

第七冊

■ 鍾肇鵬選◎編

■ 國家圖書館出版社

四書傳注會要

四書傳注會要

第七册

鍾肇鵬選◎編
國家圖書館出版社

第七冊目錄

大學古本旁注一卷	明·王守仁撰	一
大學古記一卷	明·劉宗周撰	一九
大學古記約義一卷	明·劉宗周撰	四三
大學說一卷	清·惠士奇撰	六五
大學古義說二卷	清·宋翔鳳撰	一二五
中庸傳注一卷	清·李塨撰	二〇五
中庸補注一卷	清·戴震撰	二四九
中庸解辨一卷	清·王緝撰	三二一
論語通釋一卷	清·焦循撰	五〇七

序

大學之要誠意而已矣誠意之功格物而已矣誠意之極止至善而已正心復其體也脩身著其用也以言乎已謂之明德以言乎人謂之新民以言乎天地之間則備矣是故至善也者心之本體也動而後有不善意者其動也物者其事也格物以誠意復其不善之動而已矣不善復而體正體正而無不善之動矣是之謂止至善聖人懼人之求之於外也而反覆其辭舊本析而聖人之意亡矣是故不本於誠意而徒以格物者謂之支不事於格物而徒以誠意者謂

大學章句卷之四
一
之虛支與虛其於至善也遠矣合之以敬而益綴補
之以傳而益離吾懼學之日遠於至善也去分章而
復舊本旁為之釋以引其義庶幾復見聖人之心而
求之者有其要噫罪我者其亦以是夫守仁序

序

大學古本一卷獻王后蒼所傳在戴聖禮記中宋仁宗取以賜及第王拱辰即此本也然傳者絕少今所行者朱子訂本此外諸家所傳改本率多偽雜無足取而古本之完善者唯王文成旁註尚存朱竹垞經義考盛稱之今以鋟板亦復古者所有事也綿州童山李調元贊菴序

大學古本旁註附錄

錢德洪曰先生在龍場時疑朱子大學章句非聖門本旨手錄古本伏讀精思始信聖人之學本簡易明白其書止為一篇原無經傳之分格致本於誠意原無闕傳可補以誠意為主而為致知格物之功故不必增一敬字以良知指示至善之本體故不必假於見聞書成旁為之釋而引以序

鄭曉曰大學一篇程子更定朱子為之章句今傳習者是也漢大司農鄭康成所注唐國子祭酒孔穎達所疏皆古本也宋四明黃氏震元金華王氏

柏臨川吳氏澄國朝正學方氏孝孺山陰景氏星
溫陵蔡氏清莆田鄭氏瑗新安潘氏潢各有說惟
餘姚王氏守仁尊信古本

羅汝芳曰大學原只是一章書無所謂經無所謂
傳也亦無所闕無所用補也

宋犛曰伯安具文武才人鮮能及乃以講學故毀
譽迭見於當時是非幾混於後世蓋其無善無惡
之論朱子晚年之編學者無所用其回護至謂其
縱士鹵十得寧邸金寶初通宸濠策其不勝而背
之且擅離職守處置田州事宜失當用兵機詐此

謗毀之餘唾不足拾取也

經義考大學在小戴記中原止一篇朱子分為經
傳出於獨見自章句盛行而永樂中纂修禮記大
全并中庸大學文刪去之於是誦習章句者不復
知有戴記之舊陽明王氏不過取鄭註孔義本而
旁釋之爾近見無錫張夏輯雜聞源流錄於陽明
傳謂其敘古本大學則倒置經文反以是為陽明
罪果足以服天下後世之心乎世人少見而多怪
大都不信古之過也曷取是篇而再四紬繹之童

山李調元雨村識

大學古本旁註

漢

戴

聖

撰

明

王

守

仁

註

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后

猶言脩己安百姓至善者心之本體盡其心之本體謂之止至善

有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后

知至善惟在吾心則求之有定向

能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之

欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其

家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲

正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在

致知致吾心之良知也格物格正事物也心者身之主意者心之發知者意之體物者意之用如意

格物物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正

大學古本旁註

之用事親即事親之孝而格之必盡夫天理則吾心事親之良知無私欲之間而得以致其知矣知至則意無所欺而可誠矣意誠則心無所放而正矣

心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為

本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者

厚未之有也此謂知本此謂知之至也所謂誠其意

者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君

子必慎其獨也格物上周循中庸之戒懼也小人閒居為不善無所不至見君子

而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺

肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其

獨也猶中庸之莫見莫顯也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德

潤身心廣體胖故君子必誠其意詩云瞻彼淇澳

竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫

兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也

如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮

者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民

之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢且賢而親

誠意天實下手處只在格物引詩言格物之事

其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也康誥

親民之功至

曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德

於如此亦不過自明其明德而已

皆自明也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥

自明不已即所以親民

曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所

君子之明明德親民豈有他哉亦不過止于至善而已

不用其極詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥

止于邱隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣

止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止

於信子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不

得盡其辭大畏民志此謂知本所謂脩身在正其心

德則信乎以修身為本矣

者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正

有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不

在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身

修身工夫只是誠意就誠意中體當自己心體今廓然大公便是正心正心之功既不

在正其心所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛

可滯於有亦不可墮于無猶中庸未發之中

而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之

其所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其

子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

人心體不能廓然大公足以隨其情之所向而辟親愛五者無辟猶中痛已發之和也

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者

無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也

弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤

子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者

也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一

國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜帥

天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其

所令反其所好而民不從是故君子有諸已而後求
諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸
人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其
葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教
國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩
云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民
法之也此謂治國在齊其家只是修身只是誠意所謂平天下在治其國
者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民
不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下
所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後