
舟



菩薩蠻

黃鶴樓

一九二七年春

茫茫九派流中國沉沉一綫穿南北煙雨莽蒼蒼
龜蛇鎖大江黃鶴知何去剩有游人處把酒酹
滔滔心潮逐浪高



西江月

井岡山

一九二八年秋

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。
敵軍圍困萬千重。
我自巋然不動，早已森嚴壁壘。
更加衆志成城。
黃洋界上砲聲隆，
報道敵軍宵遁。

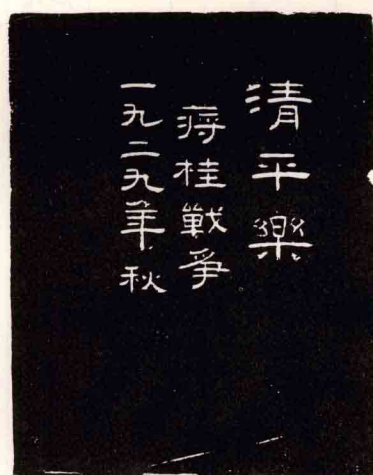
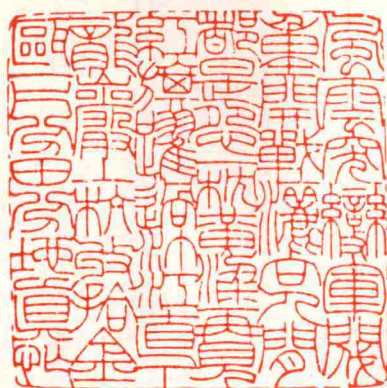


清平樂

蔣桂戰爭

一九二九年秋

風雲突變軍閥重開戰灑向人間都是怨一枕黃
梁再現紅旗躍過汀江直下龍巖上杭收拾金
甌一片分田分地真忙



清平樂
 癸桂戰爭
 一九二九年秋