

海南历史文化大系

民族卷

走进绿色天堂

——海南民族地区绿色文化掠影

齐见龙 陈立浩 陈 兰 著

◎ 南方出版社 / 海南出版社



海南历史文化大系

民 族 卷

走进绿色天堂 ——海南民族地区绿色文化掠影

齐见龙 陈立浩 陈 兰 著

南方出版社
海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进绿色天堂：海南民族地区绿色文化掠影/齐见龙，陈立浩，陈兰著. —海口：南方出版社，海南出版社，2008.4

(海南历史文化大系. 民族卷)

ISBN 978-7-80760-126-5

I. 走… II. ①齐… ②陈… ③陈… III. 民族地区—生态环境—环境保护—研究—海南省 IV. X321.266

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016092号

海南历史文化大系

民族卷

走进绿色天堂——海南民族地区绿色文化掠影

齐见龙 陈立浩 陈 兰 著

责任编辑：吴 柳

装帧设计：颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址：海口市和平大道70号

邮编：570208

电话：0898-66160822

印刷：湖南航天长宇印刷有限责任公司

版次：2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本：787mm×960mm 1/16

印张：15.75

字数：200千字

书号：ISBN 978-7-80760-126-5

定价：31.50元

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中 also 积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量 and 设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

前 言

在十届全国人大五次会议期间，国务院总理温家宝在参加海南代表团审议时，指示海南要走科学发展、和谐发展之路，建设绿色之岛、开放之岛、文明之岛、和谐之岛。他还深有感触地说：“海南要建成‘绿色之岛’，绿色，指的是生态环境，这是海南发展的一个重要条件”，“如果海南失去生态环境之美，海南发展的根本优势就丢了”。由此可见，在海南宝岛，营造绿色，保护绿色，建设绿色文化，对全省经济社会发展是太重要的事了。

海南素以绿色著称于世，宝岛上的热带雨林享誉世界，绿韵风姿神奇多彩，绿色仙境秀丽迷人。从地域看，海南热带雨林的大部分地带，都分布在琼南少数民族地区。这里有著名的五指山、尖峰岭、霸王岭、吊罗山、黎母山和鹦哥岭6大林区，它们是岛上南渡江、万泉河和昌化江等名江大河的发源地，是支撑海南生态环境的核心地区，人们美称它为“海南的绿色生命线”。

海南民族地区绿色文化积淀厚实，内涵深邃。这里的“绿色”二字，是一个形象的用语，其含义非指绿的颜色，而是泛指保护自然生态的思想、观念以及相关的行为、计划和环保活动等。因此，有学者将“绿色”视为“保护环境”、“保护生态”、“无污染”、“无公害”的代名词，是“生命”、“健康”、“活力”

和“和平”的象征。所以，有学者说新世纪将是“绿色世纪”。如今，从大洋彼岸到我国神州大地，人们都在关注“绿色”，谈论“绿色”。“绿色”一语的使用频率极高，无论是国家的大政方略、经济发展、社会进步，还是企事业管理，各种传播媒体，乃至百姓的街谈巷议，无不都要谈到最富有时代强音的“绿色”一语。谈事理，讲问题，往往都冠以“绿色”二字，诸如绿色思想、绿色理念、绿色经济、绿色管理、绿色科技、绿色文明、绿色行为、绿色旅游、绿色保护等等。凡此种种，皆凸显绿色之意。对此，《走进绿色天堂》这本小册子不可能全面论述。本书只从绿色理念、绿色经济和绿色保护几个层面，对海南民族地区的绿色文化进行掠影式的探究。

一、传承绿色理念 创新绿色理念

广袤的自然界，是千千万万个绿色植物群落有机组成的绿色世界。人类从远古走来，绿色一直相随相伴。原始图腾观念的形成，是人类创造的第一种文化。原始图腾形态多样，绿色图腾是其中的一种。自有绿色图腾之日起，人类便有了绿色文化，萌发了绿色理念。世界各国不少民族信仰绿色图腾。在人类看来，绿色是生命的象征，是生命延续的根本，其生命力可与天地共存。

原始绿色图腾，集中表现在对树的崇拜。在我国古代神话中，桑树是生命的象征，被视为神树。据说桑是太阳的居住地，它凝聚了太阳的精华，于是桑就有了灵气。经过神话的演绎之后，桑就更具有神秘的色彩了。古时有“桑林祷雨”的典故，是说“昔者汤克夏而正天下，天大旱，五年不收。汤乃以身祷于桑林……剪其发，磨其手，以身为牺牲，用祈福于上帝……民

乃甚悦，雨乃大至”。古人认为桑林是通天圣地，“能兴云作雨也”。^①这里所说的“通天圣地”中的桑树，与四川广汉三星堆出土文物遗存中的“通天神树”，以及黎族民间传说的“上天下地”的天芋树，虽然它们各自的说法有别，但其基本内涵却是一致的。这说明崇拜树的信仰，绿色图腾的意识，在原始先民的观念里极为普遍。

黎族神话《兄弟星座》，讲述黎族地区有一棵高入云天的天芋树，是天地之间的桥梁，可以载人上天下地（参见上海文艺出版社1983年出版的《黎族民间故事》）。黎族先民认为古老的椰树是“守护神”，椰子是太阳的恩赐物，椰果里有神气渗入。黎族先辈还认为森林、大树均有灵魂，这种灵魂能养育人类。因此，每个血缘集团都有一块十几亩至几十亩的原始森林墓地，墓地里的树木、藤萝没有人去砍伐。^②黎族原始先民心目中的天芋树、椰树和森林墓地的大树，皆已经神化了，是他们信仰的绿色图腾，并折射出朦胧的绿色理念。这种绿色理念，黎族人民将它世代传承。我们考察海南民族地区的传统文化，从中即可找到印证。

每个民族在社会发展进程中，逐渐形成了由历史沿传而来的本民族的思想、道德、文学、艺术、风俗、制度等，而通过这些形式保存下来的文化，就是人们常说的传统文化。我们这里仅从民间文学、民间风俗等方面，探析海南民族地区人们奉行的绿色理念。

民间谚语是人民口头创作的一种民间文学体裁，它形式短

① 吕不韦：《吕氏春秋·顺民》，《吕氏春秋》，汉·高诱注，上海古籍出版社1989年版。

② 参见保亭黎族苗族自治县政协编的《保亭文史》第七辑。

小，形象生动，往往只用一两句话就能说明一种深刻的事理，或揭示某种普遍的规律。优秀的谚语言简意赅，耐人寻味。海南民族地区流传着丰富的民间谚语，其中的农林谚语，包含着丰富的生产知识和生活经验，有的还具有深刻的哲理和教训的意味。解读海南民族地区流传的农林谚语，是我们探究当地人民绿色理念的途径之一。这里，我们试看下面几条谚语：

山青人贵，山荒人悲。

——（黎·乐东）

山厚人肥，山瘦人饥。

——（黎·五指山）

光光山，荒荒年。

——（黎·保亭）

几条谚语的字里行间，没有一个“绿”字，而“绿色”之意却处处显见，都在表达人们对绿色理念的追求。唯有植树造林，青山才常在，绿水才长流。人们常年有绿水青山相伴，就自然富贵了。有言道：今日人养树，后日树养人；林木葱葱，人寿年丰，讲的就是这个道理。树木茂密的山山岭岭，从立体的视角观之，它比光光的山岭就要厚实得多。这些民谚，道出一种明明白白的道理：山上的树木种植多了，山就不是光秃秃的了，自然就是林茂人欢，山厚人肥，结果是山里有树木，田里有谷米，百姓有了好日子。

黎苗同胞追求绿色理念，不仅明白植树造林、绿化家乡的重要性，而且也深知破坏绿色植被带来的严重后果：一年烧山，十年遭祸（黎·白沙）；一年烧山十年穷（黎·通什）；造林益子孙，毁林毁祖业（黎·乐东）；一把火，万林灭，烧山毁林滔天罪（黎·琼中）。

在海南民族地区，黎族文身是一种独具特色的民俗，透过它

便可清晰地看到黎族民俗文化内涵的绿色理念。黎族文身所用的工具是绿色物种——坚韧锋利的白藤或红藤刺、木制的针棒和着色的染料草等。文身后又必须用绿色物种龙眼树叶煮水洗身。黎族文身分为斜纹、横纹和圆纹三类图案，与农耕生活和人们企盼平安幸福息息相关，但绿色物种却是必有之物，比如桂树叶纹、槟榔树纹等，就为人们喜爱和常用。文身民俗中的绿色理念、绿色文化，由此可见一斑。

进入改革开放新时期，海南民族地区广大人民群众进一步深化世代传承的绿色理念，将它注入现实的社会生活，增添时代的色彩。改革开放推动我国经济社会持续快速发展，取得了令世人瞩目的巨大成绩。但是，我们也面临严重的生态危机。近三十多年来，世界各国为人类的生存和发展，为改善日渐恶化的生态环境，兴起以保护环境为核心内容的绿色革命，日趋高涨的绿色浪潮很快波及全球。1972年斯德哥尔摩人类环境会议，1992年里约热内卢环境与发展大会，2002年约翰内斯堡可持续发展世界首脑会议，三次会议相继召开，是人类具有划时代意义的三座里程碑。我国面对新的形势，高度重视生态环境保护工作。随着改革开放的进程，我国先后制定了一系列保护环境的法律、法规、条例及相关文件。1999年1月6日，根据党中央和国务院的指示，由国家发展计划委员会组织有关部门制定了《全国生态环境建设规划》，在国务院常务会议上讨论通过。该《规划》的奋斗目标是力争在21世纪的中叶，建立起比较完善的生态环境预防监测和保护体系，明显改善大部分地区生态环境，基本实现中华大地山川秀美。

海南省审时度势，在全国率先走建设生态省之路，这是海南实施可持续发展战略作出的重大决策。海南建设生态省，这是一个崭新的命题，是我们在践行绿色革命中，根据省情从实际出

发，进行生态革命的创新构想与实践，也是新时期绿色理念的创新构想与实践。就海南建设生态省而言，其根本目的是要通过这样一个载体，整合全省的自然资源和人力资源，围绕生态环境、生态产业、生态文化和生态人居建设，统筹规划，协调发展，将人们的观念从单纯强调经济社会发展转向以科学发展观为指导，追求经济、社会 and 环境的协调发展，创建“三赢”模式，走“三赢”致富之路。海南民族地区各市县党政领导和广大人民群众，积极投身于生态省建设。他们学习和运用生态学和生态经济学理论及相关知识，狠抓产业结构调整和经济增长方式的转变，做到既推动经济社会发展，又加强自然生态环境的保护和建设。他们以科学发展观统领经济社会全局，坚持因地制宜，从当地实际出发，探索具有本地特色的加快发展的新路子。

海南民族地区各级党政领导和广大人民群众，着眼于民族地区的特色，积极创建文明生态村，这既与民族地区的实际情况相符合，又为实现人与自然的和谐发展打下坚实的基础，创造了必要的条件。创建文明生态村，可以说是海南人民在绿色革命实践中的又一创新构想与实践。无疑，这为海南民族地区世代传承的绿色理念又开拓了新的境界。

二、培育绿色品牌 发展绿色经济

在开启生态视角的今天，人们谈论经济，言必倡导可持续发展，极力推崇绿色经济。在海南民族地区，由于地理位置纬度较低，属热带季风气候，四季温暖，终年无霜雪，光热雨水充足，同时还拥有良好的土地资源和多样的生物资源，这些得天独厚的资源优势，十分有利于发展热带绿色经济。民族地区各市县从当

地实际出发，精心培育绿色品牌，有的兴办热带名优果业，有的发展现代大林产业，有的开发热带绿色旅游，绿色经济在这里充满活力，呈现一派兴旺发达的景象。

热带水果生产，是海南民族地区的支柱产业。如今琼中的绿橙，乐东的香蕉，昌江的芒果，陵水的西瓜等，都是黎苗同胞打造出的绿色品牌，普遍受到人们青睐。琼中黎族苗族自治县县委、县政府“兴果富民”，把发展琼中绿橙作为兴县富民的大事来抓，大力实施琼中绿橙发展战略。琼中人民以绿色意识呼唤绿橙安家落户，以绿色生态滋养绿橙，以绿色科技打造绿橙，绿橙产业迅速发展，现在全县种植绿橙4万余亩，每亩绿橙收入至少5000元，成为琼中经济增长的新亮点。琼中绿橙被世人美称为“南国佳果”、“橙中王子”，成为果业市场上的“新宠”。绿橙“新宠”在琼中落户、成长，直到成为名牌，其开发的全过程，环环都关联着绿色文化。可以说，绿色文化催生了琼中绿橙，绿色文化孕育了绿色佳果。

乐东黎族自治县是海南热带水果香蕉的主产地，全县蕉园兴旺，蕉园财旺，在短短的10余年间，全县香蕉种植面积达10万余亩，进入全国香蕉十强县的行列，成为海南“面积最大、单产最高、品质最优”的香蕉大县。乐东开发的“尖峰岭”牌香蕉，外观不凡、香甜可口，是海南省最具影响力的知名品牌和国产最佳品牌香蕉之一，畅销全国20多个省、市、区，并受到海外客商青睐。时下，乐东香蕉产业正朝着标准化生产的方向发展。自2004年以来，乐东香蕉不但取代了某些国外香蕉，占据了我国精品香蕉市场，而且还打入了国际上香蕉最高价位的日本香蕉市场。据统计，2004年乐东香蕉销往日本市场近2000吨，2005年仅上半年就已达1200多吨。最近，国际上一些著名的香蕉公司，如美国的都乐公司（DOLE）、金吉公司（CHOLPA）