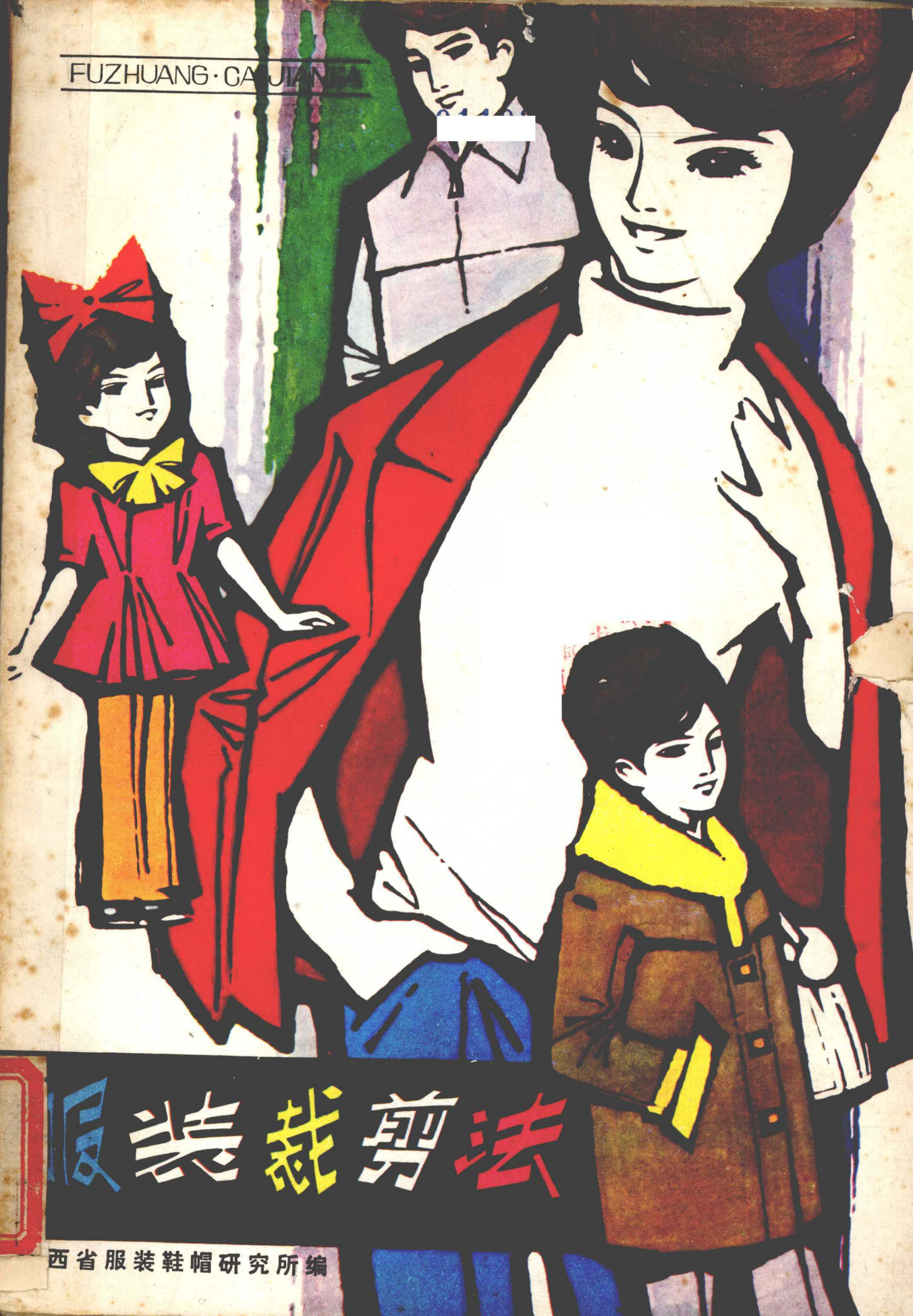


FUZHUANG · CAI JIAN FA



服装裁剪法

西省服装鞋帽研究所编

服装裁剪法

江西省服装鞋帽研究所编著

江西人民出版社出版

(南昌百花洲3号)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{16}$ 印张 $16 \frac{1}{8}$

1980年10月第2版 1980年10月江西第1次印刷

印数: 1—100,000

统一书号: 15110·40 定价: 1.15元

前 言

服装和人民生活密切相关，随着人民生活水平的不断提高，广大人民对服装式样的要求也越来越高。为了满足广大群众的需要，我省服装行业的广大职工、技术人员解放思想，大胆创新，在服装裁剪技术上作了许多新的探索。为了提高服务质量、交流技术、节约服装用布，我们深入群众进行调查研究，在一九六四年我所汇编的《服装量裁基本知识》的基础上，增补了不少新的内容，重编了《服装裁剪法》一书。

本书介绍的服装量裁基本知识，例举男、女、童装 140 种，其中包括各种不同体型（如胖、瘦、驼背、挺胸、溜肩等）的服装，每一种服装都有式样图，裁剪图，排料图和文字说明。

为便于推广分数比例裁剪法，减少裁剪时的计算麻烦，我所设计了“服装裁剪专用尺”，配合裁剪图一起使用，书中附有详细说明（我所配有竹质专用尺供应）。

书中采用“全国服装统一号型标准”，选编了部份号型各类服装裁剪制图定寸表，供选用号型进行裁剪。为了便于裁剪，我们目前采用市寸制图，并附有公分尺寸，以后逐步以公分代替市寸。

服装用料采用市场上通用衣料的规格，附有 2—3 种不同幅面的用料，以供算料参考。

本书的出版，是在各级领导的殷切关怀和同行业老师傅的积极支持下进行的，在此表示深切的谢意。

由于我们的水平有限，书中难免有不足之处，希望广大读者批评指正。

江西省服装鞋帽研究所

一九八〇年

目 录

(一) 测量	1
一、测量方法	1
二、贴身量衣加放松度	4
三、服装长度比例参考	6
(二) 裁剪	6
一、裁剪注意事项	6
二、裁剪制图说明	7
三、裁剪专用尺说明	9
(三) 男装	10
一、上衣类	11
1. 男中山服制图说明	11
2. 中山服裁剪图	13
3. 中山服排料图	17
4. 男上衣号型规格定寸表	18
5. 男上衣定寸裁剪图	19
6. 拉链衫裁剪图	20
7. 春秋衫裁剪图	21
8. 套袖工作服裁剪图	22
9. 紧腰工作服裁剪图	23
10. 拉链衫、春秋衫、工作服排料图	24
11. 单排扣西装裁剪图	25
12. 双排扣西装裁剪图	26
13. 西装背心裁剪图	27
14. 西装排料图	28
15. 四开袋棉衣裁剪图	29
16. 紧身棉袄裁剪图	30
17. 紧身棉背心裁剪图	31
18. 便装棉袄制图说明	32
19. 便装棉袄裁剪图	33
20. 棉衣排料图	34

21. 不同体型制图说明	36
22. 驼背体型裁剪图	37
23. 挺胸体型裁剪图	38
24. 溜肩体型裁剪图	39
25. 平肩体型裁剪图	40
26. 胖体型裁剪图	41
二、长、短裤类	42
1. 男长裤制图说明	42
2. 男长裤裁剪图	43
3. 男长裤号型规格定寸表	44
4. 男长裤定寸裁剪图	45
5. 马裤裁剪图	46
6. 胖体裤裁剪图	47
7. 工作裤裁剪图	48
8. 紧身棉裤裁剪图	49
9. 扣脚棉裤裁剪图	50
10. 便装长裤裁剪图	51
11. 短内裤裁剪图	51
12. 短裤裁剪图	52
13. 插裆运动裤裁剪图	53
14. 短球裤裁剪图	54
15. 紧腰短球裤裁剪图	55
16. 游泳裤裁剪图	56
17. 各种幅面衣裤套裁排料图	57
三、长、短袖衬衫类	60
1. 男长、短袖衬衫制图说明	60
2. 长袖衬衫裁剪图	61
3. 男长、短袖衬衫号型规格定寸表	62
4. 长袖衬衫定寸裁剪图	63
5. 短袖衬衫裁剪图	64
6. 节约衬衫裁剪图	65
7. 长、短袖衬衫排料图	66
四、长、短大衣类	67
1. 男棉大衣制图说明	67
2. 棉长大衣裁剪图	69
3. 暗扣棉长大衣裁剪图	71
4. 男棉长、短大衣号型规格定寸表	72
5. 棉长大衣定寸裁剪图	73
6. 棉军大衣裁剪图	74

7. 暗扣棉短大衣裁剪图.....	76
8. 呢料长大衣裁剪图.....	77
9. 呢料短大衣裁剪图.....	79
10. 二袋风雪大衣裁剪图.....	81
11. 四袋风雪大衣裁剪图.....	82
12. 套袖大衣裁剪图.....	84

(四) 女装.....85

一、上衣类.....86

1. 女春秋衫制图说明.....	86
2. 春秋衫裁剪图.....	87
3. 春秋衫排料图.....	89
4. 女春秋衫号型规格定寸表.....	90
5. 春秋衫定寸裁剪图.....	91
6. 双排扣春秋衫裁剪图.....	92
7. 制服裁剪图.....	93
8. 军便服裁剪图.....	94
9. 拉链衫裁剪图.....	95
10. 连袖衫裁剪图.....	96
11. 大翻领衫裁剪图.....	97
12. 拉链衫、春秋衫排料图.....	98
13. 小翻领衫裁剪图.....	99
14. 翻领裁剪图、排料图.....	100
15. 西装裁剪图.....	101
16. 大襟棉袄制图说明.....	102
17. 装袖棉袄裁剪图.....	105
18. 对襟棉袄裁剪图.....	106
19. 棉背心裁剪图.....	108
20. 大襟旗袍裁剪图.....	109
21. 装袖旗袍裁剪图.....	110

二、裤、裙类.....112

1. 女长裤制图说明.....	112
2. 长裤裁剪图.....	113
3. 女长裤号型规格定寸表.....	114
4. 长裤定寸裁剪图.....	115
5. 工装裤裁剪图.....	116
6. 胖体裤裁剪图.....	117
7. 孕妇裤裁剪图.....	118
8. 轻便裤裁剪图.....	119

9. 长内裤裁剪图.....	120
10. 短内裤规格定寸表.....	120
11. 长裤、短内裤排料图.....	121
12. 春秋衫成套排料图.....	122
13. 旗袍裙裁剪图.....	123
14. 对摺裙裁剪图.....	124
15. 四片裙裁剪图.....	125
16. 二片裙裁剪图.....	126
17. 多摺裙裁剪图.....	126
18. 衣连裙裁剪图.....	127
19. 衣连多摺裙裁剪图.....	128
三、长、短袖衬衫类.....	130
1. 女长、短袖衬衫制图说明.....	130
2. 衬衫裁剪图.....	131
3. 长袖衬衫排料图.....	133
4. 女长、短袖衬衫号型规格定寸表.....	134
5. 衬衫定寸裁剪图.....	135
6. 小翻领衬衫裁剪图.....	136
7. 内衫裁剪图.....	137
8. 短袖运动衫裁剪图.....	138
9. 短袖孕妇衫裁剪图.....	139
10. 节约衫领裁剪图.....	140
11. 短袖衬衫排料图.....	141
四、长、短大衣类.....	142
1. 女长大衣制图说明.....	142
2. 长大衣裁剪图.....	143
3. 女长、短大衣号型规格定寸表.....	146
4. 长大衣定寸裁剪图.....	147
5. 呢料中长大衣裁剪图.....	148
6. 呢料短大衣裁剪图.....	149
7. 短风雪大衣裁剪图.....	150
8. 长、短大衣排料图.....	151
(五) 男大童装.....	153
一、上衣类.....	154
1. 男童学生服号型规格定寸表.....	154
2. 学生服裁剪图.....	155
3. 男童拉链衫号型规格定寸表.....	156
4. 拉链衫裁剪图.....	157

5. 男童茄克衫号型规格定寸表	153
6. 茄克衫裁剪图	159
7. 男童棉上衣号型规格定寸表	160
8. 棉上衣裁剪图	161
9. 童装袋型位置制图	162
10. 学生服、拉链衫、茄克衫排料图	162
二、长、短裤类	164
1. 男童长裤号型规格定寸表	164
2. 长裤裁剪图	165
3. 长裤排料图	166
4. 工装裤裁剪图	167
5. 男童连腰头短裤号型规格定寸表	168
6. 连腰头短裤裁剪图(排料图)	169
7. 运动裤裁剪图(规格定寸表)	170
8. 游泳裤裁剪图(规格定寸表)	171
9. 松紧腰长内裤规格定寸表(裁剪图)	172
10. 短内裤规格定寸表(排料图、裁剪图)	172
三、长、短袖衬衫类	173
1. 短袖衬衫裁剪图	173
2. 男童长、短袖衬衫号型规格定寸表	174
3. 长袖衬衫裁剪图	175
4. 短袖衬衫排料图	176
5. 长袖衬衫排料图	177
四、大衣类	178
1. 男童风雪大衣号型规格定寸表	178
2. 风雪大衣裁剪图	179
3. 长大衣风雪帽规格、用料表	180
4. 男童棉短大衣号型规格定寸表	182
5. 棉短大衣裁剪图	183
6. 棉短大衣排料图	184

(六) 女大童装 185

一、上衣类	186
1. 女童春秋衫号型规格定寸表	186
2. 春秋衫裁剪图	187
3. 女童军便服号型规格定寸表	188
4. 军便服裁剪图	139
5. 春秋衫、军便服排料图	190
6. 女童棉衣号型规格定寸表	192

7. 棉衣裁剪图	193
8. 棉衣排料图	194
二、裤、裙类	195
1. 工装裤裁剪图	195
2. 女童长裤号型规格定寸表	196
3. 长裤裁剪图	197
4. 长裤排料图	198
5. 无领袖衣连裙裁剪图	199
6. 衣连裙号型规格定寸表	200
7. 衣连裙裁剪图	201
8. 女童背带、松紧腰裙号型规格定寸表	202
9. 背带、松紧腰裙裁剪图	203
三、长、短袖衬衫	204
1. 女童长、短袖衬衫号型规格定寸表	204
2. 长袖衬衫裁剪图	205
3. 短袖运动衫裁剪图	206
4. 长、短袖衬衫排料图	207
四、大衣类	208
1. 女童风雪大衣号型规格定寸表	208
2. 风雪大衣裁剪图	209
3. 长大衣风雪帽规格、用料表	210
(七) 男女小童装	211
一、上衣类	212
1. 男童制服号型规格定寸表	212
2. 制服裁剪图	213
3. 男童春秋衫号型规格定寸表	214
4. 春秋衫裁剪图	215
5. 女童春秋衫号型规格定寸表	216
6. 春秋衫裁剪图	217
7. 松腰春秋衫裁剪图	218
8. 男、女童制服、春秋衫排料图	219
9. 男、女童棉大衣排料图	221
10. 男、女童棉大衣号型规格定寸表	222
11. 棉大衣裁剪图	223
二、裤、裙类	224
1. 男、女童松紧腰长裤号型规格定寸表	224
2. 松紧腰裤裁剪图	225
3. 男、女轻便裤号型规格定寸表	226
4. 男、女童开裆裤号型规格定寸表	227

5. 女童裙衫号型规格定寸表	228
6. 半衣连裙裁剪图	229
7. 全衣连裙裁剪图	230
8. 裙衫排料图	231
三、衬衫类	232
1. 男童长、短袖衬衫号型规格定寸表	232
2. 长袖衬衫裁剪图	233
3. 女童长、短袖衬衫号型规格定寸表	234
4. 短袖衬衫裁剪图	235
5. 短袖松腰衫裁剪图	236
6. 男童长短袖衬衫排料图	237
7. 男、女童罩衫号型规格定寸表	238
8. 装袖罩衫裁剪图	239
9. 套袖罩衫裁剪图	240
10. 罩衫排料图	241
11. 女童内衫号型规格定寸表	242
12. 内衫裁剪图	243
四、婴儿服类	244
1. 棉衣、裤裁剪图	244
2. 衣连裤裁剪图	245
3. 夹衣、裤裁剪图	246
4. 护胸衫裤裁剪图	247
5. 涎围裁剪图	248
6. 披风裁剪图	249

(一) 测 量

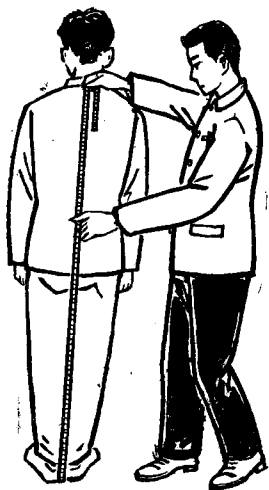
一、测 量 方 法

测量是裁制服装之前很重要的一道工序。做一件合体舒适的服装，首先应掌握好对衣着的要求。由于年龄、季节和习惯不同，有的青年人喜欢穿短小一些的服装，有的老年人喜欢穿宽大一些的服装，儿童服装适宜宽大一些。因此，根据不同衣着的情况，要因人而异，求得测量的准确性。

其次，观察体型特征。因人体发育不同，一般有高、矮、胖、瘦之分。在测量时，应特别注意：挺胸、驼背、胖肚、二肩高低不一等体型。掌握体型特征进行测量，并将不同体型注明在尺码单上，作为裁剪时的依据。

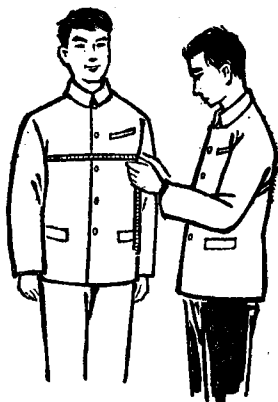
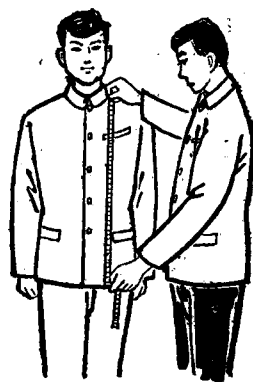
测量要有先后顺序，图例说明如下：

量 衣



1. 身高：身高尺寸是用于计算服装长度和腰节部位的尺寸。从后身领窝中间向下量至脚跟。

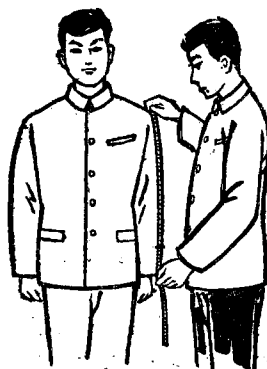
2. 衣长：在前身肩缝领窝处向下量至需要的长度。



3. 胸围：在胸部最饱满处经腋下贴身围量一周，再加放松度尺寸。如做西装上衣，需加量中腰和臀围的尺寸。在中腰最细处贴身围量一周，臀围从胯骨处贴身围量一周，另加放松度尺寸。（参阅服装加放松度参考表）

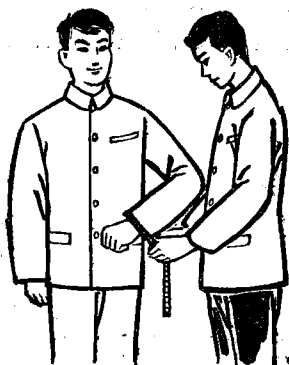


4. 肩宽：从左右肩骨外端横量，软尺靠后身领窝略成弧形测量。

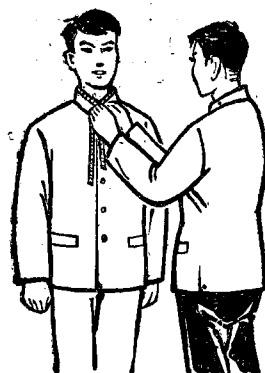


5. 袖长：从肩头骨向下量至所需的长度。

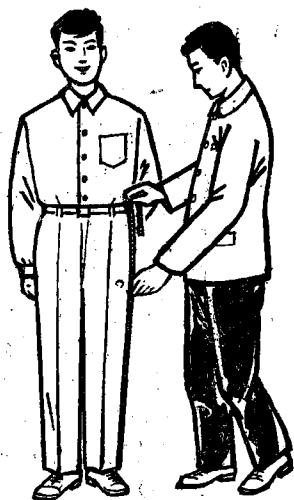
6. 袖口：在手腕处围量一周。一般男制服袖口五寸左右；女春秋衫袖口四寸五分左右。



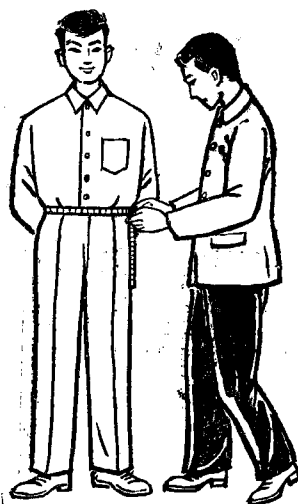
7. 领围：贴颈围量一周。



量 裤



1. 裤长：从腰骨处将软尺放上一寸，再向下量至需要的长度。

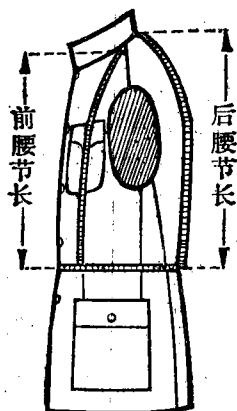


2. 腰围：在腰部最细处贴身围量一周，再加放松度尺寸（参阅服装加放松度参考表）。

3. 臀围：在臀部最丰满处贴身围量一周，再加放松度尺寸。



4. 裤脚：在脚脖处围量一周。一般男裤脚口半围计算七寸左右；女裤脚口半围计算六寸左右。



驼背、挺胸体型量法

驼背、挺胸体型，除测量一般部位尺寸外，应加量前后腰位的高低尺寸，加量胸宽和背宽尺寸，胖肚加量腰围尺寸。在腰围最细处系一根带子，前后带子成水平线，然后先量后背由后领窝中间起垂直量至腰位带子处；再量前身由肩缝领脚起，通过胸部最高点量至腰位带子处，前后身尺寸的差数就是驼背或挺胸部位应放长的尺寸。

特殊体型符号

为了准确的掌握体型特征，测量时除量好特殊体型各部位的尺寸外，并将不同体型特征用简化符号注明，以便裁剪时调整各部位的尺寸。特殊体型符号：

平肩

T

溜肩

↑

挺胸

q

驼背

P

大肚

d

二、贴身量衣加放松度

贴身围量加放松度，在前节测量方法中作了一般的交代，本节主要说明各种服装贴身围量的部位和加放松度的尺寸。围量部位有胸围、领围、腰围、臀围等。其他部位如身高、衣长、袖长、肩宽、裤长、裤脚等，应一次量完。

围量方法：在夏季量衣，穿着衬衣外面贴身围量为宜。在冬季量衣，穿着绒衣外面贴身围量为宜。用软尺围量，要保持平衡，不能过紧或过松，以软尺贴身围量能转动为原则。例如：单制服胸围贴身围量是二尺七寸，再加放松度六至七寸，就是胸围三尺三寸或三尺四寸。

关于各种服装贴身围量加放松度的尺寸，应视测量时的具体情况灵活掌握运用。

各式服装加放松度参考表

单位：市寸

类别 尺寸部位 名称	男 装		女 装		童 装	
	胸 围	领 围	胸 围	领 围	胸 围	领 围
单 制 服	6~7	0.6~0.8	4.5~5.5	0.5~0.7	4~5	0.5~0.7
棉 制 服	7~8	1~1.3	6~7	0.7~1	6~7	0.7~1
西 装	5~6		4~5			
春 秋 衫	5.5~6.5	1~1.3	5~6	1~1.3	4~5	0.8~1.2
衬 衫	6~7	0.6~0.8	3.5~4.5	0.6~0.8	3.5~4.5	0.5~0.7
呢 大 衣	8.5~9.5	2~2.5	7~8	1.6~2	7~8	1.2~1.8
棉 短 大 衣	8~10	2~2.4	7~8	1.6~2	7~8	1.2~1.8
棉 长 大 衣	9~11	2~2.4	9~10	1~1.5	8~9	1~1.5
便 装 棉 袄	7~8	1~1.4	6~7	0.9~1.2	6~7	0.9~1.2
棉 背 心	3~4		3~4		2.5~3	
衣 连 裙			3~3.5		2.5~3	
类别 尺寸部位 季 节	男 裤		女 裤		童 裤	
	腰 围	臀 围	腰 围	臀 围	腰 围	臀 围
夏 季	0.7~1.5	4~4.5	0.5~0.8	3.5~4	0.8~1.4	3~3.5
冬 季	1~1.8	5~5.5	0.8~1	4.5~5	1~1.6	3.5~4

三、服装长度比例参考

经过多年老师傅们的摸索，从人体身高（从后颈第一脊椎骨至脚跟止，为人体身高计算的依据），划分为七等份，求出服装长度和中腰节、臀围高等部位的办法。例如：衣片的上平线为起点，七分之二是腰围的位置，七分之三是臀围的位置。以往的习惯算法是参照衣长尺寸，从直领口线至衣底边线之间的二分之一为中腰的位置，这样算法如遇衣服过长或过短一些，裁剪时就难掌握中腰位置的准确性。运用人体身高的七等份，求出各种服装的长度和算出中腰节、臀围高、上裆长等部位的尺寸，是比较科学的，而又简便宜行的。

各式服装长度比例参考表

服装名称	男 装			女 装		
	身高比例	衣长部位标准	袖长部位标准	身高比例	衣长部位标准	袖长部位标准
制 服	$\frac{3.5}{7}$	量至大姆指尖 上 0.5 寸	量至大姆指 上节骨	$\frac{3.3}{7}$	量至手腕下 1 寸	量至手腕下 0.5 寸
春 秋 衫	$\frac{3.4}{7}$	量至大姆中节 骨	同 上	$\frac{3.4}{7}$	量至大姆指上 节骨	量至手腕下 1 寸
衬 衫	$\frac{3.4}{7}$	同 上	量至手腕下 1 寸	$\frac{3.3}{7}$	量 至 手 腕 下 1.5 寸	量至手腕下 0.5 寸
短 大 衣	$\frac{3.9}{7}$	量至中指指尖	量至大姆指 中节骨	$\frac{3.7}{7}$	量至大姆指尖	量至大姆指 上节骨
长 大 衣	$\frac{5.7}{7}$	量至膝盖下 4 寸~5 寸	同 上	$\frac{5.5}{7}$	量至膝盖下 2 寸~3 寸	同 上
风雪大衣	$\frac{5.2}{7}$	量至膝盖下 3 寸~4 寸	同 上	$\frac{5.1}{7}$	量至膝盖下 1 寸~2 寸	同 上
便装棉袄	$\frac{3.6}{7}$	量至大姆指尖	量至大姆指 上节骨	$\frac{3.5}{7}$	量至大姆指上 节骨下 0.5 寸	量至大姆指 上节骨上 1 寸
棉 背 心	$\frac{3}{7}$	量至腰节下 5 寸~6 寸		$\frac{2.8}{7}$	量至腰节下 4 寸~5 寸	
衣 连 裙				$\frac{5.7}{7}$	量至膝盖下 3 寸~4 寸	短袖量至手 肘外骨节上 2 寸~3 寸
裤 长	$\frac{5}{7}$	齐腰骨上 1 寸 量至离地面 1 寸		$\frac{5.1}{7}$	齐腰骨上 1.5 寸 量至离地面 1 寸	

(二) 裁 剪

一、裁剪注意事项

1. 一般棉布和人造棉衣料缩水率都有百分之四至百分之八左右，裁剪前应进行缩水处理为宜。合成纤维衣料缩水小，可以不下水裁剪。灯芯绒、呢毛料一类的衣料，裁剪前不宜下水，应视缩水程度适当加放衣长尺寸。配用辅料如里布、衬布应下水后用。

常用各种面料缩水率

计算单位：市寸

原料名称	10市尺 缩水量	原料名称	10市尺 缩水量	原料名称	10市尺 缩水量
涤 卡	1	毛 兰 布	2	卡 机 布	4
海 军 呢	1	灰 平 布	3	灯 芯 绒	4
毛 哔 吱	1.2	工 农 兰 布	3	纱 卡	5
制 服 呢	1.5	灯 芯 布	3	白 市 布	7
毛 华 达 呢	1.5	白 漂 布	3	人 造 丝	8
棉 四 合 一	1.5	电 力 纺	4	劳 动 布	8
凡 力 丁	2	府 绸	4	人 造 棉	8

2. 一般衣料都有正面、反面的区别。衣料正面平整光滑一些，反面比较暗淡、粗糙。注意面料有无明显颜色不匀、跳纱等现象，裁剪时应避让在衣片的次要部位上。

3. 灯芯绒、呢料一类的面料，有倒、顺绒面之分，裁剪时衣片的绒面，要顺排方向一致。有倒、顺图案和条格的衣料，应注意图案、条格的方向一致。裁剪时，前、后身衣片要对正格纹，袖子、口袋等处都要对准前身衣片的条格。前、后身衣片条格要直，前裤片以烫迹线为标准，条格要直。丝绒衣料两片合裁容易错动，应单片裁后再比着裁一片。

4. 画裁衣片要有先后顺序，先主件，后副件。主件：前衣片、后衣片、大袖片、小袖片、前裤片、后裤片。副件：领子、袋子、贴边、腰头等。画裁衣片要有前后、上下的固定

位置。以站立的身边为前，外边为后，左手为下，右手为上。画衣片时，上衣前身门襟靠前，摆缝在后，小肩在上，衣边在下。画袖弯在前，袖山头在上，袖口在下，画前裤片中缝靠前，裆缝在后，裤腰在上，裤脚在下。要先画好衣长、裤长等折边位，然后依照编号顺序进行画线。

5. 服装主件衣片用经纱（直纱）做长度。用双层布做的衣领、袋盖等，里、面料的纱纹要一致，不能横直、斜料乱拼接，避免成衣下水后变型起绉。衣料不够时，适当拼接在上衣小袖片叉角，裤后片大裆叉角，裤腰后翘等处。

6. 净粉画线（成品尺寸线），裁剪时另加放缝位。一般布料衣服缝位加放二分至三分（有包缝的另加），衣底边、袖口折边加放七分至一寸二分。裤脚折边放一寸至一寸五分。呢毛料服装穿着时间较长，应多加放一些缝位，以备放大放长。

加放的缝位有：前衣片摆缝、肩宽缝，后衣片背缝，小袖片后外缝，裤前、后片中缝，裤后片下裆缝，上裆腰缝等处应适当加放缝位一寸左右。

7. 衣片粉线要画得整齐、清楚，部位标准。特别是上衣领口、袖笼、袖山头，裤后裆等处的弧形粉线要画准确。有画错的粉线应加上修改符号，以防剪错（粉线作废符号 ）。注意画粉的颜色，尤其是浅色的丝绸和的确凉一类的衣料（用深色画粉就不易洗掉），用白色或相近衣料颜色的画粉画线，粉线要画在衣料的反面。

二、裁剪制图说明

1. 裁剪制图，在每一类服装中，都有一段文字说明和裁剪图。按照全国服装统一号型规格标准，因地制宜，选编了男、女上衣，裤子、衬衫、大衣等各类服装号型规格定寸表，供学习制图选用。选用方法：“号”是人总体高的数值，由头部顶点垂直量至脚跟；“型”是胸围、腰围大小的数值，在胸部腋下，腰骨以上贴紧围量一周。如测量人体高170厘米，胸围88厘米，即可在号型规格表内查出各类服装规格的尺寸。为了便于计算，裁剪制图都以市寸为单位（成品尺寸注有公分）。

2. 为了减少同类服装裁剪制图的文字重复，将其余服装裁剪制图各部位的尺寸，直接印在裁剪实例图中，使用分数公式注明各部位分配的尺寸，例如：中山服上衣胸宽：胸 $\frac{1}{6} + 0.6 = 6.1$ 寸；袖笼深：胸 $\frac{1}{6} + 1.8 = 7.3$ 寸。裁剪图中不同规格的裁法，加有文字补充说明。

3. 制图分数中加减尺寸，主要是用来调整服装各部位比例分配的余数。因为分数是用身高或胸围尺寸为基数，求出来的分数不可能与衣片各部位分配的尺寸完全一样。如胸围是三尺三寸，取其一份只有五寸五分，实际分配胸宽部位的尺寸要六寸一分，相差六分。裁剪制图中除有分数的加减定寸外，还有衣片造型线条位置的定寸。例如：中山服上衣偏胸五分，底边起翘五分，摆缝尖一寸二分等等。

4. 裁剪制图实例：根据一般人体身高和胸围、领围、腰围等基本尺寸，运用分数比例，求出衣片各部位的分配尺寸。这种计算方法比较准确，简便易懂，便于初学者尽快的掌握裁剪技术。制图分数有：身高 $\frac{1}{7}$ 、胸围 $\frac{1}{6}$ 、领围 $\frac{1}{5}$ 、腰围（臀围） $\frac{1}{4}$ 等四种。裁剪制图中的 $\frac{1}{4}$ ，