

我的随心走笔
你可随意翻阅

教育 随笔

风
吹
哪
页
看
哪
页



◎ 杨新援 著



岳麓書社

◎ 杨新援 著

教育 吃语



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

教育呓语/杨新援著. —长沙:岳麓书社,2009

ISBN 978 - 7 - 80761 - 199 - 8

I. 教... II. 杨... III. 教育—随笔—中国—文集 IV. G52 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 163115 号

教育呓语

作 者:杨新援

责任编辑:刘 果 黄金武

责任校对:舒 舍

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/16

印张:15

ISBN 978 - 7 - 80761 - 199 - 8/G · 745

定价:28.00 元

承印:长沙世纪星彩印包装有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

细嚼日常生活中的荒谬与虚无（序）

法国哲学家帕斯卡（B.Pascal）曾将人比做一支“有思想的芦苇”。他认为，人在命运的洪流中本来犹如生长在河岸边的芦苇那般脆弱，随时可能被置于死地，是思想和灵魂使其屹立不倒且变得异常强大。然而，在物欲横流的现代社会，人们常把眼光和精力投向外部世界，很少有闲情和雅兴观照日常的百态、感悟内心的丰富。如此，生活僵化成纷繁庸碌的周而复始，灵魂堕落为隐匿起来的欲望黑洞。对于一个人而言，没有什么比这更加不幸的了。

“幸福”一词从哲学、文化学、经济学、心理学、社会学、语言学等角度可以进行多种解析，它作为人的一种心理体验，是对物质与心灵完满境界的追求。但当“把‘教育’理解为社会借此可以保存、延续、进步，个体借此得以获得某种素质而在未来过上‘幸福’‘完满’的生活的工具”^①时，“教育成为制造劳动者的一台机器，通过教育的塑造，人被变成追求物质利益的人，掌握生产技术成为受教育的全部目的，这样，人愈是受教育，他就愈是被技术和专业所束缚，愈失去作为一个完整人的精神属性”^②。教育陷入了工具主义的语境，导致了生命趣味的阙失与遮蔽和对现实生活的冷漠与脱离。陶行知先生曾说：“什么叫生活？一个有生命的东西在一个环境里生生不已就叫生活。人生就是要‘活’——要‘生活’。”可我们的教育日益失却了生命意涵，脱离了生活的沃土。当教育无视人的情感、漠视人的尊严、忽视人的需要、轻视人的潜质与独特性时，便成了“没

①周浩波：《教育哲学》，北京：人民教育出版社2000年版，第35页。

②西方学者达拉里（M.Dallaire）语，转引自王坤庆《当代西方精神教育研究述评》，《教育研究》2002年第9期。

有灵魂烛照其中,更没有生命隐帅其间”的机械运转。工具化教育“造就”的更多是片面发展的被异化了的个体,而不是成全真正的“人”,智慧、情感、道德、审美的养成在此成了一种奢望。

教育的根本是人。对教育的思考离不开对人的解读。在《教育呓语》中,杨新援先生从教育的根本和境界、人性的文化、男权和女权、教养与命运、传统文化、艺术、人生等诸多方面开怀畅谈,形散而神聚。在对教育的审视与精思,对生活的反观与品味中,体现出其对自然秩序与生命独特性的关切与尊重。书中引用的各种观点、寓言和事例,展现出其在哲学、心理学、艺术、医学、宗教等方面多年来扎实的知识积累,对相术等民间事物的钻研更折射出其广泛的研习兴趣与丰富的内心世界。思贯于文,而文成于思。笔随心动,透发着一份惬意、恬淡的心境,展现着一种潇洒、自由的情怀。文中没有居高临下的霸气,没有正襟危坐的俨然,没有煞有介事的虚假,没有耳提面命的烦闷,透发出文由心生的淡定与坦然,这也正是我所倡导的教育随笔的风格与品性。“呓语”常用来比喻荒谬糊涂的言语,杨先生称自己的新作为“教育呓语”,透露出一种旷达与潇洒,又何尝不是一种对于现实的无奈与反讽?!

教育随笔作为一种较为轻松和随意的写作形式,深受众多教育工作者者的青睐。可以在洋洋洒洒的文字中互吐心声、以文会友,细嚼生活的琐碎,探寻教育的真谛,不求严谨、客观、全面、科学,只求畅快淋漓、一吐为快。一千个人对同一事物可能有一千种诠释,《教育呓语》即是作者取材于广泛的现实事物,经过细致精深的体悟,将自己的教育体验与生活感受融入其中,进而凝练而成的随笔集。“风吹哪页看哪页”,喜欢这样的随意。读者在随手翻阅时尽可对其评头品足,但掩卷后定能从中获益良多。在此,谨愿教育的生命情怀、生活情思永驻每位同仁的心间!

是为序。

肖川 北京师范大学教授、博导
英国教育哲学协会会员
优秀教师与教育专家合作论坛首席专家



教育呖语释（自序）

起名呖语，当然包含有胡言乱语、自言自语，有梦想和幻想之义，唯独没有谨言慎语和理想的高层次。逻辑思维、引经据典、实证研究、数据说话、理论体系，是学者著书立说的方式方法，多一字不行，少一句不可。学者们慎重地提出问题，严谨论述，小心求证，通过实验对比，将数据进行统计处理，从而成文成书。而我最多算个读过书的人，只因为曾经也在高校教过书，甚至还模仿过学者的样子，装模作样地发表过论文，出版过著作，但终归是半途而废，放弃了教书，成了“为人作嫁”的编辑。所以，即使我想拔高自己，也只能算是读过书的人，离文人尚有距离，离学者的距离更是远矣！是故，要涉及教育话题，只能是梦呖之语。

“读过书的人”，放在三五十年前考察，那是社会的另类。当人们说你是“读过书的人”的时候，往往既包含有尊敬，又不乏有轻视，既包含有羡慕，也混杂着怜悯。这是因为，在他们眼中，“读过书的人”知道许多他们不知道的东西，懂得许多他们不懂得的道理；但是，在他们眼中，“读过书的人”又居然“四体不勤，五谷不分”，甚至不知妇孺皆知之事。

现今教育普及，几乎人人都是读过书的人，若还要把“读过书的人”加注引号，那就类似以前的“读过书的人”，即对文人的特指。其实现在读过书的人不一定是文人，但现在文人仍然是读过书的人。文人读过书后并没有全身心地去做政当官，去经商赚钱，去研究科学，去卖弄技术，去跟班打工，也没有去教书育人；当然，他们也得靠这中间某一份职业来维持生计，但他们不喜欢这形而下的工作，而乐意

玩弄形而上的东西。因此，一有机会就随笔涂鸦，舞文弄墨，好像这反而是他们的主业。

文人者，酸也，说话文绉绉，遇事傻乎乎，举棋不定，优柔寡断；文人者，傲也，孤芳自赏，恃才傲物，我行我素，不惧权贵；文人者，荡也，风流倜傥，放荡不羁，重色轻财，好酒仗义；文人者，勇也，先知先觉，大义凛然，愤世嫉俗，敢为人先。

文人之酸，因其嘴，小节不拘，俗事不明，还终日之乎者也，给世人小事不做，大事不成的感觉。文人之傲，因其骨，不屑为名利折腰，不愿为名节献身。文人之荡，因其性，好探事之新鲜，不究事之根底，对人重情重义，做事虎头蛇尾。文人之勇，因其胆，思想敏锐，有胆有识，明察是非，敢作敢为。

我曾仿学者，无奈定力不够，坐功不行；我欲效文人，又恐学识浅薄，东施效颦。常有东不成西不就之感。好在自恃在高校教书十年有五，又眼高手低做图书编辑十载有余，所学所思，所见所感，也算是有番心得体悟。平日信手涂鸦，网上发帖，居然有了些许积累；今日再挑肥拣瘦，修辞饰语，诚惶诚恐，拼凑成书。虽可能在冒有人大跌隐形眼镜之险，也有假冒文人学者之嫌，但文兴既发，大有不发不快之势，也就只有“打自己的牌，让别人放炮去”了。

吃语分为教育的根本、教育的境界、人性的文化、男权和女权、教养与命运、传统文化、艺术教育、另类教育、教育的忘却九编。除个别篇章有一定的联系，大多自成一体，少有理论关联，均属随心走笔，有感而发。其中有叙述他人理论外加自己感想，有引用他人观点阐释自己想法，也有纯粹的突发奇想或“天启心得”。若能因此引得专家嘴一撮、学者眉一皱、读者心一动，也算是成书之功德了。





目 录

001	细嚼日常生活中的荒谬与虚无（序）/ 肖川
003	教育呖语释（自序）
001	教育的根本
	对教育根本的认识终于由政治到经济最终落实到人，这是一个回归，是一次返璞归真。这本应该是一个很简单的问题，只是因为事物的发展趋于复杂以后，人们容易被一些现象迷惑而忘记根本；当然，如果为了某种目的，人们也会有意去歪曲事物的本来面目。
002	教育的根本
005	教育的理想
009	生存的理由
014	教育的境界
	教师能够考虑学生“能够接受否”已是相当不错了，但能够与此同时顾及学生“乐于接受否”，才称得上教学的最高境界。
015	情知教学的意义
018	情知对称的线索
023	以情促知的作用
028	情知启发式教学
033	情知启发的意义

036

人性的文化

文明社会，就是要用文来明理，用文来化人。在这里，文明和文化就不能当做名词来理解，而应该看做是名动组合的偏正结构。“文”表现为科学知识、民俗约定、道德规范、法律规章。以此“文”来“明”事理，来“化”人性，就是教育的根本任务——文化人性。

037

唯一的经纬动物

042

创造生命的工具

047

最原始的性尊重

052

人类文明的曙光

055

以文明理，以文化人

062

男权和女权

男人的英雄指标是由权力、学识和财富三大构件构成的，但英雄指标的达成却得依靠英雄本色的品质，这种品质表现为智慧、胸怀和责任。

我认为，女人革命尚未成功的症结就是——女人不能沿用男人的英雄指标，或女人没有找到让男人接受的指标。

063

男人成功的三大指标

066

女权运动的终极目的

069

引领风骚与卖弄风骚

072

培养男子汉

075

培养好女人

078

教养与命运

强调先天之养，注重后天之教，处理好养与教的关系，是教育能否成功的关键，也是能否给孩子造就好的命运的关键。

地食人以五味，是中医强调的身体的平衡；天食人以五气，是养生强调的人与自然的平衡；若再加以心理的特别关注，就有



望沟通人的生理与心理、个体与社会和个体与自然的良好关系，从而达至多层级的平衡。

- 079 听天由命与天人合一
- 083 子午流注与生物节律
- 087 中国古人的“全息论”
- 092 无意影响与正负诱因
- 096 修身养性与养生养心
- 099 养生三原则
- 106 养心三观念

113 传统文化

如果说羞耻感文化更多地是表现在人们日常生活的言行方面，那么乐感文化就更多地表现在传统的艺术方面。然而，它们都与亲和文化有着必然的、不可分割的联系。

- 114 亲和文化与中庸之道
- 120 亲和文化的自我审视
- 129 中医的文化
- 140 思考汉文字

159 艺术教育

神圣与龌龊、善良与邪恶、真理与谬误、美丽与丑陋，原来都在一纸之间。难怪古人有训：“过，犹不及。”先哲太伟大了！

- 160 子时美
- 162 诗词
- 165 音乐
- 169 绘画

172 另类教育

无论是科学还是科学之前的哲学、宗教甚至迷信，其出现时

173

谁主宰了你的命运

176

手相的科学性问题

181

手相中的信息

187

释梦与冥思

193

教育的忘却

即使你忘记了学过的数学运算、物理公式和化学方程式，即使你已经不能再背诵学过的课文，不能很好地阐释学过的哲学原理，但教育的作用仍然会在你忘记这一切以后，在你的生活中，悄悄地发生。所以，教育的作用就像经历过的事在头脑中留下痕迹一样，你可能并没有感觉这一痕迹的存在，但它对你的思维方式和行为却发生着影响。

194

经历和体会

197

聪明与智慧

200

圣人与大盗

202

对与错

204

意与义

207

生老病死

219

情爱的属性和演变

227

后记



教育的根本

对教育根本的认识终于由政治到经济最终落实到人，这是一个回归，是一次返璞归真。这本应该是一个很简单的问题，只是因为事物的发展趋于复杂以后，人们容易被一些现象迷惑而忘记根本；当然，如果为了某种目的，人们也会有意去歪曲事物的本来面目。

◎教育的根本

◎教育的理想

◎生存的理由



教育的根本



在中国，教育由阶级专政的工具，到为经济服务，到以人为本，其间经历之艰辛，变化之迅速，意义之重大，是我辈之人最有感触的。

上世纪 70 年代末恢复高考，这看上去好像只是教育领域的一个动作，其实它意味着整个社会变革的开始。这是一个有趣的现象，大凡政治家要实施某一政治措施，或社会变革，都会先从教育入手。像“焚书坑儒”、“停课闹革命”等，这样的例子太多。大多数人没有这样的政治嗅觉，当我的教育学老师照本宣科地宣讲理所当然的“教育必须为无产阶级政治服务”的理论时，同学中就有人唱起了反调，枯燥乏味的课堂热闹起来了，一场教育是为政治服务还是为经济服务的辩论由此展开。

欲弹琵琶半遮面。“政治是经济最集中的表现”让这场辩论偃旗息鼓。至伟人的身影在南海出现以后，这场由教育开始讨论的话题，终于到社会上成了定论——一切以经济为中心。可怜的是，我的那些深受“一切以政治为中心”之害的同事，有的居然不知曾身受其害的害源所在，反倒要想方设法维护那旧时的思想。但是，他们已无处发表自己的言论，因为这场讨论已经结束了。

经济的迅猛发展让人咋舌，三十年的时间，一个发展中的中国居然让人提出了“中国威胁论”。建立和谐社会自然成为当今的主题，“教育以人为本”也就顺理成章地提出来了。倒回去三十年，这样的命题只可能在研究教育理论的年轻学者的脑海中出现，都是些不刊之论，胆大的在课堂说说而已。

对教育根本的认识终于由政治到经济最终落实到人，这是一个



回归，是一次返璞归真。这本应该是一个很简单的问题，只是因为事物的发展趋于复杂以后，人们容易被一些现象迷惑而忘记根本；当然，如果为了某种目的，人们也会有意去歪曲事物的本来面目。

教育的根本是人，那人的根本是什么呢？

这个问题学者们讨论得已经非常多、非常全面了，我们没有必要再去重温。人，除了生物性就是社会性，而社会性是进化的结果，也是人之所以成为人的标志。因此，教育注重人的社会性是不可能错的。但是，不能因此忽略其生物性，因为生物性是社会性的前提，对生物性的注重，有利于对人的社会性的认识。

因为以人为本的教育还刚刚提出，教育者的眼光能够顺利地关注到人就算是不够的，要关注更深层的问题可能还需要一段时间。所以，我对本书中《人性的文化》编提出的一些问题和由此编的观点阐释的一些问题，你不一定会苟同。

动物的一些特性之存在，是自然界物竞天择的结果，是动物生存和繁衍的条件。人由动物而来，这些或那些动物的特性肯定会或多或少地成为一种“质”保留下来，尽管人类有了文明以后，企图以文饰质（或者说“用社会性掩饰动物性”），但终究是不可能完全掩饰的。两千多年前的孔子已经认识到了这一点，他说：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”

文之太过者，为人矫揉造作，为事优柔寡断，为爱蜻蜓点水；质之太过者，为人粗鲁、攻击性强，为事冲动、随意性大，为爱疯狂、虐待性高；文质彬彬者，为人不卑不亢、有礼有节，为事条理清晰、有勇有谋，为爱刚柔并济，威猛而不失之温柔。

教 会意字，从攴从孝，孝亦声。“孝”的造字由来，是一个“老”字，再一个儿子的“子”，也就是指儿子背负年纪大的父母。“攴”的篆体像以手持杖或执鞭。加起来理解就是“手持教鞭教人孝道”。后来“攴”成了反文，可以说是对教育的本质有了更进一步的揭示。从此“教”字以“孝”为先，以“文”随后，强调的就是人伦为本，文化开道。从孝，我们可以看出教育对人性之重视。即使是没有上过学的非文化人，人们对其不孝之举同样是不能原谅的，因为这是人与动物最根本的区别。所以“入则孝，出则弟”成为《弟子规》的开篇句。

从文，是教育社会性的体现，“行有余力，则以学文”，上过学的文化人，还得依据社会的要求“唯德学，唯才艺”，而不能只有出人之孝悌了。

学 最早的繁体是“學”，像双手构木为屋形，后加“子”字为义符成“學”，寓意要成就未来之大厦，需从孩子抓起。异体字“孺”，更是直接点明学习要从孩子抓起，“以文化子”就是学。在塑造人性的关键时期进行学习，是人类进化后对个体人性进化的深刻认识。学字也有在其右加“攴”的，其意与上说“教”的右边一样，读xué时意为学习，读jiào时意为教授。明显地，这是在学字成立后演绎出来的会意字。

育 会意字，甲骨文字形像妇女生孩子。上为“母”及头上的装饰，下为倒着的“子”。所以育字的本义是生养后代。教育二字连成一个词汇，说明了要把人教化成为一个文明人和文化人，其过程就像生儿育子一样是长期的、细心的、循序渐进的。

综上所述，教育的根本就是在尊重人性的前提下，用人类社会之文来教化人、感化人。把教育当做政治的或经济的工具，都是对教育本质的歪曲，尽管与此同时，我们并不否认教育对政治的进步和经济的发展带来的不可忽略的、决定性的影响。我以为，既曰根本，由此确定的就不能是最高纲领。因此与人为伍，与人共事，与人相爱，可说是检验以文化人的最好的三个指标。与人为伍，是指人与人之间的社会交往，有礼有节，不卑不亢，温良恭俭让，是为指标；与人共事，是指人与人之间的合作态度，团结友好，仗义疏财，谦虚谨慎，是为指标；与人相爱，是指人与人之间的情感交流，待人以诚，予人以信，是为指标。大凡有过与不及者，都可视为“教育”的或“进化”的某种意义上的失败。





教育目标当然是从教育的本质（根本）和教育的内容出发来确定的。教育本质的确定已有过上述介绍，在教育内容方面，同样有过许多的争论。概括来说，主要有三种看法：

德、智、体；

德、智、体、美；

德、智、体、美、劳（群、心）等。

在教育实践之中，人们对教育内容所包括的主要方面，是有大致相同看法的。如果硬要加进点新的内容，也无非是扩大其外延，即使可能有些实际的意义，但并不影响我们对其实质的认识。

在教育史上，人们对教育内容的排序倒是表现出更大的兴趣，而且把其意义上升到了极高的政治视野，如：

德、智、体

智、德、体

体、智、德

争论是“智育第一”还是“德育第一”这样的问题，实际是对教育根本问题关注的延续。尽管“德才兼备”是教育的最终目的，但因德与才的分裂是不可否认的现实，人们也就自然地把眼光放到了这一问题上了。“宁可有德无才，不可有才无德”也就成了数千年以来社会（特别是统治者）对教育的要求。到“文革”时期，这一问题达到了顶峰，批判“智育第一”，强调“根红苗正”，实际是用政治架空了一切。其实，教育本就是一个整体，虽有部分可言，确

实无序可讲。如果一定要有个排序，也应该从自然的顺序入手，既从个体的生存、发展来看，也从物质和精神、个体和社会的理论顺序来考虑，这就不至于违反教育的根本问题。所以我以为，体、智、德是最好的排序。但在内容上我以为要增加心理教育，所以，我提出的顺序是体、心、智、德。

体育：教育的根本是人，人的根本是生命，离开了生命这一前提，其他都是没有意义的。但是，体育不是单指狭隘的、我们平时理解的活动、运动或动作技巧的体育，还应该包含对生命（作为动物的生命、作为人的生命）的存在和对生命的意义的认识；对生命的保护、保养的认识和相应的措施与方法；对生命的热爱和应有的生活习惯和行为习惯。其目的就是要让学生学会热爱生命，养护生命，锻炼身体。所以，广义体育的内容便应该有生命常识、生理常识、卫生常识、身体养护知识、自救知识、运动锻炼的知识和技巧等。

心育：要让学生成为一个有别于动物、有别于群体、有别于他人的人，就应该培养学生正常的、合群的、适应社会的人应该具备的心理品质。如果说体魄强壮是自然对生命生存的起码要求，那心理健康应该是社会对教育的起码要求。一个徒有其健全体魄而心理不正常的人，只能是家庭和社会的负担，所以心理教育顺理成章地应该紧随体育之后。从最低意义上讲，体育让人有人形，心育让人有人心。所以心理教育的核心或主要内容应该是人格教育。人格对一个人的成长与发展具有重要的作用和影响，具有健全的人格有助于人们适应急剧变化的社会并有效地为社会服务。时代的变革必然产生层出不穷的新观念、新事物。健全的人格是人们主动地、积极地调节自我适应转变的根本保证。所以心育应该包括心理健康教育、合群教育和人格教育。

智育：智育是以知识的学习、智力的开发和能力的提高来完成的。有人一定要去强调什么智力的开发重于知识的学习，能力才是力量等，实际是对智育内涵的狭隘理解。因为智育的实质并不是狭隘的知识教育，而是以知识为载体、开发智力、提高能力。相对于人形教育和人心教育而言，智育就是人才（能力）教育。我们在这上面出问题，把人才（能力）教育当做了知识教育，主要是社会对

