



贵州民族学院学术文库

吴大华 杨昌儒 主编

生态环境与 民族文化

专论

MONOGRAPHS OF
ECOLOGICAL
ENVIRONMENT
AND
ETHNIC CULTURE

贵州民族出版社

生态环境 民族文化

专论

MONOGRAPHS OF
ECOLOGICAL
ENVIRONMENT
AND
ETHNIC CULTURE

贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

生态环境与民族文化专论/吴大华主编. —贵阳: 贵州民族出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5412-1565-0

I. 生… II. 吴… III. 民族文化—关系—生态环境—贵州省—文集 IV. K280.73-53 X321.273-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 068199 号

- ☐ 书 名 生态环境与民族文化专论
- ☐ 主 编 吴大华 杨昌儒
- ☐ 出 版 者 贵州民族出版社
- ☐ 出 版 地 贵阳市中华北路 289 号
- ☐ 责任编辑 李榕屏
- ☐ 封面设计 吴婧瑶
- ☐ 印 刷 贵阳儿童福利院印刷厂
- ☐ 开 本 850×1 168 mm 1/32
- ☐ 印 张 12.75
- ☐ 版 次 2009 年 6 月第 1 版
- ☐ 印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷
- ☐ 字 数 300 千字
- ☐ 印 数 1~1 000 册
- ☐ 书 号 ISBN 978-7-5412-1565-0/K·188
- ☐ 定 价 28.00 元

贵州民族学院学术文库编委会

主 任：高万能 吴大华

副 主 任：刘胜康 (常务) 唐建荣 郁钟铭 杨昌儒
吴晓萍

委 员：金明仲 何 彪 徐晓光 王芳恒 杨正万
任达森 张艾清 白明政 龙耀宏 范元祝
贺又宁 龙 潜 王建山 岑燕坤 喻野平
洪震声 谢 兵 肖唐金 郭 颂 倪绍勇
龚 锐 石开忠 王 林 吴有富 贺华中
韦宗林 周相卿 汪文学

办公室主任：金明仲 (兼)

工 作 人 员：柳远超 柳 斌 童 健 刘超祥 黄 静

本书编委会

主 任：高万能

副主任：吴大华 杨昌儒

委 员：石开忠 金明仲 龙耀宏
周相卿 王子尧

主 编：吴大华 杨昌儒

副主编：石开忠 金明仲 龙耀宏
周相卿 王子尧

目 录

贵州民族文化的喀斯特特色及石漠化治理·····	王芳恒(1)
贵州少数民族生态文化及其现代构建·····	杨军昌(15)
生态补偿机制与少数民族文化保护 ·····	潘善斌 李伊茗 谭 光(33)
贵州省的生态环境和民族语言文化·····	山口八郎(47)
我国少数民族文化传承机制的当代变迁和保护策略 的因应问题 ——以黔东南苗族侗族为例·····	刘宗碧(65)
浅论自然崇拜在喀斯特生物群落维系中的效应 ——以“中国南方喀斯特”荔波世界自然遗产地为例 ·····	江兴龙 袁伊玲 覃碧念(80)
基于民族文化的自然保护理论模型·····	杨文忠 欧晓昆(93)
布依族经典民歌《好花红》的生态环境 ·····	杨昌儒 刘 勇 田贤会(108)
侗族多声部合唱歌曲 ——大歌的生态环境·····	石开忠(120)
苗族飞歌的文化生态浅析·····	胡晓东(131)
贵州麻山地区苗族传统生计方式的适应能力及 文化价值评估体系的建构问题·····	吴正彪(139)

嵌入苗族婚育文化中的宗教仪式与禁忌

——以凯里挂丁苗族婚育习俗为例…………… 麻永恒(159)

持守与变迁

——贵州安顺市“屯堡人”文化及文化嬗变表征的

人类学考察…………… 龚 锐 金 燕 王焯娟(171)

从标准音点看布依语 40 年语音变迁…………… 龙海燕(187)

建立湘黔桂三省坡侗族文化生态保护实验区的

若干思考…………… 石佳能(200)

侗族宗祠文化生态研究…………… 吴秋林(209)

贵州彝族出嫁歌文化生态环境探究…………… 陈世鹏(232)

贵州盘县彝族丧仪文化生态调查研究

…………… 李相兴 杨三山 郭宸利(254)

生态环境变迁的文化调适

——以贵州六枝特区中寨苗族、彝族布依族乡

为案例…………… 刘 勇 杨春艳(269)

贵州省水城县玉舍乡彝族服饰变迁调查研究…………… 王智鑫(282)

贵州省道真仡佬族苗族自治县傩文化的生态环境

…………… 石 慧(296)

生态环境与黔南苗族服饰…………… 韦云彪(302)

家族文化的生态伦理观浅析

——以瓮安镇的三门塘村为例…………… 吴家引(309)

水族文化在社会生态环境夹缝中传承…………… 潘朝霖(318)

从有关碑文资料看清代贵州民族地区的林业管理

…………… 吴大旬(325)

贵州荔波樟江河流域绿化与环境治理的对策刍议

…………… 袁伊玲 潘胜军(354)

贵州省黔东南苗族侗族斗牛文化的历史变迁…………… 龙耀宏(360)

旅游开发对民族传统文化的影响及对策思路

——以贵州省镇山村为例…………… 李 强(370)

附录：

贵州民族学院概况……………	(380)
贵州民族科学研究院概况……………	(385)
贵州民族文化艺术研究院概况……………	(388)
贵州民族经济研究院概况……………	(389)
贵州水书文化研究院概况……………	(390)
西南夜郎文化研究院概况……………	(391)
西南雉文化研究院概况……………	(392)
贵州世居民族研究中心概况……………	(395)
法制与民族地区发展研究中心概况……………	(397)

Contents

The Karst Characteristics and Rock Desertification	
Control of Guizhou Ethnic Culture	<i>Wang Fangheng</i> (1)
The Ethnic Ecological Culture and its Construction in	
Modern Implication in Guizhou Province	
.....	<i>Yang Junchang</i> (15)
The Ecological Compensation Mechanism and Ethnic	
Culture Protection	
.....	<i>Pan Shanbin, Li Yiming, Tan Guang</i> (33)
The Ecological Environment and the Ethnic Language	
culture in Guizhou Province	<i>Hachiro Yamaguchi</i> (47)
The Changes and Protective Strategies of Contemporary	
Ethnic Cultural Lineage Mechanism—Taking the	
Hmong and Dong in Qiandongnan as an Example	
.....	<i>Liu Zongbi</i> (65)
Discussion on the Effects of Nature Worship in the	
Maintenance of Biological Communities in the Karst	
Area—Taking the South China Karst Libo World	
Natural Heritage Site as an Example	
.....	<i>Jiang Xinglong, Yuan Yiling, Qin Binian</i> (80)
A Nature Conservation Theoretical Model Based on	
Ethnic Culture	<i>Yang Wenzhong, Ou Xiaokun</i> (93)

- The Ecological Environment of Buyi's Folk Music
 Haohuahong ... *Yang Changru, Liu Yong, Tian Xianhui* (108)
- On the Ecological Environment of the Polyphonic Chorus
 Folk Song—the Dong Chorus *Shi Kaizhong* (120)
- Analysis of the Hmong's Flying Songs From Cultural
 Ecology *Hu Xiaodong* (131)
- Adaptability of Hmong's Traditional Means of Livelihood
 in Mashan Area and the Construction of Evaluation
 System of Cultural Value *Wu Zhengbiao* (139)
- On the Religious Rituals and Taboos Tumbled in Hmong's
 Marriage and Maternity Culture—Taking Marriage and
 Maternity Customs of Guading Hmong as an Example
 *Ma Yongheng* (159)
- Upholding and Changing—Anthropological Investigation
 about Tunpu Culture and the Characterization of Cultural
 Evolution in Anshun City of Guizhou Province
 *Gong Rui, Jin Yan, Wang Chanjuan* (171)
- Sound Change of the Standard Buyi Speech in 40 Years
 *Long Haiyan* (187)
- The Establishment of Dong's Cultural Ecological Protection
 Expertmental Zone in Three Province Hill
 *Shi Jianeng* (200)
- The Study of Cultural Ecology of the Dong's Ancestral
 Hall *Wu Qiulin* (209)
- Study on the Environment of Cultural Ecology of Yi's
 Wedding Song in Guizhou Province *Chen Shipeng* (232)
- Investigation on the Cultural Ecology of Yi's Funeral

- Ceremonies at Panxian in Guizhou Province
 *Li Xiangxing, Yang Sanshan, Guo Chenli* (254)
- On Cultural Adjustment of the Changes of Ecological
 Environment—Taking Zhongzhai Hmong, Yi and Buyi
 Township in Liuzhi Special Region in Guizhou Province
 as an Example *Liu Yong, Yang Chunyan* (269)
- Change of Yi's Costumes at Yushe Township of Shuicheng
 County in Guizhou Province *Wang Zhixin* (282)
- The Ecological Environment of Nuo Culture in Daozhen
 Gelao and Hmong Autonomous County of Guizhou
 Province *Shi Hui* (296)
- Ecological Environment and Hmong's Costume
 Ornament in Qiannan *Wei Yunbiao* (302)
- Analysis of Ecological Ethics of Clan Culture
 —Taking Sanmentang Village in Benchu
 Township as an Example *Wu Jiayin* (309)
- Ecological Environment and Inheritance of the Shui
 Culture *Pan Chaolin* (318)
- Observing the Forestry Management from the Inscriptions
 on Tablets in Guizhou Ethnic Areas in Qing Dynasty
 *Wu Daxun* (325)
- Countermeasures of Afforestation and Environment
 Control of Zhangjiang Valley in Libo County of
 Guizhou Province *Yuan Yiling, Pan Shengjun* (354)
- The Historical Changes of Buffalo—fighting Culture
 of Hmong and Dong in Qiandongnan ... *Long Yaohong* (360)
- Analysis of Tourism Development on the Impact of

Ethnic Traditional Culture and Countermeasures —Taking Zhenshan Village in Guizhou Province as an example	<i>Li Qiang</i> (370)
Guizhou University for Nationalities	(380)
Guizhou Ethnic Science Research Institute	(385)
Guizhou National Cultures and arts Research Institute	(388)
Guizhou Ethnic Economics Research Institute	(389)
Guizhou Shui Character Culture Research Institute	(390)
Southwest Yelang Culture Research Institute	(391)
Southwest Nuo Culture Research Institute	(392)
Guizhou Aboriginal Ethnic Minority Research Centre ...	(395)
Research Centre for Legal System and Development of Minority Nationality Regions	(397)

贵州民族文化的喀斯特特色 及石漠化治理

王芳恒*

摘 要:民族文化的形成深受其生产方式、生存环境的影响。由于自然条件变化和人类活动的双重影响,贵州民族地区喀斯特地貌石漠化程度十分严重,保护喀斯特特色文化的任务十分艰巨,因此要加强石漠化治理,有效保护民族地区独特的喀斯特文化。

关键词:少数民族 喀斯特特色文化 石漠化治理

文化的形成深受民族的生产方式、生存环境的影响,贵州地处典型的喀斯特地带,各民族文化具有浓厚的喀斯特地貌文化特点,是民族文化宝库中的奇葩。由于自然条件变化和人类活动的双重影响,贵州民族地区喀斯特地貌石漠化程度十分严重,保护喀斯特特色文化的任务十分艰巨。

一、喀斯特地貌与贵州民族地区民居文化

贵州全省喀斯特面积约 13 万平方公里,占全省土地面积的 73.3%,发育喀斯特的母岩——碳酸盐岩总厚度达 6 200~11 000 米,占沉积盖层总厚度的 70%。全省有喀斯特分布的县市共 83 个,占全省县市总数的 95%;喀斯特面积占总面积一半以上的县

* 王芳恒,1963 年生,博士,贵州民族学院教授。

市约占全省县市总数的 75%；喀斯特面积占 90% 以上的县市占全省县市总数的 42.5%。据有关统计，贵州全省耕地的 91.7%、农村人口的 88.3%、城镇工矿人口的 91.5%、粮食产量的 94%、国民生产总值的 95.7% 都分布在喀斯特地区。独特的喀斯特地貌，形成了绚丽多彩的喀斯特文化。

1. 喀斯特地貌与石板建筑。石板房是布依族地区常见的民居建筑，它是一种就地取材的住宅。布依族聚居的镇宁、花溪等地的石头寨以其独特的石板建筑风格向世人展示了浓郁的喀斯特民居文化。石头寨内石屋层层叠叠，依山而建，布局错落有致。除石屋外，石墙、石拱、石门、石凳、石椅，随处可见。这种房屋造价低廉，经久牢固，冬暖夏凉，富有地方特色和民族特色。石板房的出现，与贵州民族地区独特的喀斯特地貌紧密相关，生活在这些地区的各族群众运用自己的智慧和丰富的石料资源创造了石板房这种具有浓郁地方特色的民居。石板房造型美观大方，工艺朴实精湛。铺盖屋顶的石板，全是裁割整齐的石板，盖时高低叠压，错落有致，宛若鱼鳞兽甲。屋墙或用精凿细鑿的石砖安砌，或用石片、石块垒砌，然后再用石灰或混凝土在墙面勾缝成虎皮墙。砌石紧密无缝，线条层次匀称。垒砌的石墙虽高数米，但平直、结实、稳固。除房屋皆用石头建造外，寨墙、古堡、寨内通道，以及横跨河流的平桥、拱桥乃至梯田保坎等，无不用石头修筑。就连日常生活用具如碓、磨、钵、槽、缸等也均不离石，堪称石头王国。贵州各族人民正是在这样一种充满石头的世界里耕耘劳作，创造了丰富多彩的喀斯特民居文化。

2. 喀斯特地貌与干栏建筑。干栏式建筑的出现，充分体现了我国百越民族适应环境、适应变化的生存智慧。我国南方地区普遍较为湿润，地面潮气很大，人们易患与潮湿有关的疾病。同时，毒蛇爬虫很多，对远古人类的生存造成了比较大的威胁。在落后的生产力与技术条件下，百越民族多“依树积木以居其上”。晋代

张华在《博物志》中说“南越巢居”，这种所谓的“巢居”便是干栏式建筑雏形。干栏具有许多好处，既可通风防潮，又可防止爬虫毒蛇进屋，是先民们在恶劣自然环境压力下做出的生存选择。《魏书·僚传》中记僚人“依树积木，以居其上，名曰干栏”。为防地面潮湿和猛兽危害，干栏底层一般敞空，人居其上。至唐代，干栏得以进一步改进，《旧唐书·南蛮西南蛮传》说：“土气多瘴疠，山有毒草及沙虱、蝮蛇。人并楼居，登楼而上，号为‘干栏’。”这时干栏的结构已接近木质楼房的构造。其后，农业生产进一步发展，干栏又添设了放置农具和喂养牲畜家禽的结构。宋代时，人们把干栏底层围圈起来，楼上住人，楼下喂养禽畜。至明代，“人栖其上，牛羊犬豕畜其下”则已成为干栏的普遍构造了。著名的苗族吊脚楼系干栏的一种，多依山而建。苗族在斜坡之上把地基削成“厂”字形的土台或石台，台之下用长木柱支撑，按高度取其一段装上穿枋和横梁，与台面平。横梁上垫上楼板，作为房屋的前厅，其下作猪牛圈，或存放杂物。长柱的前厅上面，又用穿枋与台上的主房相连，构成主房的一部分。台上主房又分两层，第一层住人，上层堆杂物。屋顶盖瓦（或树皮），屋壁用木板装修。喀斯特地区石料资源极为丰富，有的则用石头装砌。这类房屋台上台下浑然一体，既美观又富有民族特色。吊脚楼在黔东南、黔南喀斯特山地环境中分布尤为广泛。

二、喀斯特地貌与贵州民族地区农耕文化

民族学家、人类学家和历史学家经过对贵州考古文化的认真分析和解读，认为布依族、侗族、水族、仡佬族等民族是中国南方农耕文化的主要开创者。贵州民族地区的农耕文化深受喀斯特地貌形态的影响，由于地表坡度、地表风化壳、堆积物厚度、土层厚度、土壤肥力等不尽相同，形成了不同的喀斯特地貌形态。不同的地

地貌形态对于地表水分的积蓄作用不一样,使农业环境中地表水的分布与地下水的出露状况各异。不同的地貌形态还对光照、太阳辐射、地表温度和水分蒸发等造成不同的影响,进而形成不同的小气候环境,农业环境随之多种多样,为喀斯特地区的农耕活动提供了差异极大的基础条件,形成绚烂多彩的农耕文化。

1. 喀斯特坝子与精耕细作的农业文化。贵州人将地表平坦的盆地、河谷称为坝子。坝子底部或边缘常有泉和暗河出没,加上盆地、河谷底部常有第四纪碎屑堆积物或河流冲积物覆盖,形成较厚的堆积层,从而发育成厚层土壤,具有良好水、土条件的农业环境。安顺、水城、天柱等地均有面积较大的典型的喀斯特坝子。织金、普定、黔西、毕节、兴义、息烽、桐梓、遵义、余庆、独山、都匀、江口等地散布有小型的喀斯特盆地。据《贵州省农业地貌区划》一书统计,全省喀斯特盆地面积共计 1.73 万平方公里,占全省土地总面积的 9.8%。喀斯特盆地由于地形平缓,土层深厚,加之有水源保证,因此成为最宜农业生产的土地。盆地中心多辟为水田,城市附近则辟为蔬菜地,成为人们精耕细作的场所。喀斯特地貌特有的生存环境使贵州各民族十分注重集约生产,日积月累,这种生产方式磨炼出各族人民坚韧不拔的经世致用品格,正是这种品性顽强支撑着贵州各民族为改造自然、改变命运而生生不息。

2. 喀斯特坡耕地与牧业文化。丘陵、山地面积占贵州省土地总面积的 90% 以上,喀斯特农业用地多为分布在丘陵、山地上的坡耕地。在这类农业生态环境中,由于喀斯特极为发育,地表基岩裸露,土地支离破碎,连成片的耕地极少,裸岩占较大比重的石山和半石山的小块土地居多,土壤残存在岩石裂隙、石缝之中,形成典型的石旮旯地,不可能进行机械化大生产。然而,这种喀斯特山地独特的地貌,除部分植被较好的地段辟为耕地外,其余多为原生态的灌木和草本植物丘坡。一些抗旱性强而又喜钙的植物能够生长,其中又以藤本和有刺灌木较为常见,形成喀斯特荒山常见的

“刺笼笼”。这些奇特的自然景观,在作为牧业场所的同时,通过精心维护,可开辟为观光旅游景点,具有其他地貌景观无法比拟的朴实美、自然美。

三、喀斯特地貌与贵州民族地区史前文化

1. 喀斯特溶洞与贵州民族地区考古文化。贵州民族地区在喀斯特考古中挖掘的史前文化资源主要为两类:旧石器时代的器物 and 古人类遗址。远古时代的器物文化是人类史前文化的有机组成部分。远古时代的贵州先民,在喀斯特特殊的环境条件下,制作了具有地方特色的多种器物,创造了丰富多彩的器物文化。贵州民族地区大量的古代器物文化,集中体现在古人类遗址的发掘中。迄今为止所发现的贵州旧石器时代文化的古人类遗址都是在喀斯特洞穴中。从20世纪60年代发掘的黔西观音洞,20世纪70至80年代发掘的桐梓岩灰洞、水城硝灰洞、普定穿洞、兴义猫猫洞,到20世纪90年代发掘的盘县大洞,大量的石器工具、动物化石和古人类化石都埋藏在喀斯特溶洞的堆积层之中。这些考古发现,反映了早在近百万年前,贵州喀斯特高原山地已有人类的频繁活动。远古时期,贵州先民生活栖身的主要场所是喀斯特溶洞,日积月累,形成了独特的溶洞穴文化,考古成果再现了贵州民族地区先民们的生产生活场景。观音洞形成于一个典型的喀斯特峰林洼地地貌,海拔1 400~1 500米。从观音洞中发掘出4 000余件石制品,其数量之多令人惊叹。由于这一遗址的文化内容丰富和具有鲜明特点,又经过较充分的发掘研究,故被定名为“观音洞文化”^①。该遗址成为目前我国发现的最重要的旧石器时代早期文化遗址之

^① 李炎贤等:《贵州黔西观音洞旧石器时代文化的发现及意义》,自《古人类论文集》,1976年版。