

2008 雍和

诗歌典藏
POETRY

中坤诗歌基金诗丛



中国诗歌学会

The Poetry Academy of China

在一条伟大河流的漩涡里

梁小斌 著

 上海文艺出版社

2008 雍和·诗歌



中国诗歌学会
The Poetry Academy of China

典藏

在一条伟大河流的漩涡里

梁小斌 著

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

在一条伟大河流的旋涡里/梁小斌著.-上海:上海文艺出版社,2009.12
(2008 雍和诗歌典藏)

ISBN 978-7-5321-3778-7

I. ①在… II. ①梁… III. ①诗歌-作品集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031172 号

责任编辑:徐如麒

装帧设计:周吾设计

在一条伟大河流的旋涡里

梁小斌 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@publicl.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 苏州恒久印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.25 插页 2 字数 185,000

2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-3778-7/I·2894 定价:30.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 0512-65637737



梁小斌 山东省荣成市人，朦胧诗重要诗人之一。早期诗作《中国，我的钥匙丢了》和《雪白的墙》等作品被列为新时期朦胧诗代表诗作，一些主要作品多次被选入大学文科教材和全国普通高中语文教材。已出版诗集《少女军鼓队》，思想随笔《独自成俑》，思想随笔《地主研究》，思想随笔《梁小斌如是说》。

2005年中央电视台首届年度桂冠诗人。2007年获中国当代诗歌研究中心颁发的首届“诗探索”奖，现为自由撰稿人。

第一辑 少女军鼓队

诗的自白	/2
金黄的草帽	/4
我热爱秋天的风光	/6
黄昏即景	/8
白雪,你使我心情舒畅	/10
青春协奏曲	/12
少女军鼓队	/13
那个屋顶仍在那里	/16
你还没有下雨时穿的鞋子	/18
这是晚风	/20
玫瑰花盛开	/22
金苹果	/24
彩陶壶	/26
小河到有水的地方喝水去了	/28
我曾经向蓝色的天空开枪	/30

节奏感	/32
中国,我的钥匙丢了	/34
雪白的墙	/37
我的虔诚的双手	/39
你让我一个人走进少女的内心	/41
我的太阳鸟	/43
大街像自由的抒情诗一样流畅	/45
无题	/47
夏日童话	/49
在我雪白的衬衫上	/51
爷爷的手杖	/53
啊,再见	/55
我向你表露心迹	/56
大地沉积着黑色素	/57

用狂草体书写中国 /59
日环蚀 /61
集邮迷的心思 /63
家乡的草堆 /65
心灵上的雪花 /67
蓝色货币 /69
我属于未来 /71
钢琴不再为我伴奏 /73
出了差错 /75
星期日独白 /76
候车记事 /78
裤兜内的分币 /80
一种幸福 /82
自学者之一 /84
自学者之二 /86
自学者之三 /88

分 辨 /90
阅 历 /91
红砂石建筑群 /93
人生警句 /95
听说银幕上出现了魔鬼 /96
笨 拙 /98
拳头,击在眼球上 /100
重新羞涩 /102
回 忆 /104
胆怯之余 /106
格旦斯克 /108
片 刻 /110
寻找的另一种孤独的方式 /112
真实的亲吻 /114
鱼 汤 /115

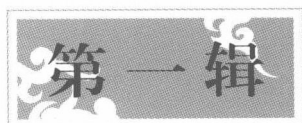
洁癖	/117
学习纯洁	/118
一种掩盖方式	/119
指令	/120
为了重新偷吃一次	/121
斜视的天空	/123
两种创伤	/125
断裂	/127

第二辑 在一条伟大河流的漩涡里

一根烧焦的木桩上落着白雪	/138
溶化到此为止	/139
枪托,陌生的力量	/140
小雨加雪是一首颂歌	/142
母语	/143
说“剑”	/145
哎哟	/147
诗言笨	/149
飘	/151
绘事后素	/153
击鼓人的叩问	/155
园丁叙事诗	/158
令我改变姿态的那么一种力量	/162
沉重之物	/163
在一条伟大河流的漩涡里	/164
福祉	/165
干净还能坚持多久	/167
洗砚观止	/169
盈盈的笑容	/171

第三辑 思想随笔

- 梁小斌自述 /174
逗留在欢迎仪式之外 /181
捕鸡者说 /183
晨 霜 /186
装扮成火焰的人 /189
旗杆在握 /191
关于“圣女” /194
怀念顾城 /198
空碗哲学 /204
“中国,我的钥匙丢了”是怎么写出来的 /208
给吴思敬老师的一封信(1986年) /212
苦难,如果仅是为了震撼 /217



少女军鼓队

诗的自白

一棵小草的生长
和大海的涨潮显得同等重要

一只鸽子歪着脑袋的神情
和一个孩子的思维显得一样可爱

黄金和泥土
你能说黄金比泥土珍贵

我的语言只是喁喁私语
你难道认为我仅是在和姑娘谈情

思想不再闪光
它已变为一块深沉的土地

一个思想者躺在麦田里
他感受着这浩渺宇宙的气息

一颗带有陨石的心在跳动
我的诗啊，它多想能感动全世界的人民

1976 年

金黄的草帽

金黄的草帽
快向我飞翔
遮住我这束黝黑的光

草帽遮住了我的面容
太阳晒黑了我心灵的门窗
黑嘴唇从没有亲吻过任何姑娘
人们不知道
我正望着那一边
她正飘荡在打谷场
晒得就像黑夜一样

金黄的草帽
快向我飞翔吧
遮住我这束黝黑的光

草帽遮住了我的灵魂
额头在阴影下放出光芒
麦浪滚滚目送着太阳
人们忘却了
我要走到弯曲的河旁
依在一棵苗条的树下
向她暗示我伟大的梦想

1976 年

我热爱秋天的风光

我热爱秋天的风光
我热爱这比人类存在更古老的风光

秋天像一条深沉的河流在歌唱

当土地召唤我去收割的时候
一条被太阳翻晒过的河流在我身躯上流淌
我静静沐浴
让河流把我洗黑
当我成熟以后被抛在地上
我仰望秋天
像辉煌的屋顶在夕阳下泛着金光

秋天像一条深沉的河流在歌唱
河流两岸还荡漾着我优美的思想

秋天的存在

使我想起在耕耘之后一定会有收获

我有一颗种子已经被遗忘

我长时间欣赏这比人类存在更古老的风光

秋天像一条深沉的河流在歌唱

1977 年

黄昏即景

ZAI YI TIAO WEI DA HE LIU DE XUAN WU LI
• 在一条伟大河流的漩涡里

一个少年在呼唤他喂养的鸽子
他咕咕呼唤，充满着童贞
一个少年在呼唤属于他自己的鸽子

我也学着那少年的样子
用我真诚的嗓音，但已失去圆润……
一个过路人呼唤不属于自己的鸽子

大群的神灵已在空中自由翻腾
我真想奔放地舞蹈，扭动
用我痛苦的姿态感召它们

一只幼小的鸽子看着我出神
它飞向我，然后终于飞向它的主人
亲爱的小鸽子还不懂事

一个过路人想呼唤不属于自己的鸽子
一个失败的呼唤却也是一种歌声
金黄的屋顶上正栖息着黄昏

1977 年