

增訂本

中國圖書文獻學論集

王國良
王秋桂
合編

明父書局

張 氏

王 王

秋 國

桂 良

合 編

明 文 書 局

增訂本

中國圖書文獻學論集

版權所有
翻印必究

070
增訂本

中國圖書文獻學論集

編者：王國良·王秋桂

發行所：明文書局

發行人：李潤海

出版者：明文書局

地址：台北市重慶南路一段49號7樓

電話：三六一九一〇一·三三一八四四七

郵撥：〇一四三六七八一四號

行政院新聞局局版台字一九九三號

中華民國七十五年十一月增訂新版

平裝一冊定價新台幣四六〇元

精裝 500

Ming Wen Book Co., Ltd.

7F No.49, 1 Sec., Chungking South Road,
Taipei, Taiwan, R.O.C.

編選例言

一、本書共收錄有關中國圖書學及文獻學論著卅七篇，分成五輯，定名為《中國圖書·文獻學論集》。

二、本書所收錄之論著，取材於現代出版之學術性刊物者，每篇均註明刊物名稱、卷期、出版年月；選錄自專書者，則註明原著名稱、出版者、出版年月。

三、本書所收均為現代中國學者之專題性論述；民國以前發表者不收錄，外國學人之著作亦不收錄。

四、少數論文之內容較為繁冗，或與圖書文獻學關係較少者，曾略加刪節，以省篇幅，唯篇末必註明「刪節」字樣。讀者欲窺全貌，請查閱原載書刊。

五、各篇論文中，原有排印錯誤或作者筆誤之處，均已儘量予以訂正。

六、為方便讀者做深入之探討，並彌補遺珠之憾，每輯之後均附有相關論著舉要，以資參考。

七、本書所收錄之論著，多數已徵求原作者同意，在此謹致謝忱；少數未能聯繫者，在此深表歉

八、時加以改正。校對不夠正確之處，敬請專家學者不吝賜正，俾再版之編者，並有所鑒諒！

中國圖書·文獻學論集

二

目次

編選例言.....一

第一輯 圖書之形制與典藏

壹 中國書籍制度變遷之研究.....馬衡 二

一、材質及其興廢之時期.....二

二、形式及其裝置之法.....五

貳 書冊制度補考.....余嘉錫 二一

叁 中國圖書館簡史·····	周駿富	四七
----------------	-----	----

一、前 言·····		四七
二、先秦藏書探原·····		四八
三、漢代書藏·····		五二
四、隋、唐書藏·····		五六
五、宋代書藏·····		五八
六、元明書藏·····		六〇
七、清代書藏·····		六二
八、近六十年來的圖書館事業·····		六六
本輯相關論著舉要·····		一〇八

第二輯 目錄版本學

壹 古籍目錄及其功用·····	高路明	一一四
-----------------	-----	-----

一、從編製看目錄的種類·····	一一四
二、從體例與性質看目錄的種類·····	一一六
三、目錄的功用·····	一一九

貳 專科目錄的利用與編纂·····	一二一
-------------------	-----

一、引言·····	一二一
二、當前常見的專科目錄·····	一二二
三、專科目錄的利用·····	一二三
四、專科目錄的編纂·····	一二八
五、結 論·····	一三三

叁 《四庫全書總目提要》考·····	一三五
--------------------	-----

一、編纂之經過·····	一三五
二、《總目》提要與原書提要之繁簡·····	一四四

肆 《四庫提要補正》與《四庫提要辨證》·····	一五六
--------------------------	-----

一、前言	一五六
二、作者	一五八
三、功用	一六一
四、比較	一六五
五、結論	一七五
六、附考	一七七

伍 評《續修四庫全書提要》	一八四
---------------	-----

梁容若

一、書稿來源與性質	一八五
二、橋川時雄生平	一八七
三、參與編輯人員	一九〇
四、原稿的錯誤粗疏	一九七
五、校印的草率	二〇二
六、餘論	二〇四

陸 索引漫談…………… 喬衍琯 二〇七

一、查書中重要辭彙的…………… 二一一

二、逐字索引…………… 二一三

三、查傳記資料的引得…………… 二一五

四、查書名、篇名、類名的…………… 二一八

五、引書引得…………… 二二〇

六、其 他…………… 二二二

柒 讀古書爲什麼要講究板本…………… 屈萬里 二二三

一、引 得…………… 二二三

二、欲辨圖書真僞不能不講究板本…………… 二三五

三、欲知圖書有無殘闕不能不講究板本…………… 二三七

四、欲免受錯字的欺騙不能不講究板本·····	二二九
五、怎樣知道板本的優劣·····	二四一
捌 我國歷代版刻的演變·····	二四三
昌彼得·····	
玖 版本的名稱·····	二六六
陳國慶·····	
拾 十三經註疏板刻述略·····	二九五
屈萬里·····	
拾壹 二十四史版本沿革考·····	三二三
王紹曾·····	
拾貳 《大藏經》雕印源流紀略·····	三七四
周叔迦·····	
一、緒 說·····	三七四
二、漢文《大藏經》·····	三七六
三、少數民族語文《大藏經》·····	三九五

四、結語	三九八
拾叁 歷代道書目及道藏之纂修與鏤板	四〇〇
陳國符	
本輯相關論著舉要	四〇六

第三輯 校勘考訂

壹 校勘學方法論	四一二
胡適	
一、前言	四一二
二、校勘學的方法與舉例	四一三
三、推介陳援菴先生的《元典章校補釋例》	四二〇
陳垣	
貳 校勘法四例	四二八

叁 關於辨識偽書的問題……………張舜徽 四三四

一、偽書是怎樣出現的…………… 四三八

二、漢代學者替辨偽工作開關…………… 四四三

三、辨識偽書的方法和我們處理偽書的態度…………… 四四八

肆 關於搜輯佚書的問題……………張舜徽 四四八

一、古書爲什麼散佚了…………… 四四八

二、輯佚工作的展開和取材的依據…………… 四五四

三、過去學者在輯佚工作中所犯的錯誤和我們今後應有的認識…………… 四六〇

本輯相關論著舉要…………… 四六九

第四輯 類書與叢書

壹 類書簡說

劉葉秋

四七四

一、類書的性質與範圍

四七四

二、類書的起源與發展

四八一

三、類書的體例與作用

四九二

四、常用的類書簡介

五一四

五、類書的檢查

五四四

貳 叢書刊刻源流考

謝國楨

五五三

一、叢書名稱之由來及其分類

五五三

二、清代叢書刊刻之派別

五五八

三、晚清刊刻叢書之風氣……………五六八

四、清季民初提倡叢書刊刻之代表人物……………五七二

五、叢書之分類……………五七八

六、刊刻叢書宜注意事項……………五八七

叁 《永樂大典》聚散考……………蘇振申 五九二

一、《大典》在明季之顯晦……………五九二

二、《大典》正本之燬……………五九四

四、民國以來聚散情形……………六〇一

五、尾語……………六〇三

肆 《古今圖書集成》的情況、特點及其作用……………

……………胡道靜 六一六

伍 《四庫全書》述略……………王伯祥 六三八

一、前言……………六三八

二、《四庫全書》纂修的起因·····	六三九
三、《四庫全書》的內容·····	六四二
四、《四庫全書》編纂的得失·····	六五二
五、結語·····	六五五
陸 摛藻堂《四庫全書薈要》·····	六五七
吳哲夫	

一、修纂始末·····	六五八
二、庋藏概況·····	六六一
三、摛藻堂的陳設·····	六六四
四、《薈要》與《全書》的比較·····	六六七
五、後語·····	六八〇
朱《宛委別藏》簡介·····	六八一
吳哲夫	
一、前言·····	六八一
二、《宛委別藏》現況·····	六八二

三、《宛委別藏》現存書目·····

六八八

四、現存《宛委別藏》提要摺片與《四庫未收提要》比較·····

七〇一

五、《宛委別藏》與《四庫全書》·····

七〇五

六、結 論·····

七〇六

本輯相關論著舉要·····

七〇八

第五輯 文獻學

壹 談閱讀古籍與實物、習俗的關係····· 劉兆祐

七一四

一、緒 言·····

七一四

二、我國古籍的數量·····

七一五

三、尋找古籍資料的四個方法·····

七一六

四、結 語·····

七三五