



中外名物

大观

ZHONGWAI MINGWU
DAGUAN

中外名街

袁伟华 主编

《中外名物大观》丛书，是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章，用生动优美的文笔，分别介绍了中外的名宝、名场、名城、名虫、名岛、名雕、名洞、名港、名宫、名馆、名果、名花、名画、名街、名节、名楼、名庙、名墓、名鸟、名瀑、名桥、名区、名泉、名山、名石、名食、名兽、名书、名树、名水、名寺、名塔、名堂、名峡、名鱼、名园、名院等方面的知识。



延边大学出版社

Z228
512

• 中外名物大观 •

中 外 名 街

袁伟华 主编

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名街/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(中外名物大观; 32)

ISBN 7-5634-1589-0

I. 中… II. 袁… III. 城市道路—简介—世界 IV. K91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143151 号

中外名物大观

中 外 名 街

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

三河市铭浩彩色印装有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32

印张: 162 字数: 5184 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1589-0/G · 352

定价: 566.00 元 (1-37 册)

内容简介

《中外名物大观》丛书，是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章，用生动优美的文笔，分别介绍了中外的名宝、名场、名城、名虫、名岛、名雕、名洞、名港、名宫、名馆、名果、名花、名画、名街、名节、名楼、名庙、名墓、名鸟、名瀑、名桥、名区、名泉、名山、名石、名食、名兽、名书、名树、名水、名寺、名塔、名堂、名峡、名鱼、名园、名院等方面的知识。内容广泛有趣，文、史、地知识丰富，叙述简明扼要，读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识，开阔视野，陶冶性灵。因此，该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。



目 录

长安街	(1)
聚贤街与南园诗社	(7)
南京路	(10)
农林路的往事	(15)
琉璃厂文化街	(18)
“神秘”的沙头角	(24)
天津南市食品街	(26)
上下九第十甫一条街	(29)
高第街的沧桑	(31)
濠畔街盛衰	(33)
百老汇大街	(36)
波麦兰采夫胡同	(42)
银座大街	(44)
导游街	(51)
艾卜·努瓦斯大街	(53)
改革大街	(55)
水下街市	(61)
华尔街	(63)



中外名物大观

中外名街

- 白厅街 唐宁街 (70)
- 最富有的街 (76)
- 香榭里舍大街 (78)
- 贝宁的水上村庄 (87)



长 安 街

每一个到北京的人，几乎没有不到长安街上去走一走、看一看的，长安街同天安门广场一样，已经成了中国首都北京的象征。

长安街从天安门广场划分，往东叫东长安街，往西叫西长安街。然而，当你站在天安门广场，无论是向东还是向西看，都看不到尽头，人们习惯称它为“十里长街”。实际上，这条北京城的東西轴线横贯 38 公里，东至通县八里庄，西到海淀区的石景山，东西各有一系列的街道与它相连接，从而把市中心、城区和新市区连成一体。东单以东，有建国门大街、建国门外大街和建国路；西单以西，有复兴门大街、复兴门外大街、复兴路和石景山路。这众多道路紧密连接，组成了一个庞大的交通通道。尽管它们各有一段自己的路名，令人惊奇的是，这个世界上最长的街道一处弯曲的地方也没有。其主干道宽 60~80 米，垂柳构成 15 米宽的林荫人行道。宽阔的长安街像一条巨大的传送带，昼夜不停地载着人群、车辆流动着。

历史上的长安街，原只是一条土路，它横贯皇城和



紫禁城前，当时叫“天街”。500多年前，明成祖朱棣开始在北京重建城池。在新建的承天门前，元大都南城墙的旧址上，修筑了这条大街，把城墙向南推移到现在前三门一线。承天门前的两侧，原来各有一门，每门有三座门洞，东面的叫“长安左门”，西面的叫“长安右门”。从那时起，左门外至东单叫东长安街，右门外至西单叫西长安街。由于承天门前的广场是禁地，当年东西长安街是禁止通行的。只有当时京师三年一大考，中了状元、榜眼、探花的读书人，在金殿传胪后，骑着皇帝御赐的骏马，走出天安门，在长安街上跨马游行。

到了清代，长安左门改称东长安门，长安右门改称西长安门，名称改了，路还依旧。1911年辛亥革命推翻帝制，东西长安街才一线贯通。但从东单到西单全长只有4公里，7米宽。

北洋政府时期，石板路改成了柏油路，道路也加宽了，最宽处达25米。从这时起，长安街上开始通行有轨电车。

这条普通的街道，如同一位白发苍苍的历史老人，千百年来，它亲身经历了无数人世沧桑，亲眼看到过许多盛衰兴亡，在它的身上，发生了数不清、说不完的故事……

封建帝王以为他们的基业长治久安，所以给这条皇城大道起名“长安”，然而，农民起义军把皇帝赶出了宫殿，但这支英勇的起义军没能在长安街上立住脚，成了历史的匆匆过客。



之后，西方来的、东方来的侵略者的大炮，一次次从长安街上辗过，长安街上流淌着爱国军民的血泪，倒下了抗敌不屈的中华儿女的身躯。

1919年5月4日，长安街上演出了史所未有的雄壮一幕。北京的爱国大学生在长安街上举行示威游行，反对帝国主义压迫，反对北洋政府卖国政策，“外争国权，内惩国贼”的怒吼声，从古城响到全国，在沉沉大地上点燃起民主和科学的圣火，从此写下了中国现代史的第一章。

15年后，1935年12月9日，学生们再一次发出反抗异族侵略、挽救民族危亡的呐喊，长安街也再次为之颤抖。

长安街在经历了风风雨雨之后，终于迎来了光辉的一天——1949年10月1日。这一天，长安街上喜气洋洋，人如海，旗如潮，毛泽东主席站在雄伟的天安门城楼上，向全世界庄严宣布：“中国人民从此站起来了！”随着鲜艳的五星红旗的冉冉升起，中华民族屈辱、苦难的漫长历史结束了，从此，长安街上充满了欢声笑语。

1952年8月，北京市有关部门把阻碍交通的东西长安门拆去。1954年12月，又把东西长安街的牌坊移到了陶然亭。为了迎接国庆10周年，北京人民纷纷前来义务劳动。随着城市建设的发展，长安街也不断扩建，成了今天这样气势磅礴的大街。

今天的长安街，街道宽阔平展，道路两旁是一座座高层建筑，它们是中国现代化建设和改革开放国策的具



体体现。

从天安门广场向东到台基厂北口，是几处主要的中国政府机关，依次是公安部、轻工业部、纺织工业部、中国旅行游览事业管理局、中国远洋轮船运输公司和中国国际旅行社总社等单位。轻工业部，原来是清朝的“翰林院”旧址，著名的类书《永乐大典》曾收藏在这里。1900年八国联军拆毁了翰林院，掠走部分藏书。在这段路北，是著名的北京饭店，一共3幢楼，中间一幢米黄色楼为北京饭店旧楼，是清代“协尉大官厅”旧址。西边一幢浅紫红色7层大楼是贵宾饭店，其原址是清代的“理藩部”。

过王府井大街南口往东路北，有个高台，上面有用太湖石垒砌的假山，种着珍珠梅、刺梅、元宝树等，行人可在露椅、台墙上休息。解放后在这里盖了儿童电影院、青年艺术剧院和东单邮局。这一段路南是对外贸易部，再往东就是东单公园。园里假山迭翠，树木葱郁，百花争艳，景色秀美。当年八国联军攻进北京后，这里居住的中国人的房子立刻被拆除，辟作为帝国主义者所谓“保卫界”广场，历时达半个世纪之久，这个“保卫界”广场，中国孩子是不许在里面游戏的。

出天安门广场向西，就是西长安街。从中南海东南角到府右街南口，原来叫府前街，后来西长安延伸到西单，这里就算它的中段。路北的北京市第二十八中学，原是清朝的升平署。往西是出入中南海必经的新华门。新华门最早叫宝月楼，又叫望乡楼。据说是清乾隆帝为



香妃眺望故乡而建筑的。再往西就是高耸的电报大楼，它的楼顶时钟和北京站的楼顶时钟同时打点，提醒人们珍惜光阴。它的斜对面则是著名的鸿宾楼饭庄和首都电影院。再西去即到了西单。

长安街上不仅古建筑众多，新建的高楼也如雨后春笋般出现在北京街头。如海关总署、全国妇联、中国工艺美术馆等等，各种风格的新建筑纷纷拔地而起。建国门外，新落成的现代化商务设施非常壮观。复兴门西，已经形成了一条城市走廊。在这条大街上，北京邮政枢纽是亚洲规模最大的邮政枢纽；中国国际贸易中心是中国最大、世界第三大的商业贸易中心……新建的长安、赛特等7座大商场和建国、京伦、贵宾楼等9座大饭店比肩而立。天安门广场四周近几年增置了购物中心、烤鸭店等，天安门城楼至故宫午门之间的数百米通道也成为商棚林立的“黄金走廊”。1981年，北京市第一家，也是中国第一家中外资企业建国饭店也在长安街上建成。从此，北京市建起了座座具有世界先进水平的旅游饭店，带动了全市旅游事业的大发展。1992年，麦当劳快餐店在长安街北侧王府井南口落成……这些变化，使长安街不仅成了中国最重要的政治文化大街，也成了最繁华的商业大街。

北京城还拥有40多座气宇轩昂、风姿各异的立交桥。它们有的如游龙腾空，有的如猛虎盘踞，有的如白帆竞发，有的如春燕展翅，使北京这个古老的都城充满时代气息。而最早的立交桥，正是从长安街两端的建国



门和复兴门起步的。更值得称道的是，1992年建成的亚运村建筑群，它的速度、规模、设备都赶上了世界一流水平。它的出现，使古老的长安街变得更加美丽，更具现代风采。

(荆孝敏)



聚贤街与南园诗社

“于喁前后五先生，

后劲翩翩十二子。”

这诗句，选自清代一首题为《春日访南园故址》的长诗，赞的是南园诗社，南园是历史名园，其故址在今广州文德东路以北，聚贤北街以西一带，它前临清水濠，背枕护城河，茂林修竹，垂柳依依，环境幽美，因这园林佳景在羊城南厢故称南园。元、明两代诗人，常在这里雅集唱和，并结盟为南园诗社。“前后五先生”和“翩翩十二子”就是前、后南园诗社著名诗人的雅称。

“前五先生”是孙蕡、王佐、黄哲、李德和赵介。元朝末年，他们在南园建了一座“抗风轩”，创立南园诗社，一扫当时靡曼之音而开岭南诗坛新风。因此，人们称赞他们“尽扫淫哇出正声”。在反抗元朝暴政斗争的暴风骤雨中，黄哲放弃了过去那种“长吟间剧饮”、“临水钓游鱼”的消极方式的反抗，而积极投身到革命洪流中去。他加入朱元璋领导的农民起义军，担负教育工作。当朱元璋派兵南下时，孙蕡则努力促使元朝的广州守将何真起义。他代为撰写起义文告。结果，化干戈为玉帛，



和平解决了广东问题，为祖国的统一作出了贡献。

“前五先生”除赵介外，在明朝初期都担任官职，官声颇好。特别是黄哲和孙蕡二人，因积极推行休养生息政策，“民乐其宽”，受到百姓的爱戴。黄哲曾任山东东阿县县官，“剖决如流，案牍无停者”。他曾捐出俸禄，修筑水利；因勤政爱民，所以，当他调离东阿县时，人们硬是要轮流抬轿相送。赵介则是陶渊明式的诗人，他邀游林泉，赋诗自娱，耻于攀附达官显贵，从不为权贵题诗作字。“前五先生”的人品诗文都被人们所敬重，为纪念他们，后人在南园诗社旧址建了一座“五先生祠”。

明嘉靖年间，人们在南园建起一座祭祀宋末名臣文天祥、陆秀夫、张世杰的“三忠祠”。于是，名园与名祠相互辉映，诗人词客竞相唱和。不久，欧大任、梁有誉、黎民表、吴旦和李时行，因追慕“前五先生”而重结南园诗社，在“抗风轩”雅集豪吟，被专称为南园“后五先生”。这“后五先生”不仅是诗坛高手而且又是难得的清官。欧大任、李时行以执法公正，不屈从于权贵的压力著称。欧大任任大理寺评事时，就平反了不少冤案；梁有誉则为抵制奸相严嵩而托病引退，不在腐败的官场随波逐流。其气节诗才都受人们敬仰。他们死后，均被列入乡贤祠和南园前后五先生祠，受后人祭祀。

明末，陈子壮、黎遂球等 12 位诗人，重结南园诗社、复兴南粤诗坛。这“十二子”中，以陈子壮和黎遂球两师生的事迹最为动人。为反抗清朝统治者的血腥屠杀，他们投笔从戎。黎遂率领两广水陆义师赴赣抗清，



英勇阵亡（详见本书《豪贤路与黎遂球》一文）。陈子壮则在家乡南海县九江组织义军，围攻清兵盘踞的广州城。后来兵败被俘，慷慨就义。被列入“明末岭南三忠”。南园诗社的中坚先后力支危局，共赴国难。后人诗赞云：“词客旧多亡国恨，骚人今有礼魂篇”。

元末至明末的 200 多年间，南园诗社几度继起，聚集着一批又一批高风亮节、德才兼备的贤人，其中一些“贤人”死后，又列入“南园前后五先生祠”，受到后人的尊崇拜祭。这祠不仅恰好建在他们生前雅集的“南园”，而且与祭祀名臣的三忠祠相邻，可谓群贤云集，所以后人便把南园诗社故址誉为“聚贤”之地。于是，清代便出现了聚贤坊和聚贤北街（1931 年，聚贤坊改名聚仁坊，聚贤北街——名则沿用至今）。

（廖汝忠）



南京路

上海是中国最大的商业城市，南京路又是上海的商业中心，它被誉为“中华商业第一街”，有“中国橱窗”之美称。每一个到中国上海旅游的中外客人，都要到南京路去领略一下它的风采，选购几套漂亮的服装。

南京路东自黄浦江畔起，西到静安寺止，长达5公里，横贯黄浦、静安两区，连接着32条主要商业街道。汇集了600余家以中华老字号、名特商店为主体的商业企业。每天人流量高达300万人次，年销售额超过140亿元。

每天早上，当其他地方还笼罩在宁静的氛围中时，南京路已经开始喧嚣起来了。小轿车、公共汽车、电车、出租车来往穿梭不断。人行道上挤满了外来客，大商店的门口，或蹲或站早已等候了一大群人。等到开门后，各个商店都是熙来攘往，摩肩接踵，街上更是人流如潮。

南京路上最繁华的是福建路往西、西藏路以东这一里左右的地段。往日的“四大公司”——永安、先施、新新、大新都设在这寸土寸金之地。现在的第一百货股份有限公司，原是大新公司，位于西藏路口，共有5个



楼面商场，总面积为 18000 多平方米，共有几千个柜台，经营几万种商品，从日用百货到名贵电器、家具一应俱全。过去的永安公司，现在为百货商店，它除了一般百货商品外，还有许多特殊服务：如可配单只的手套、袜子，备有特殊规格的服装等。上海第一食品商店，即过去的新新公司，规模宏大，食品种类繁多，居全国之首，有金华火腿、山西陈醋、广东冻果、武汉麻糕等等，几乎包揽了中国各地的土特产。上海服装公司，则是过去的先施公司。不论男女老少，都能从这里选购到称心合体的服装。

南京路上，不仅大商店林立，也有许多各具特色的商店。如享有很高声誉的专门制作女式服装的新妇女、鸿翔等；裁制男式服装的有培罗蒙、亨生等；蓝棠等专门制作经营时髦别致的女式皮鞋；还有专门生产绣花女鞋、丝绒女鞋和尖足女鞋的专营店，历史悠久，做工考究。这里的产品不但中国妇女喜欢，许多外宾也慕名而来，选购几双漂亮的女鞋带回去。

“老介福”是卖布的，“协大祥”是专门经营糖果饼干的大发南货店，在这里可以买到各种糕点。名目繁多，美味可口。

在热闹的南京路上，有一处清静的去处，古朴的朵云轩是专门经营中国画的，既有现代国画，又有古代名画，在这里可以看到唐伯虎的折扇仕女、任伯年的紫藤小鸟、郑板桥的墨竹、吴昌硕的青松……这些稀世珍品除真迹外，也可买到名画复制品。