

抗日民族英雄

赵尚志画传

——1908-1942——

中共黑龙江省委党史研究室 编

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赵尚志画传/中共黑龙江省委党史研究室 编.—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2008.10

ISBN 978-7-207-07989-3

I.赵… II.中… III.赵尚志(1908~1942)—传记—画册
IV.K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 158207 号

责任编辑:韩 丽

装帧设计:于克广 张 涛

摄 影:孙 丹 宋 伟

赵尚志画传

Zhao Shangzhi Hua zhuan

中共黑龙江省委党史研究室 编

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com
电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net
印 刷 哈尔滨驿飞印务有限公司
开 本 889×1194 毫米 1/16
印 数 9
字 数 200 千字
版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-207-07989-3/K·946
定 价 50.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问,北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波



抗日民族英雄

赵尚志画传

——1908-1942——

中共黑龙江省委党史研究室 编

黑龙江人民出版社

>> 编委会 >

主任	刘国中			
副主任	张伟	李景文	潘春良	
成员	钱锋	吴炜	艾立明	顾晚光
	王匡友	赵俊清	陈玫	
主编	李景文			
副主编	钱锋	吴炜		
执行主编	陈玫			
执行副主编	高代红	郭健军	辛忠德	
编辑	祝新	苏梅		
本书顾问	赵俊清			

序 言

赵尚志是著名抗日将领，东北抗日联军创建人和领导人。为了中华民族的独立和解放，他英勇无畏地与日本侵略者进行了殊死奋战，其英雄事迹至今仍广为流传。毛泽东同志曾赞扬说：“有名的义勇军领袖杨靖宇、赵尚志、李红光等等，他们都是共产党员，他们的坚决抗日、艰苦奋斗的战绩，是人所共知的”。胡锦涛同志在纪念抗日战争胜利 60 周年大会上，称赞赵尚志等八位抗日将领是“中国人民不畏强暴、英勇抗争”的杰出代表。

党领导的艰苦卓绝的东北抗日武装斗争，不仅在中华民族解放斗争史上占有重要地位，而且堪称是一部壮丽的英雄史诗。在这部史诗中，赵尚志以英勇不屈的精神和为国捐躯的气概书写了光辉的篇章。在战火纷飞的岁月里，赵尚志始终坚定这样的信念：驱逐日本侵略者出中国，实现民族的自由、独立和解放。正是有了这种信念，他才能勇敢地与数量上和装备上都远远超过自己数十倍的敌人展开殊死搏斗。正是有了这种信念，才使他于枪林弹雨中、于艰难困苦中，出生入死，不畏艰险，为民族独立而战；也正是有了这种信念，中华民族才筑起了钢铁般的长城，团结一心，共御敌侮，取得了抗日战争的伟大胜利。

赵尚志参加革命后，始终如一地坚持共产主义信念，坚持与日本侵略者血战到底，直至献出宝贵的生命。在他身上体现的矢志不渝、忠贞不移、坚忍不拔、百折不挠、不畏强敌、宁死不屈的崇高民族气节和革命英雄主义精神，是以爱国主义为主要内容的东北抗联精神的重要组成部分，与中华民族顽强拼搏、艰苦奋斗的精神一脉相承，是整个中华民族为之自豪并千秋传颂、永世传承的宝贵精神财富。

今年是赵尚志诞辰 100 周年。中共黑龙江省委党史研究室编辑了这本画传。该画传以翔实的史料和图文并茂的形式全景式地展示了赵尚志的生平事迹，给人以了解英雄、感知他的英勇不屈的品格和大义凛然的气概提供了一个平台。我们缅怀先烈，应以先烈为榜样，永远向他们那样去奋斗、去开拓、去创造，用每个人的忘我工作，顽强拼搏，把我们的国家建设得更加美好。

刘国中

2008 年 9 月

抗
赵

尚

志

日

画

传

民

族

目 录

第一章 青少年时代

- 一、故乡与家庭 008
- 二、投身革命 016
- 三、从事地下工作 025

第二章 投身抗日斗争

- 一、为反日宣传奔波 030
- 二、在巴彦游击队 042
- 三、打入“朝阳队” 045
- 四、创建珠河游击队 047
- 五、“文明胡子” 050
- 六、协同作战 052

第三章 转战在哈东

- 一、组建哈东支队 060
- 二、创建哈东根据地 064
- 三、取得反“讨伐”斗争的胜利 068

第四章 驰骋抗日疆场

- | | |
|----------------|-----|
| 一、建立东北人民革命军第三军 | 072 |
| 二、扩大抗日统一战线 | 075 |
| 三、在反“讨伐”斗争中 | 079 |
| 四、北上汤原 | 086 |
| 五、率部西征 | 097 |
| 六、建立抗联第三军 | 101 |
| 七、远征黑嫩 | 107 |
| 八、新的抗日浪潮 | 115 |

第五章 “我要回东北”

- | | |
|----------|-----|
| 一、重返抗日战场 | 122 |
| 二、壮烈牺牲 | 131 |
| 三、永远的纪念 | 135 |

赵尚志生平大事 140

后记 143



1919

抗

日



民

族

英

雄

赵尚志画传

1908-1942

第一章

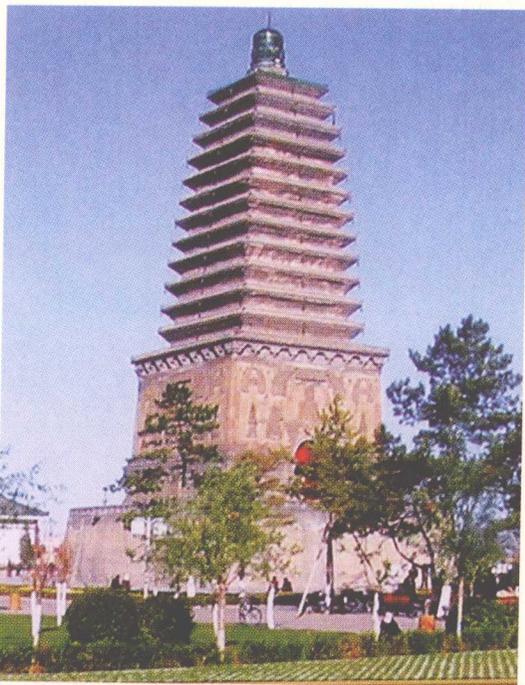
青少年时代

赵尚志画传

一、故乡与家庭

1908年10月26日,赵尚志出生在辽宁省朝阳县(原隶属热河省)王伦沟乡喇嘛沟村(今尚志乡尚志村)。

朝阳,历史悠久,山川秀美,物产颇丰,素有“金朝阳”之称。境内山峦耸峙,丘陵起伏,著名的凤凰山屹立于县城东郊。大、小凌河贯穿全境。



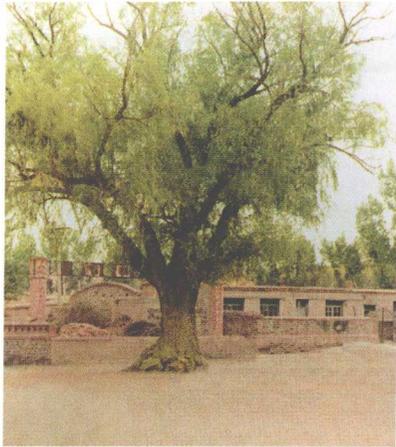
朝阳北塔

朝阳古称柳城,因城内建有三座古塔,又有“三座塔”之称。据说,清乾隆年间,有官员因见县城所倚凤凰山如青凤朝阳,故取《诗经·大雅·卷阿》中“凤凰鸣矣,于彼高岗,梧桐生矣,于彼朝阳”之意,遂改三座塔为朝阳。



朝阳旧街景

抗 日 民 族 英 雄 1908-1942



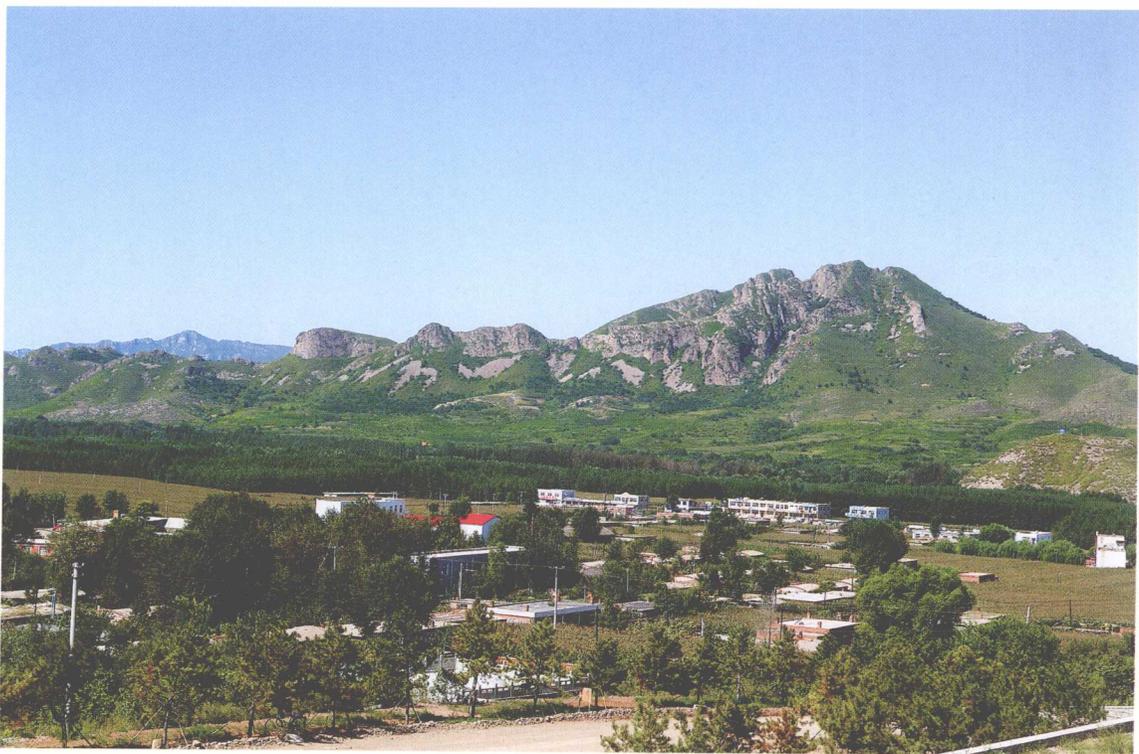
尚志柳



云蒙山天然将军石像

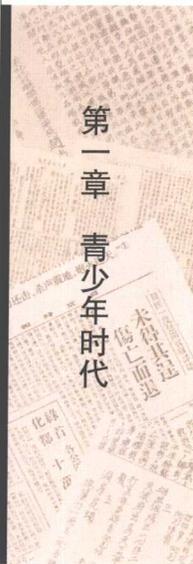
赵尚志的家乡就位于朝阳县南部的丘陵地带,一个很偏僻,交通不便的小山村——喇嘛沟村。这里散居着一二十户农户。一条小河沟从赵家门前缓缓流过。

赵尚志出生在一个农村知识分子家庭。他的祖父、父亲都是读书人。赵尚志出生时,家境较为富裕。全家十口人。



朝阳县尚志乡

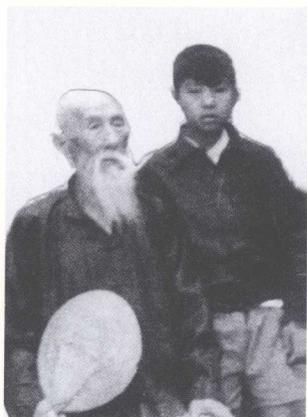
第一章 青少年时代



赵尚志画传



赵振铎



1953年赵振铎于哈市国民街一号

且翁家書趙武如係吉林濱江縣人年七十歲前清附
 錄為三子皆秉訓從軍其書滿院生活無恙請妻教
 教濟軍式如生進滿清身制之將飽骨外寇侵凌之痛推
 敵無力愛國有心曾允原籍朔陽縣自治會會長執行與
 劉陰弊等張次事項及勸立學校倡辦騎師各公堂任
 勞任怨餘力不遺尤後育兒輩立志救國今父子尚志遂
 披著埔軍校首學進九一八事變向志即組織義勇軍不
 斷與日寇作殊死戰而又被舉為抗日總軍第三軍軍長
 因之被日寇逮捕嚴刑逼迫令其回國志投降式如不
 屈未視辛以堅忍被釋乃奉命逃若士後值七七變作長

赵振铎写的自传

赵尚志的父亲赵振铎,又名宗义,字子馥。生于1872年。年轻时曾进学锦州。1896年考取锦县第二名生员(即秀才)。翌年赴北京应丁酉科乡试未中,此后,他便无意于科举功名,一心在家乡教书。他是一位为人正直,受人尊敬的私塾先生。他笃信礼教,但也讲求维新。他力主兴办新学,尽劝及门弟子改入新式学校,学习先进的科学文化知识。他对贪官污吏深恶痛绝,是朝阳区南部群众抗捐领袖之一,在朝阳地区颇孚众望。

因受赵尚志参加抗日活动的影响,赵父于1934年被日本宪兵队捕去,受尽折磨。出狱后,携家迁往外地。1937年七七事变后,在东北抗联李杜办事处的接济和资助下生活。1942年冬,赵父率全家来到西安。翌年夏,在这里他受到周恩来和邓颖超的接见。周恩来高度评价老人家训教三子从军抗日的爱国义举。赵父对周恩来的伟人风范赞赏有加,对其勉励终身不忘。他对自己三个儿子参加革命,投身抗日,两个儿子牺牲在抗日疆场而深感自豪。1958年,赵父因病在哈尔滨逝世,终年八十七岁。



周恩来与邓颖超在西安办事处

抗 日 民 族 英 雄 1908-1942

赵尚志的母亲张效乾是一位性情敦厚、勤劳善良的农村妇女。她是赵振铎的续弦。她为赵家养育了八个子女，分别是尚朴、尚清、尚志、尚英、尚勤、尚芸、尚武和尚文。



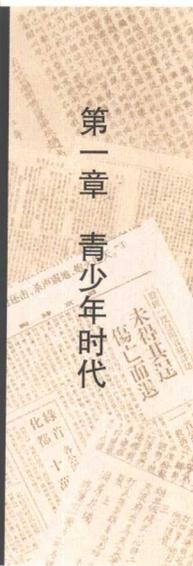
张效乾



1940年张效乾于重庆

赵母虽然识字不多，但深明大义。后来，她积极支持自己的子女从事革命工作和抗日斗争，并把自己的家里当成联络点，为党内同志提供生活上的帮助。1957年，赵母病逝于哈尔滨，享年七十五岁。

第一章 青少年时代



赵尚志画传



赵尚朴

赵尚志的二哥赵尚朴，1932年加入中国共产党。曾在哈尔滨中东铁路机务段、平绥铁路南口大厂等地从事党的地下活动。1938年4月去延安。后在华北晋绥地区进行抗日救亡斗争。解放战争初期，受党组织派遣到东北工作，曾任哈尔滨市中级人民法院院长、市人大常委会主任等职。1989年10月病逝。



赵尚朴与夫人王一祥、女儿赵晓霞、外孙女赵婷婷

抗 日 民 族 英 雄

1908-1942

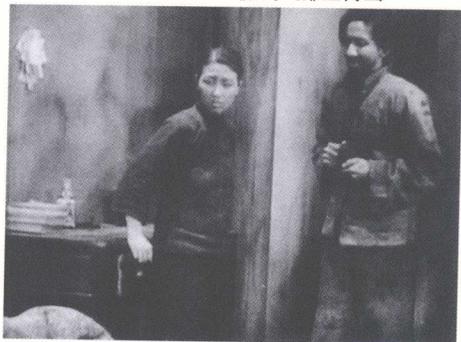
赵尚志的四妹赵尚英,1930年考入上海艺术大学戏剧系学习。二十世纪三十年代初参加“左联”。在上海、南京、西安等地从事进步电影、戏剧活动。她先后参加了电影《桃李劫》和话剧《桃花扇》、《复活》的演出。七七事变后,参加抗日救亡演出队,到南京、镇江、徐州等地演出了《放下你的鞭子》、《祖国的吼声》等剧目。1948年到东北解放区从事文艺工作,先后在东北文教队、东北人民艺术剧院、辽宁人民艺术剧院当演员,并任演员队副队长。曾是辽宁省政协委员。1980年病逝。



赵尚英赴朝慰问中国人民志愿军演出归国时新华社记者为其拍摄



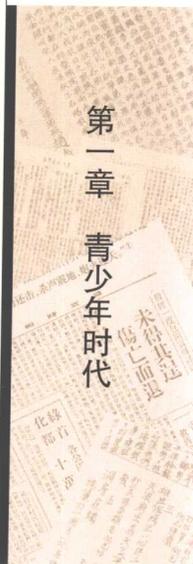
《桃李劫》宣传画



赵尚英在《桃李劫》中的剧照



1933年赵尚英与丈夫冷波摄于上海



第一章 青少年时代

赵尚志画传



赵尚武

赵尚志的四弟赵尚武，七七事变后于太原参加八路军，在西北战地服务团工作。他多才多艺，擅长绘画、素描、作词、谱曲和戏剧表演等。他曾参加演出了反映抗日题材的话剧《突击》和京剧《白山黑水》。1938年8月，加入中国共产党。1942年任晋察冀军区抗敌剧社音乐队副队长。1943年12月，在反“扫荡”战斗中，于河北省阜平县英勇牺牲。时年二十三岁。



1939年夏赵尚英与赵尚武在山西平陆抗日前线相遇



河北省阜平县烈士陵园赵尚武烈士墓碑

抗 日 民 族 英 雄 1908-1942



1948年赵尚英(左)、赵尚文(中)、赵尚芸(右)于苏州

赵尚志的六妹赵尚芸,青少年时期,便在哈尔滨参加革命活动,后因身份暴露,被党组织派到上海团中央学习、受训。之后,继续从事革命活动。现住上海。

赵尚志的幺妹赵尚文在哈尔滨读小学时,因三哥赵尚志从事抗日活动,而被迫随父母离开哈尔滨市,辗转北平、上海、重庆等地。后来在西安从事教育工作。新中国成立后,在哈尔滨铁路子弟小学任教。退休后,她为了使后代了解家庭的历史,写下了《我的家》一书,以此教育晚辈。

赵尚志一家兄妹先后投身革命,为民族解放,为党的事业作出了应有的贡献。赵尚志的家庭是一个革命的家庭,堪称一门忠义,气节可风。



四十年代的赵尚文



赵尚文(中)与抗联老战士李在德、外甥李龙在赵尚志牺牲地“铁骨忠魂”碑前

第一章 青少年时代

