

经全国中小学教材审定委员会

2004年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 五年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

G624.71/1

义务教育课程标准实验教科书

G624.71/1

音乐

YINYUE

(简谱) 五年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

主 任：王 旭
副 主 任：陈 旭
主 编：李 川
副 主 编：李 川
编写人员：王 旭、李 川、任也、过 佳、吴文娟、杜永寿、余 润、范汝刚、解志群、安福强、董天庆

责任编辑：李 川
美术编辑：林 夫、吴不男、吴不男、吴不男、吴不男
插 影：朱 彬、林 彬、林 彬、林 彬

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

上册 五年级 (简谱)

著者 程京海 林焱 管野
中小学音乐课程教材研究中心

义务教育课程标准实验教科书

音乐

(简谱) 五年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

辽海出版社重印

辽宁省新华书店发行

沈阳市第三印刷厂印装

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 3.5

2005年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1~32,871 (2006秋)

ISBN 7-107-18488-1

定价: 3.36元

G·11577 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。
印厂地址:沈阳市和平区北八马路七巷四号 邮编:110001 电话:024-23835670



新风格音乐

1..... 26

0..... 28

8..... 30

学科编委会

主任：王耀华

副主任：陈 晔

主 编：王耀华 费承铿

副主编：李 川 吴文漪

编写人员（以姓氏笔画为序）：

王耀华 龙卫军 李 川 任也韵 过 佳 吴文漪

杜永寿 余 澜 范汝梅 胡宏莉 费承铿 董天庆

责任编辑：李 川

美术编辑：林荣桓

摄 影：朱 京

七、音乐欣赏

01..... 堂 大

08..... 天 一 仰 另 对

09..... 美 的 夏 夜 的 美

音乐欣赏

..... 大 何 之 费




..... 静 息 立 王 报

..... 大 来 球 来




我的音乐网

目录




一、西部风情

-  **唱歌** 拉萨谣……………4
-  **欣赏** 北京喜讯到边寨……………6
-  **唱歌** 三峡的孩子爱三峡……………8




二、古诗新唱

-  **唱歌** 梅花……………10
-  **唱歌** 静夜思……………12
-  **活动** 古诗朗诵演唱会……………14




三、美丽的草原

-  **欣赏** 天堂……………16
-  **欣赏** 牧民的一天……………18
-  **唱歌** 美丽的夏牧场……………20




四、欢快的舞步

-  **欣赏** 大河之舞……………21
-  **活动** 稍息 立正 站好……………22
-  **欣赏** 大家一起来……………24


五、绿色畅想

-  **唱歌** 手拉手，地球村……………26
-  **唱歌** 绿色的歌谣……………28
-  **欣赏** 森林狂想曲……………30





六、欢乐的鼓声

-  **欣赏** 龙腾虎跃……………31
-  **唱歌** 木鼓歌……………32
-  **活动** 鼓声传情……………34

七、音乐中的故事

-  **欣赏** 彼得与狼……………36

八、美好的祝福

-  **唱歌** 平安夜……………40
-  **欣赏** 花好月圆……………42
-  **唱歌** 难忘今宵……………43
-  **活动** 新年音乐会……………44



西部风情

XI BU FENG QING



唱歌

拉萨谣

何训田 张鲁词
何训田曲

1=D $\frac{4}{4}$

中速 深情地

$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} - - \underline{\dot{0}} \mid$

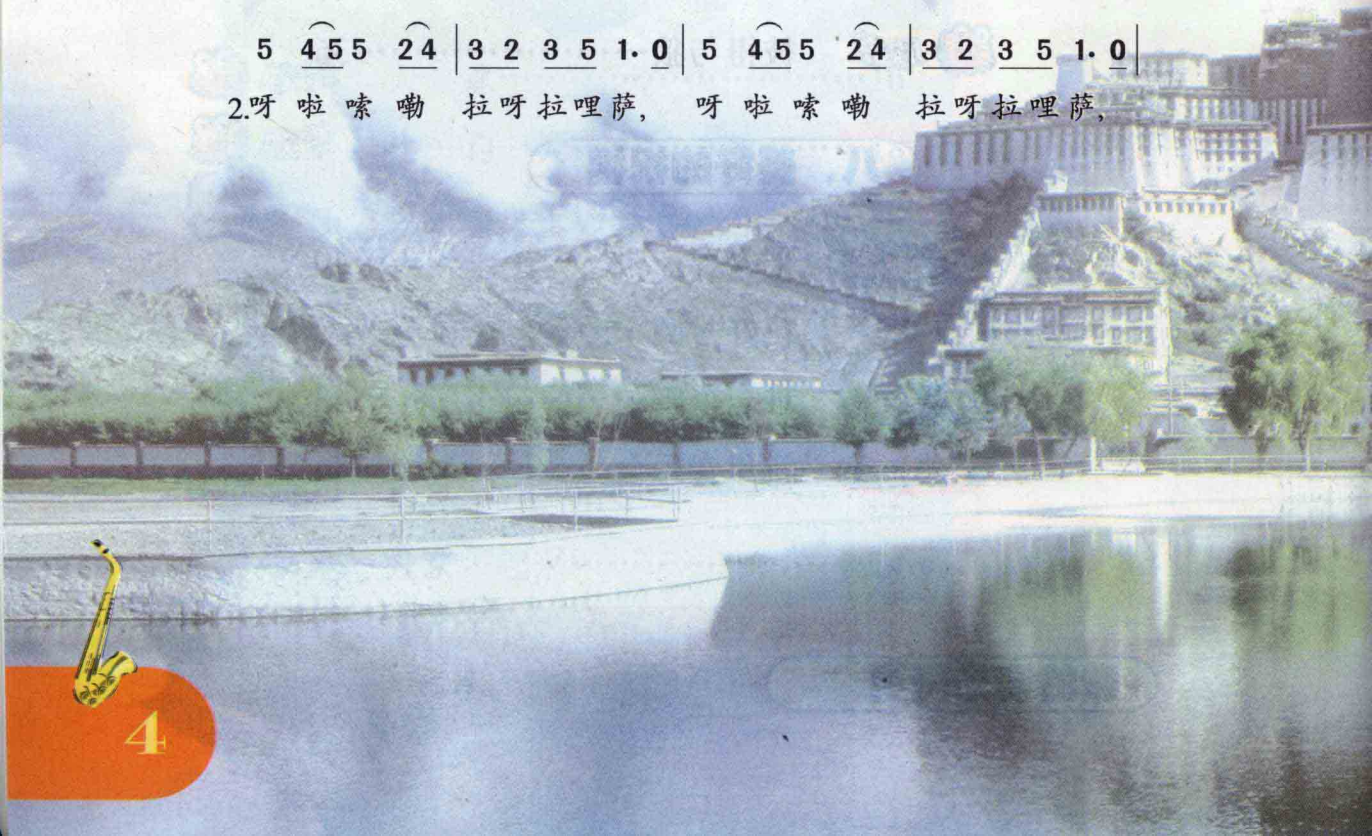
1. 喝过的美酒 依呀 都忘记了, 嗯嘞 都忘记了,
经过的辉煌 依呀 都忘记了, 嗯嘞 都忘记了,

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} - - \underline{\dot{0}} : \parallel$

只有依嘞呀 青稞酒忘不了, 青稞酒忘不了。
只有依嘞呀 酥油灯忘不了, 酥油灯忘不了。

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{4}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}} \mid$

2. 呀啦嗦嘞 拉呀拉哩萨, 呀啦嗦嘞 拉呀拉哩萨,





$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 1 - - 0 \mid$

经过的辉煌 依呀 都忘记了，只有酥油灯忘不了。

$\parallel : \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 1 - - 0 \parallel$

3. 听过的歌谣 依呀 都忘记了，嗯 嘞 都忘记了，
去过的地方 依呀 都忘记了，嗯 嘞 都忘记了，

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 1 - - 0 \parallel$

只有阿姐的鼓声 忘不了，鼓声 忘不了。
只有依嘞呀拉萨 忘不了，拉萨 忘不了。

$5 - 4 - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \mid 5 - 4 - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \parallel$

4. 拉 萨 拉呀拉哩萨， 拉 萨 拉呀拉哩萨，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid 1 - - 0 \parallel$

去过的地方 依呀 都忘记了，只有拉萨忘不了。

- ★ 你知道拉萨在什么地方吗？
- ★ 收集藏族的音乐作品，了解西藏的名胜及风俗人情，开一个“走进西藏”音乐会。



北京喜讯到边寨

郑路 马洪业曲

(管弦乐合奏)



北京的喜讯传到了边寨，人们从四面八方聚集到一起，载歌载舞……

引子

1=bE $\frac{4}{4}$

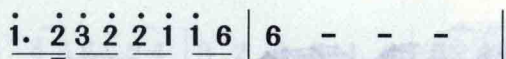
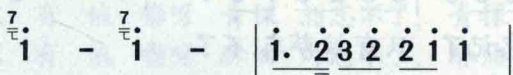
自由地



A

1=bE $\frac{4}{4}$

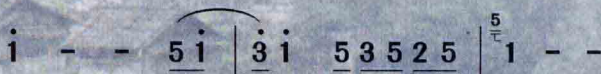
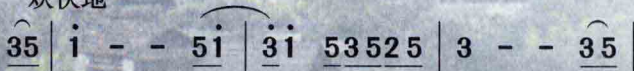
热烈地



B

1=bB $\frac{4}{4}$

欢快地





C

1=C $\frac{4}{4}$

歌唱地

$\overset{3}{\underline{5}} \ 3 \ \overset{3}{\underline{5}} \cdot \ \underline{\dot{1}} \mid 5 \ 3 \ \overset{3}{\underline{1}} \cdot \ \underline{3} \mid$

$\underline{5 \ 3 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \overset{3}{\underline{5}} \ - \ - \ - \mid$

D

1= \flat E $\frac{4}{4}$

跳跃地

$\overset{3}{\underline{5}} \ \overset{3}{\underline{5}} \ \underline{5} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 5}} \ \overset{\vee}{\underline{5 \ 5}} \mid \overset{3}{\underline{5}} \ \overset{3}{\underline{5}} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 1}} \ \overset{\vee}{\underline{1 \ 1}} \mid$

$\overset{3}{\underline{5}} \ \overset{3}{\underline{5}} \ \underline{5} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 5}} \ \overset{\vee}{\underline{5 \ 5}} \mid \overset{3}{\underline{5}} \ \overset{3}{\underline{5}} \ \overset{\vee}{\underline{3 \ 1}} \ \overset{\vee}{\underline{1 \ 1}} \mid$

E

1= \flat B $\frac{4}{4}$

粗犷地

$\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid \dot{1} \ - \ - \ 5 \mid$

$\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid \dot{1} \ - \ - \ - \mid$

★ 仔细聆听乐曲，根据录音为以上谱例片段排序。

A B E

★ 分小组，每组为一段旋律创编节奏伴奏，并用打击乐器随音乐演奏。

★ 这首乐曲具有西南少数民族的音调特点，背唱旋律C。



三峡的孩子爱三峡

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速稍快

魏 岚词
王原平曲

2 3 2 3 2 3 2 3 | $\frac{2}{4}$ 2 0 | $\frac{4}{4}$ 1 6 6 - - |

1. 哏依哏依哏依哏依 哏 依 哏,
2. 哏依哏依哏依哏依 哏 依 哏,

$\frac{6}{\cdot}$ 1 $\frac{6}{\cdot}$ 1 3 | 1 2 | $\frac{1}{\cdot}$ 6 0 | $\frac{6}{\cdot}$ 1 1 1 3 |

船 儿呀船 儿呀 赶 路 程, 我的家乡三 峡
鸟 儿呀鸟 儿呀 敲 屋 门, 大坝那个建 在

3 5 5 - | $\frac{6}{\cdot}$ 1 $\frac{6}{\cdot}$ 1 3 | $\frac{1}{\cdot}$ 6 | 1 2 2 - |

好 迷 人; 桔 树 那 个 长 在 彩 云 里,
咱 们 村; 娃 娃 那 个 心 呀 心 儿 跳,

$\frac{1}{\cdot}$ 6 6 3 | $\frac{1}{\cdot}$ 2 | 1 6 6 0 ||: 2 3 2 3 2 3 2 3 |

还 有 那 闪 亮 的 航 标 灯。 3. 哏依哏依哏依哏依
睡 在 梦 里 笑 出 了 声。 4. 哏依哏依哏依哏依

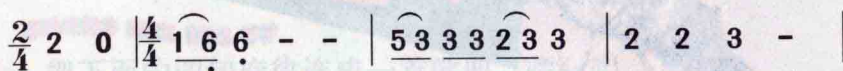


1=G 1 2 3 4 5 6 7 i

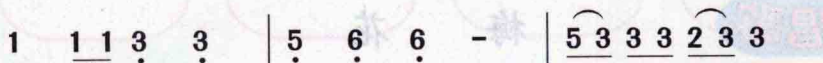




三峡千古



地 依 地, 听 惯 了 涛 声 一 阵 阵,
地 依 地, 江 水 升 高 我 长 高,



听 惯 了 号 子 一 声 声, 三 峡 的 孩 子
大 坝 建 成 我 长 成, 三 峡 的 孩 子



爱 三 峡, 它 在 我 心 里 呀 生 了 根。
爱 三 峡, 它 让 我 心 里 呀 梦 成 真。

★ 三峡是万里长江一段山水壮丽的大峡谷。它西起四川省奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关。是由巫峡、西陵峡和 _____ 组成。

★ 请为歌曲设计领唱与齐唱。

● 你知道“三峡工程”吗？它有什么作用？

★ 请收集有关资料及音乐作品，开一个“我爱三峡”展示会。

二、古诗新唱

GU SHI XIN CHANG



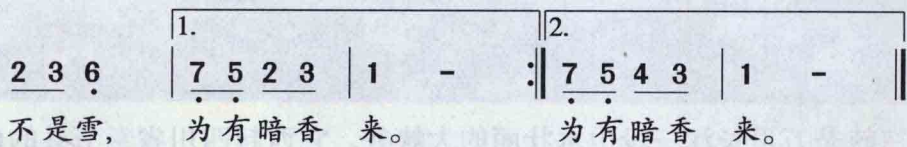
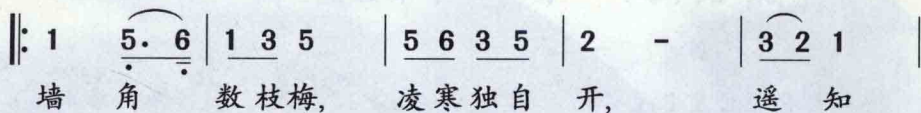
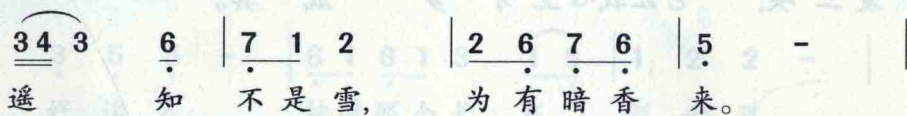
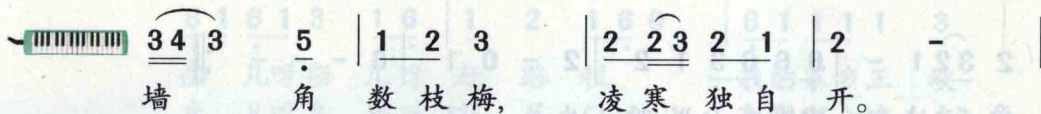
唱歌

梅花

1=F $\frac{2}{4}$

中速

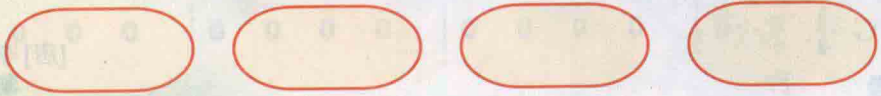
[宋]王安石诗
郑秋枫曲



梅花被誉为“花中君子”。它不畏严寒、凌霜傲雪，竞相开放，成为坚强不屈性格的象征。

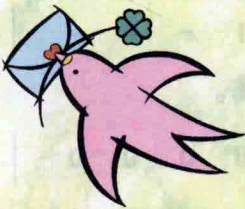
★ 收集有关梅花的歌曲、诗歌、绘画、图片等艺术作品，编辑一本小册子，相互交流、学习、欣赏。

★ 把下面的四句旋律连成一首歌曲，唱一唱。



1=F $\frac{2}{4}$

- ① 3 1 | 2 3 6̣ | ③ 3 1 | 2 2 5̣ |
- ② 5 5 2 3 | 2 - | ④ 6̣ 5̣ 2 3 | 1 - |



春 晚

[唐] 孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟，
夜来风雨声，
花落知多少。



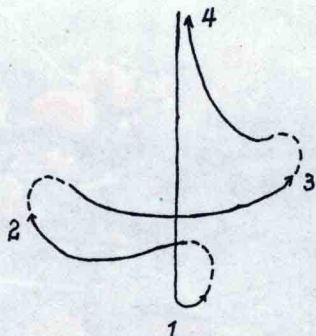
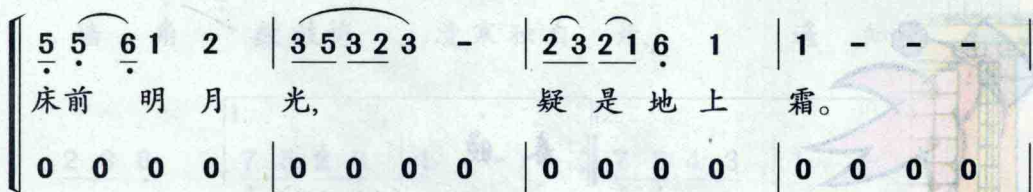
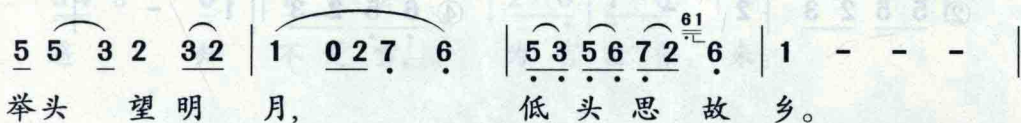
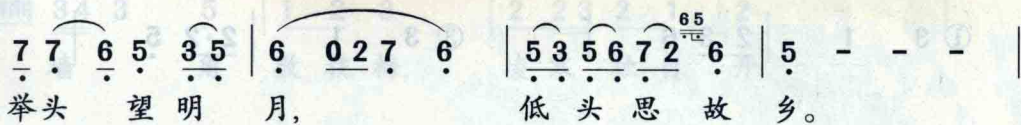
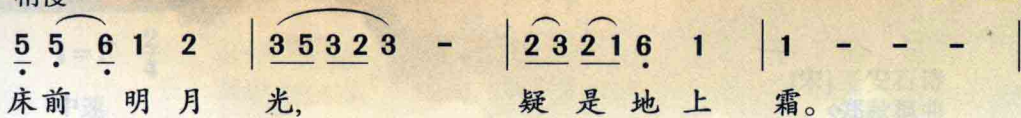


静夜思

[唐]李白诗
黎英海曲

1=G $\frac{4}{4}$

稍慢

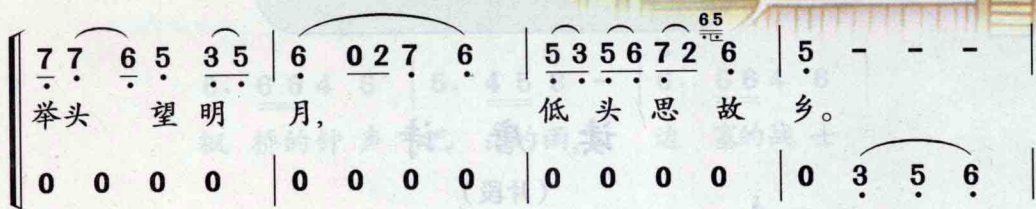


★ 跟着老师学指挥。

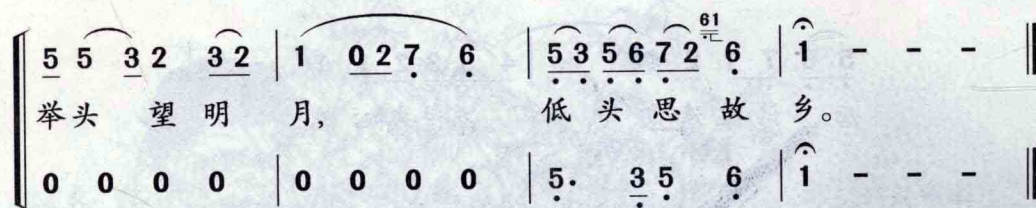
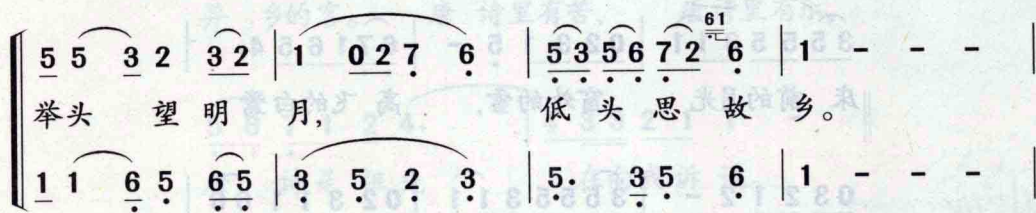
唱歌、绘画、图片等艺术作品，编辑一本小册子，相互交流、学习、欣赏。

静夜思
李白诗
黎英海曲





啊



★ 背唱这首歌曲。



读 唐 诗

(片段)

1=F $\frac{4}{4}$

中速 亲切地

魏德泮词
何群茂曲

$\underline{3\ 5\ 5\ 3\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 2\ 3\ 1\ 5}$ - | $\underline{6\ 7\ 1\ 6\ 5\ 4}$. |
床 前 的 月 光 窗 外 的 雪 ， 高 飞 的 白 鹭

$\underline{0\ 3\ 2\ 1\ 2}$ - | $\underline{3\ 5\ 5\ 3\ 1\ 1}$ | $\underline{0\ 2\ 3\ 1\ 1\ 6\ 6}$ |
浮 水 的 鹅 ， 唐 诗 里 有 画 ， 唐 诗 里 有 歌 ，

$\underline{5\ 6\ 7\ 1\ 2\ 4}$. | $\underline{4\ 3\ 3\ 2\ 1\ 1}$ - |
唐 诗 像 清 泉 流 进 我 心 窝 。

