

美文篇



中国传统文化德育读本

zhongguochuantongwenhuade yuduben

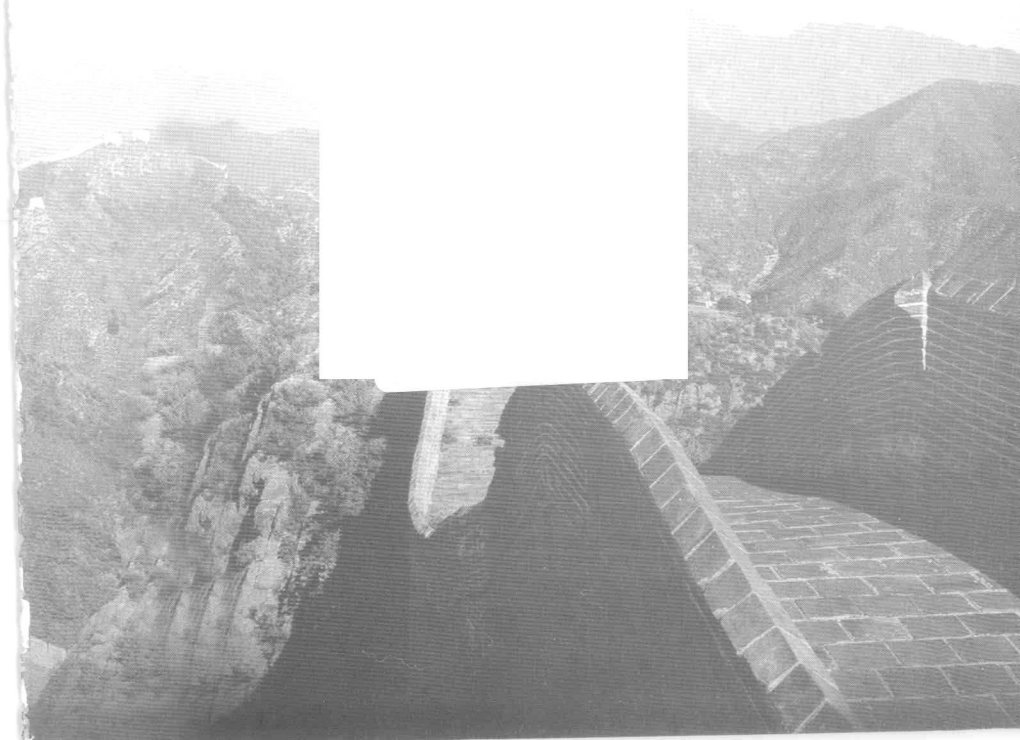
袁清山 主编 / 珠海出版社

zhongguochuantongwenhuadeyuduben

中国传统文化德育读本

美文篇

袁清山 主编 / 珠海出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化德育读本/袁清山主编. —珠海: 珠海出版社, 2005.3

ISBN7 - 80689 - 348 - 2

I. 中… II. 袁… III. 传统文化 - 中国 - 青少年读物
IV. G12 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 008716 号

中国传统文化德育读本·美文篇

袁清山 主编

责任编辑: 张继业

封面设计: 郭 炜

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756 - 2639345 邮政编码: 519002

邮 购: 0756 - 2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbbs.net

E - mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印 刷: 广东茂名广发印刷有限公司

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 22.5 字数: 550 千字

版 次: 2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7 - 80689 - 348 - 2/G·338

定 价: 33.80 元 (全三册, 本册 9.50 元)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

编委会主任

古昌平

主 编

袁清山

副主编

郑海滨 刘烈洪

编委会成员

古昌平 袁清山 郑海滨

刘烈洪 邓晓军 曾芬芳

吴西华 蒋友耀 罗显斌

序

未成年人是祖国的未来，是党和国家的希望，是中华民族的希望。进一步加强和改进未成年人思想道德建设，是党中央从推进新世纪新阶段党和国家事业发展，实现党和国家长治久安出发做出的一项重大决策，对于确保我国在激烈的国际竞争中始终立于不败之地，确保实现全面建设小康社会、进而实现现代化的宏伟目标，确保中国特色社会主义事业兴旺发达、后继有人，确保实现中华民族的伟大复兴，具有重大而深远的战略意义。

加强和改进未成年人思想道德建设，要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以进行理想信念教育为核心，以树立正确的世界观、人生观、价值观为重点，以养成高尚的思想品质和良好的道德情操为基础，紧密结合全面建设小康社会的实际，遵循未成年人思想道德建设的规律，坚持以人为本，促进未成年人的全面发展，努力培育面向现代化、面向世界、面向未来，有理想、有道德、有文化、有纪律，德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

中学阶段，是未成年人学做人、长身体、增才干的黄金时期，更是他们世界观、人生观、价值观形成的关键时期。

可以说，抓好中学生的思想道德建设是加强和改进未成年人思想道德建设的核心所在。与西方社会有所不同，我国的青少年道德教育首先并且主要是在学校完成的。经过长期的实践和努力，学校对青少年学生的思想道德建设取得了良好的成效。但也存在着一些与时代发展的要求和未成年人的思想道德现状不相适应的矛盾和问题。必须清醒地看到，学校对青少年学生的思想道德教育从观念到载体，从内容到形式，从机制到方法，都存在着转型的要求，亟待与时俱进，进一步探索、改进和创新。如何更好地应对全方位对外开放和社会主义市场经济的挑战，如何主动适应未成年人思想道德教育对象的新情况新变化，如何积极地适应思想文化领域中西文化的交互激荡，特别是合理汲取中华民族优秀传统文化的精华，使之成为加强和改进未成年人思想道德建设的新养分和新载体，是一个值得探索的时代课题。

惠州市第一中学是一所在粤东地区乃至广东全省享有较高声誉的著名中学。一中有一个开拓进取、敢于创新的校领导班子，拥有一支素质较高、尽职尽责的教师队伍，教学管理科学规范，教学质量始终保持在高水平线上，良好的校风和形象一直为惠州乃至粤东的家长所称道，并因之在社会上树立和强化了自己的名校品牌形象，是粤东学子向往的中学名校。经过七十多年的长期积累和精心培育，惠州一中形成了“以培养健全的人为目标，以中西优秀文化为载体，以学生为主体”的德育教育特色。在教学改革和素质教育方面，惠州一中的校领导和优秀教师做了大量积极有益的探索，并形成了不少适应改革开放和社会主义市场经济时代要求，符合教学规律，适合未成年人健康成长，有价值的教学成果。

一套三卷本的《中国传统文化德育读本》就是他们进行教学探索和素质教育创新的重要成果之一。

《中国传统文化德育读本》是一套精心编选的德育教材。这套书分为《故事篇》、《名言篇》、《美文篇》三个分册，每一分册均按照“立身之本”、“学会辨别”、“友好待人”、“为学成才”、“志在报国”、“敢为人先”六个大专题精心择选，每个大专题又分为八个子专题，子专题中的每篇又围绕主题自成系统。为了便于青年学子感悟和理解原文的意义，引导中学生更准确地把握原义，同时省却学生在理解原文时的古文字、词义障碍，从学生的需要出发，编著者颇费匠心地做好旁征博引、点明题旨、适当点评和启迪思维的功夫。“原文”、“出处”和“注释”之外，以“点击”概括德育点以明旨，以“点评”落实德育点以启思，以“链接”拓展德育点以宏思。编著者尽力挖掘中国优秀传统文化的丰富资源，按照中学生心智发育发展的客观规律精心编排，注意以学生易于接受的方式，实现古典文化向现代文明的有机转换。这样的编排体例既有助于学生从一个侧面认识和了解中华民族的优秀传统文化，又有利于学生在此基础上达到逐步领会、理解、感悟、认同进而内化为自身成长中精神养料的目的，对培养学生继承传统美德，弘扬民族文化，形成良好的道德品质和现代人格是十分有益的。

“观乎人文，以化成天下”（《周易·彖传》），这是中国人对于“文化”的原始概念，至今仍有其内在的合理性。文化的目的就是化人，化人也是文化职能和作用的高度表现和集中体现。而德育，正是以文化“化人”、陶冶人、塑造人的重要途径和有效手段。具有五千年悠久历史的中国传统文

化是一个傲立于世界文明之林的自成体系的存在。立足现实，面向世界，面向未来，面向现代化，一方面需要从西方的思想、文化教育中借鉴其有益的成分，另一方面必须从自己的民族文化教育传统中汲取有益的养分。一套三卷本的《中国传统文化德育读本》正是继承中华优秀传统文化中的德育思想资源，探索新形势下未成年人思想道德教育的一个积极创新。它拓宽了青少年学生思想道德教育的新渠道，为大力弘扬和培育民族精神，加强以爱国主义为核心的民族精神教育，提供了一个新的载体。编排的方式方法坚持以人为本，以未成年人为本，体现了“四个统一”：体现了中华优秀传统文化与时代精神的统一，体现了继承与创新的统一，体现了为民族文化传统注入新的内涵与把握时代脉搏的统一，体现了教育引导为主与充分发挥学生主体作用、激发学生思维活力的统一。我相信，它的出版发行，对于培养青少年学生和未成年人具有优秀的道德品质，对于在未成年人中大力弘扬和培育民族精神，对于引导未成年人积极、正确地应对和抵御西方消极思想文化渗透和市场经济的负面影响，对于发扬光大中华民族优秀的传统文化，对于培养新一代的“四有”新人，必将产生积极的有益的作用。

是为序。



(作者系中共惠州市委副书记、宣传部长)

目 录

一、立身之本

- | | |
|----|---------|
| 1 | (一)诚实守信 |
| 6 | (二)文明知礼 |
| 12 | (三)勤劳俭朴 |
| 16 | (四)自尊自爱 |
| 19 | (五)正直坦荡 |
| 22 | (六)宽人律己 |
| 26 | (七)恪尽职守 |
| 32 | (八)遵纪守法 |

二、学会辨别

- | | |
|----|---------|
| 36 | (一)善恶美丑 |
| 39 | (二)贫富贵贱 |
| 44 | (三)是非曲直 |
| 47 | (四)义利荣辱 |
| 50 | (五)知过必改 |

- 54 (六)爱财有道
57 (七)见义勇为
61 (八)公私分明

三、友好待人

- 65 (一)孝敬父母
68 (二)交朋结友
76 (三)尊老爱幼
80 (四)尊重包容
84 (五)友好相处
89 (六)团结协作
92 (七)助人为乐
95 (八)为善博爱

四、为学成才

- 104 (一)勤学好问
108 (二)重视实践
110 (三)博采众长
113 (四)探求真理
116 (五)珍惜时间
119 (六)持之以恒
124 (七)学以致用

126 (八)服务人民

五、志在报国

129 (一)志存高远

134 (二)发奋图强

136 (三)贫贱不移

140 (四)富贵不淫

144 (五)威武不屈

146 (六)百折不挠

151 (七)情系天下

154 (八)忠贞报国

六、敢为人先

160 (一)尊重科学

163 (二)兼收并包

168 (三)质疑求异

171 (四)博学专精

174 (五)甘于寂寞

178 (六)敢于超越

181 (七)勇于创新

186 (八)振兴中华

一、立身之本

(一) 诚实守信

大学之道

【点击】修身 齐家 治国 平天下

【原文】

大学之道^①，在明明德^②，在亲民，在止于至善^③。知止而后有定^④，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣^⑤。古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家^⑥。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心^⑦。欲正其心者，先诚其意^⑧。欲诚其意者，先致其知^⑨。致知在格物^⑩。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本^⑪。其本乱而末治者，否矣^⑫。其所厚者薄，而其所薄者厚^⑬，未之有也。

【出处】选自《大学·右传一章》。南宋理学家朱熹将《大学》《礼记》中的《中庸》与《论语》《孟子》编成《四书章句集注》，亦称《四书》。《大学》一书，相传是孔子的学生曾子

所作。所谓“大学”，就是指儒家治国安邦平天下的学说。“明德”“亲民”“止于至善”是《大学》的基本纲领。

【注释】①先秦时代贵族子弟8岁入小学，学习基本知识和技能；15岁入大学，学习修身治国的道理。②明明德：明白、懂得（或发扬）美德。③亲民：使人弃旧图新。亲，通新。至善：最高的道德境界。④知止而后有定：意思是知道了人生的最高境界，然后才能志向坚定。⑤近道：接近大学的道理。⑥齐其家：治理好自己的家。齐：治理。⑦正其心：端正自己的思想。⑧诚其意：使自己意念精诚。⑨致其知：获得丰富的知识。⑩格物：探究事物的道理。⑪壹：一律，都。⑫其本乱而末治者，否矣：如果根本紊乱却想使枝叶顺畅，那是不可能的。其：表假设，如果。⑬其所厚者薄，而其所薄者厚：应重视的却被轻视，应轻视的反而受重视。其，应该。

【点评】《大学》提出要发扬美德，要弃旧图新，要追求最完善的道德境界。这是治国安邦平天下的条件。一个有志向的人，一个想对社会、民族、国家做出贡献的人，首先要从小事做起——修身，治家，端正思想，精诚意念，要不断穷究事物，丰富自己。古人的这些看法，对于我们今天的青年学生来说，还是值得借鉴的。少年壮志，人生无悔。要立志，更要“止于至善”，更要“格物”“致知”。若此，才有可能到达成功的彼岸。

【链接】南朝时梁国有个人叫王泰，从小聪明好学，举止稳重。在他只有几岁时的一天，祖母把孙儿侄子们召集在一起，享受热闹温馨的家庭气氛。为了使场面更热烈，祖母特意把一大堆枣子、栗子抛散在床上，让孩子们去抢。孩子们一哄而上，争先恐后，只有王泰一个人在旁边静静地看着。大人觉得奇怪，问他为什么不去抢，王泰从容地说：“我不去拿，祖

母也会分给我的。”人们见他如此冷静，料定他将来一定有出息。王泰果然不负众望，长大后官至吏部尚书。

关 雎

【点击】真诚 和睦

【原文】

关关雎鸠，在河之洲^①。窈窕淑女^②，君子好逑^③。

参差荇菜^④，左右流之^⑤。窈窕淑女，寤寐求之^⑥。
求之不得，寤寐思服^⑦。悠哉悠哉^⑧，辗转反侧^⑨。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑩。参差荇菜，左右芼之^⑪。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑫。

【出处】选自《诗经·周南》。

【注释】①关关两句：关关，和鸣声。雎鸠，鸟名。洲，水中可居之地。这两句是以雌雄和鸣的雎鸠形容“君子”“淑女”的融洽。②窈窕，幽娴。淑，美善。③好（hào）逑：好的配偶。④参差，长短不整齐。荇菜，水中植物。⑤流，求取。之，指荇菜。左右流之，时而向左，时而向右地求取荇菜。这里是勉力求取荇菜，隐喻“君子”的努力追求“淑女”。⑥寤寐：不论醒着或睡着。⑦思服：思念。⑧悠哉：悠，感恩。悠哉悠哉，意为“想念呀，想念呀”。⑨辗转反侧：翻覆不能入睡。⑩琴瑟友之：琴、瑟，皆为弦乐器，这句是说用琴瑟来亲近“淑女”。⑪芼（mào）：择取。⑫钟鼓乐之：用钟鼓来使“淑女”喜乐。

【点评】男大当婚，女大当嫁，这是千古不易的真理、自然的法则。好男儿见到好姑娘怦然心动，好姑娘见到好男儿倾

慕不已。爱美之心人人有之，这是最合乎自然、最合乎人性的冲动，正如鸟兽虫鱼的发情求偶一样。倘若没有这样的冲动，没有对美好事物的追求，才是最让人匪夷所思的怪事。面对美丽善良的人儿，就会出于本能地去追求、热爱，这是真诚相爱、建立幸福家庭的基础，这也应该算作人间永恒的主题。

【链接】当今中学存在的青少年学生早恋现象相当突出。据北京一家青少年问题研究中心调查，在全国一些经济较发达的大中城市的中学，处于青春朦胧时期的中学生有超过百分之三十的都有过早恋。其中有近四分之一的人就偷尝了禁果，而这部分学生又大多是学生干部或平常在老师看来是表现好的同学。一些女学生在怀孕以后出于害羞的心理，不敢告诉父母、老师和亲人，只能悄悄堕胎，更为严重的是，手术过后又不敢请假缺课，从而得不到应有的休息，甚至连运动剧烈的体育课也硬着头皮上，多少女孩因此落下疾病而遗憾终生，并且又因此影响了自己学业、影响了自己的前途未来。更可悲的是，当自己稍稍成熟明智的时候，便会觉得自己当初曾以身相许的人并不适合自己，或是因其他外在因素而背叛、抛弃了自己，则更是给自己留下了刻骨铭心的伤痛。为了自己的终身幸福，多情的少男少女们啊，爱情虽然是人世间最美好的感情，可不能随便让她受到伤害；爱情虽然是人世间最甘甜的佳果，不到成熟的季节，可千万别摘下，千万别品尝！

诚 意

【点击】诚实

【原文】

所谓诚其意^①者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好

色^②，此之谓自谦^③。故君子必慎其独也^④。小人闲居为不善^⑤，无所不至，见君子而后厌然^⑥，掩其不善，而著其善^⑦，人之视己，如见其肺肝然，则何益矣？此谓诚于中，形于外^⑧。故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋，德润身^⑨，心广体胖^⑩，故君子必诚其意。

【出处】选自宋·朱熹《大学·右传六章》。

【注释】①诚其意：使意念真诚。②恶恶臭：厌恶恶劣的气味。好好色：喜爱漂亮的美人。③谦：满意。④慎独：独处时能谨慎不苟。这是道德自律行为，不同于虚伪的做作或面子观念。⑤闲居为不善：平日做坏事。⑥厌然：气馁，躲躲闪闪。⑦人之视己：别人观察他。⑧诚于中，形于外：只有心中意念真诚才能在外表显示出来。⑨富润屋，德润身：财富能使房屋生色，道德能使自身生色。⑩胖（pán）：广大宽平。

【点评】有道德的君子，往往意念真诚、行为谨慎不苟，心宽才得体胖，而小人却总是气馁躲闪。妄想掩盖自身缺点，只不过是欺骗自己而已，理不直，气不壮，心虚胆怯，诚惶诚恐，徒留诸多烦恼。真君子两袖清风，以清贫为福，而俗世人往往家财万贯，却常忧不足。

【链接】《贪贿无艺》中有一则典故，其大意是：春秋时，晋国大夫叔向，有一次看到韩宣子为贫穷发愁，就向他表示祝贺。宣子问其原因，叔向回答说：“以前栾武子贵为正卿，而俸禄只相当于大夫，家里连祭器都不齐备，但他能发扬美德，处事公正，诸侯都与他交好，周围少数民族也来归附他而使国家安定。但是到了他儿子栾恒子时，却骄侈而贪心不足，为人不齿。现在你清贫，我以为这是好事，你可施行德政，因此我

要向你祝贺！”假如不考虑建树德行仁政，一味担心财货不足，那就会让人吊丧都来不及做，哪还能有什么祝贺呢！韩宣子真心下拜，感谢叔向的教诲。

（二）文明知礼

杀身以成仁

【点击】礼 仁

【原文】

子曰：“志士仁人，无求生以害仁^①，有杀身以成仁^②。”

【出处】选自《论语·卫灵公》。

【注释】①害仁：损害仁道。②成仁：成就仁道。

【点评】人生自古谁无死？留取丹心照汗青。——文天祥

志士仁人杀身以成仁，在历史上铸就了一座又一座永恒的纪念碑。然而，有谁能考证出奠基于其间的儒教精神及其潜移默化的道德影响呢？当然，杀身以成仁的“杀”，可以像谭嗣同一样壮烈——“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”也可以如诸葛亮一样“鞠躬尽瘁，死而后已”，不应作拘泥的理解。

至于说“成仁”不一定非要“杀身”，“杀身”也未必是“成仁”，自然也是不言而喻的了。

【链接】前有文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”宁死不屈；后有夏明翰“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人！”慷慨就义；就连年仅15岁的女共产党员刘胡兰也是为了自己心中的“主义”而英勇从容地把头伸进敌人