

Photoshop CS4

陈晓飞

刘娟娟

张恒国
秦春环
● ●
副主编 主编

平面设计

Graphic Design

宝典



中国电力出版社
www.cepp.com.cn



Photoshop CS4

平面设计

宝典

陈晓飞

刘娟娟



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

内 容 提 要

本书通过大量精选案例,详细讲解了商业平面设计的方法和技巧,内容包括 Photoshop CS4 在平面广告设计、产品包装设计、地产广告设计、汽车广告设计、电子产品广告设计、卡通动漫等设计领域的应用,全面提高读者 Photoshop CS4 应用能力和设计能力。

本书以理论为基础,以操作为目标,注重培养读者的实际操作技能和设计能力,在讲解时以实例设计为主,在操作步骤中应用相关知识,将理论和实践相结合,真正做到“学以致用”。

本书由浅入深、循序渐进,适合 Photoshop 初中级读者,以及准备跨入平面广告设计、包装设计、数码艺术设计、影视后期处理、原画创作等行业的人员学习使用,同时也可用作各类职业院校相关专业及各类培训班的教材或参考用书,还可供自学人员学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4平面设计宝典 / 张恒国主编. —北京: 中国电力出版社, 2009

ISBN 978-7-5083-9312-4

I. P… II. 张… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第142667号

中国电力出版社出版、发行

(北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>)

北京市同江印刷厂印刷

各地新华书店经售

*

2010年1月第一版 2010年1月北京第一次印刷

787毫米×1092毫米 16开本 24.5印张 661千字 12彩页

印数0001—3000册 定价39.00元(含1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前 言

如今，计算机正在以前所未有的力量影响着人们的工作、学习和生活，计算机技术已经广泛地运用于社会的各个领域，对于接触计算机不多的人们来说，让他们一下子去读厚厚的手册或教材，就像进入一个全然陌生的世界，会感到困难重重，抽象的概念、复杂的操作步骤、全新的用户界面、日益庞大的功能会让初学者不知所措。因此，我们推出了这套“宝典系列”图书，旨在以读者需求为主线，以软件功能为依托，以实例制作的手段，全书语言生动简洁，图文并茂地对各个流行软件的使用与应用技巧进行介绍。

Photoshop 功能及其强大，堪称目前最好用的图像处理软件，目前最新的版本是 Photoshop CS4，它是由 Adobe 公司开发的图形处理系列软件之一，主要应用于图像处理、广告设计等领域。Photoshop 支持众多的图像格式，对图像的常见操作和变换做到了非常精细的程度，使得任何一款同类软件都无法望其项背，它拥有异常丰富的滤镜，熟练后读者自然能体会到“只有想不到，没有做不到”的境界，而这一切，Photoshop 都为我们提供了相当简捷和自由的操作环境，使我们的设计工作游刃有余。

全书运用了实例解析的方法，逐步阐述了 Photoshop CS4 的基本功能和使用方法，全书共分 16 个章节，内容丰富、结构安排合理，从实际应用的角度出发，通过大量精选的典型实例，全面介绍了使用 Photoshop CS4 软件绘制各种图形的过程，紧扣“基础”和“实用”两大基点，系统地讲解了 Photoshop CS4 的基本功能和使用技巧。详细阐述了使用 Photoshop CS4 进行平面设计和图形处理的思路、表现手法以及技术要领。本书案例丰富，集行业的宽度与专业的深度于一体，可谓“商业全接触，行业集大成”。通过综合实例的演练，更能帮助读者快速提升制作水平，为读者提供了轻松愉悦的学习氛围。书中包含的典型综合实例，结合作者多年的实践经验，介绍了专业人员需要掌握的技巧，帮助读者循序渐进地学会如何将 Photoshop CS4 应用于实际工作当中。力求使不同层次、不同行业的读者都能够从中学到更前沿、更先进的设计理念和实战技法，并且即学即用，学以致用，将所学知识直接应用于求职或实际工作当中。

本书实例丰富、分析透彻，针对较强，适合平面设计、广告设计、包装设计及出版印刷等相关行业使用，也可以作为高等院校和培训学校平面设计、广告设计、包装设计、CI 设计等专业学生学习的教材，以及平面设计行业的从业人员和社会培训班学员的自学参考用书。

由于时间紧张，加上编者水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者或专家同仁予以指正。

作者

2009年6月

目 录

Contents

前 言

第 1 章 Photoshop CS4 概述 1

1.1 Adobe Photoshop CS4 概述 1

1.2 Adobe Photoshop CS4 安装和界面介绍 2

1.2.1 Adobe Photoshop CS4 安装 2

1.2.2 Adobe Photoshop CS4 界面介绍 4

1.3 选区工具 5

1.3.1 规则选区 5

1.3.2 套索工具 6

1.3.3 通过颜色建立选区 7

1.3.4 选区的编辑 8

1.4 笔刷工具 9

1.4.1 画笔工具 9

1.4.2 铅笔工具 10

1.4.3 历史记录画笔 11

1.4.4 擦除工具 11

1.5 填充工具 12

1.5.1 前景色与背景色 12

1.5.2 油漆桶工具 12

1.5.3 渐变填充 13

1.5.4 吸管工具 14

1.6 图章修复工具 14

1.6.1 图章类工具 14

1.6.2 修复工具 14

1.7 局部调整工具 15

1.7.1 聚焦类工具 15

1.7.2 色调类工具 15

1.8 文字工具 16

1.8.1 编辑文字 16

1.8.2 编辑变形文字 17

1.9 裁切切片工具 17

1.9.1 裁切工具 17

1.9.2 切片工具 17

1.10 视图控制工具 18

1.10.1 缩放工具 18

1.10.2 抓手工具 18

1.11 其他工具 18

第 2 章 Photoshop CS4 基础操作 19

2.1 路径工具 19

2.1.1 钢笔工具 19

2.1.2 形状工具 20

2.1.3 形状选择工具 21

2.2 图层 21

2.2.1 图层面板 21

2.2.2 编辑图层 22

2.2.3 图层效果 22

2.3 通道和蒙版 23

2.3.1 通道 23

2.3.2 通道面板 24

2.3.3 蒙版工具 24

2.4 色彩调整 24

2.4.1 色阶 24

2.4.2 曲线 25

2.4.3 色彩平衡 25

2.4.4 亮度/对比度 25

2.4.5 色相/饱和度 26

2.4.6 变化 26

2.4.7 调整文件 27

2.5 滤镜的使用 27

2.5.1 滤镜库 27

2.5.2 其他常用滤镜 27

2.6 基础知识 29

2.6.1 基本知识 29

2.6.2 图像的色彩模式 30

2.6.3 常用文件格式 30

2.6.4 常用平面设计软件介绍 33

第 3 章 基础操作入门 34

3.1 中国人寿保险公司标志设计 34

3.2	五彩的棒棒糖	36	6.1.1	背景的绘制	99
3.3	足球的制作	39	6.1.2	人物的绘制	101
3.4	铜钱的制作	42	6.1.3	文字的添加	102
3.5	蒲公英	46	6.2	三折页	103
3.6	中秋月饼	48	6.2.1	折页一	103
第4章	特效字制作	52	6.2.2	折页二	106
4.1	牛奶字	52	6.2.3	折页三	108
4.2	金属字	54	6.3	奇强广告	109
4.3	珍珠字	55	6.3.1	背景的绘制	110
4.4	波纹字	58	6.3.2	衣服的绘制	110
4.5	水晶字	59	6.3.3	奇强文字图案的绘制	112
4.6	毛边字	61	6.3.4	其他文字图案的绘制	114
4.7	激光字	64	6.4	佳洁士广告	118
4.8	奶酪字	66	6.4.1	牙膏盒正面的绘制	118
4.9	霓虹灯字	68	6.4.2	牙膏盒的绘制	124
4.10	黄金字	71	6.4.3	牙膏广告的绘制	125
第5章	基础实例应用	74	第7章	数码UI设计	127
5.1	话筒	74	7.1	NOKIA手机	127
5.1.1	话筒的绘制	74	7.1.1	外形的绘制	128
5.1.2	把子的绘制	76	7.1.2	屏幕的绘制	129
5.1.3	后期效果的调整	77	7.1.2	按键的绘制	130
5.2	紫砂茶壶	78	7.2	笔记本的绘制	133
5.2.1	茶壶的绘制	78	7.2.1	显示屏的绘制	134
5.2.2	杯子的绘制	79	7.2.2	键盘区的绘制	135
5.2.3	后期效果的绘制	80	7.2.3	厚度的绘制	139
5.3	石膏几何体	82	7.3	数码相机	141
5.3.1	立方体的绘制	82	7.3.1	机身的绘制	141
5.3.2	球体的绘制	83	7.3.2	镜头的绘制	144
5.3.3	圆柱体的绘制	84	7.3.3	绳子的绘制	146
5.3.4	圆锥体的绘制	84	7.4	录音机	148
5.4	果盘	85	7.4.1	背景的绘制	148
5.4.1	苹果的绘制	86	7.4.2	下部喇叭的绘制	149
5.4.2	梨子的绘制	87	7.4.3	下部播放界面的绘制	151
5.4.3	橙子的绘制	89	7.4.4	提手的绘制	153
5.4.4	果盘的绘制	93	7.4.5	上部分界面的绘制	154
5.5	墨竹	95	7.4.6	文字的添加	156
5.5.1	竹叶的绘制	95	第8章	地产广告设计	158
5.5.2	竹竿的绘制	96	8.1	房产广告1	158
5.5.3	山的绘制	96	8.1.1	背景的绘制	159
5.5.4	配景的绘制	97	8.1.2	标志文字的添加	160
第6章	平面广告设计	99	8.2	房产广告2	162
6.1	舞会卡片	99	8.2.1	背景的绘制	162

8.2.2	人物的绘制	164	10.4.1	背景的绘制	224
8.2.3	文字的添加	165	10.4.2	汽车的添加	227
8.2.4	户型图的绘制	166	10.4.3	标志文字的添加	227
8.3	颐阳华庭	168	第 11 章	化妆品广告设计	230
8.3.1	背景的绘制	168	11.1	男士香水	230
8.3.2	叶子的绘制	170	11.1.1	盖子的绘制	230
8.3.3	文字的添加	170	11.1.2	瓶身的绘制	232
8.3.3	地标的绘制	172	11.1.3	投影的绘制	234
8.4	商业步行街	173	11.1.4	后期效果的调整	235
8.4.1	背景的绘制	173	11.2	唇彩广告	236
8.4.2	标志的绘制	174	11.2.1	唇彩的绘制	237
8.4.3	文字的添加	175	11.2.2	背景的绘制	239
第 9 章	食品广告设计	177	11.2.3	文字的添加	241
9.1	阿牛鲜奶广告	177	11.3	护手霜包装	242
9.1.1	盒子正面的绘制	177	11.3.1	背景的绘制	242
9.1.2	盒子顶面的绘制	181	11.3.2	效果的添加	244
9.1.3	广告效果的绘制	182	11.3.3	后期效果调整	245
9.2	佳味蛋卷	183	11.4	飘影沐浴露	246
9.2.1	盒子的绘制	183	11.4.1	背景的编辑	247
9.2.2	文字和图案的绘制	186	11.4.2	效果的添加	248
9.3	葡萄酒	191	11.4.3	文字的添加	251
9.3.1	酒瓶的绘制	191	第 12 章	产品包装设计	254
9.3.2	酒杯的绘制	195	12.1	养血当归糖浆的包装	254
9.3.3	葡萄的绘制	197	12.1.1	药盒正面的绘制	254
9.4	剑南春酒广告	198	12.1.2	药盒侧面的绘制	256
9.4.1	背景的绘制	198	12.1.3	后期效果的调整	257
9.4.2	文字的添加	200	12.2	状元胶囊	258
第 10 章	汽车广告设计	204	12.2.1	胶囊药丸的绘制	258
10.1	汽车轮胎广告	204	12.2.2	胶囊药片的绘制	260
10.1.1	背景的绘制	204	12.2.3	胶囊药盒的绘制	261
10.1.2	轮胎人的绘制	207	12.2.4	后期效果的调整	265
10.1.3	后期效果的调整	208	12.3	亿家净洗衣粉	265
10.2	汽车效果绘制	210	12.3.1	封面效果的绘制	266
10.2.1	上半部分车体的绘制	210	12.3.2	立体效果的绘制	270
10.2.2	下半部分车体的绘制	214	12.4	薯片包装效果	272
10.2.3	后期效果的调整	215	12.4.1	平面效果的绘制	273
10.3	乐驰汽车	216	12.4.2	包装袋的绘制	276
10.3.1	背景的绘制	217	第 13 章	产品效果设计	278
10.3.2	标志素材的使用	219	13.1	保温杯	278
10.3.3	后期效果的调整	221	13.1.1	杯体的绘制	278
10.4	爱丽舍汽车广告	224			

13.1.2	杯底的绘制	279	第 15 章 插画设计	328
13.1.3	杯口的绘制	279	15.1 草原	328
13.1.4	把子的绘制	282	15.1.1 背景的绘制	328
13.1.5	后期效果调整	283	15.1.2 树木的绘制	329
13.2	彩色的打火机	284	15.1.3 白云的绘制	330
13.2.1	出火口的绘制	284	15.1.4 房子的绘制	330
13.2.2	打火机上部的绘制	288	15.1.5 星星的绘制	332
13.2.3	打火机机身的绘制	289	15.2 树阴下	332
13.2.4	后期效果的调整	291	15.2.1 背景的绘制	333
13.3	瑞士军刀	292	15.2.2 树木的绘制	334
13.3.1	刀体的绘制	293	15.2.3 花草的绘制	335
13.3.2	刀具的绘制	293	15.2.4 女孩的绘制	336
13.3.3	立体效果的编辑	294	15.2.5 男孩的绘制	340
13.3.4	后期效果调整	296	15.2.6 星星的绘制	342
13.4	褐色的皮鞋	297	15.2.7 树叶的绘制	342
13.4.1	鞋子外形的绘制	297	15.3 戴花的女孩	343
13.4.2	鞋子立体感效果的调整	298	15.3.1 帽子的绘制	343
13.4.3	后期效果的调整	301	15.3.2 五官的绘制	345
第 14 章	卡通漫画设计	303	15.3.3 头发的绘制	346
14.1	可爱的小蚂蚁	303	15.3.4 上半身的绘制	347
14.1.1	头部的绘制	303	15.3.5 手的绘制	349
14.1.2	身体的绘制	305	15.3.6 花环的绘制	350
14.1.3	四肢的绘制	306	15.3.7 背景的绘制	352
14.1.3	食物的绘制	306	第 16 章 综合设计	354
14.2	可爱的小女孩	307	16.1 礼品包装盒	354
14.2.1	头部的绘制	308	16.1.1 盒面的绘制	354
14.2.2	身体的绘制	310	16.1.2 立体盒子的绘制	357
14.2.3	小熊的绘制	311	16.1.3 盒子后期效果的调整	358
14.3	母女俩	312	16.2 胶卷包装	359
14.3.1	五官的绘制	313	16.2.1 胶卷包装图的绘制	359
14.3.2	衣服的绘制	315	16.2.2 包装盒的绘制	365
14.3.3	小熊的绘制	316	16.3 瓜果飘香	366
14.3.4	鞋子的绘制	316	16.3.1 西瓜的绘制	366
14.4	唱歌的男孩	317	16.3.2 哈密瓜的绘制	368
14.4.1	头部的绘制	318	16.3.3 水果刀的绘制	369
14.4.2	上身的绘制	320	16.3.4 绿皮甜瓜的绘制	371
14.4.3	手部的绘制	321	16.3.5 后期效果的调整	373
14.4.4	皮带的绘制	322	16.4 浪漫之旅——小提琴与玫瑰花	373
14.4.5	话筒的绘制	323	16.4.1 玫瑰花的绘制	374
14.4.6	后期效果的调整	325	16.4.2 小提琴的绘制	377
14.4.7	背景的绘制	326	16.4.3 五线谱的绘制	381

Photoshop CS4 概述

本章导读

本章主要是介绍 Adobe Photoshop CS4 的入门章节，主要介绍 Photoshop CS4 的工作界面和各种基本工具的使用方法，包括选区类工具、画笔类工具、填色类工具、文字类工具等基本工具，这些工具是学习使用 Adobe Photoshop CS4 软件的基础，熟练掌握并应用这些工具是处理图像的第一步，也是学好 Photoshop CS4 的关键。

知识要点

首先要熟悉 Photoshop CS4 的工作界面，然后要学习和掌握各种基本工具的用法，在学习这些工具时，要了解各种选区工具的特点和使用方法：画笔类工具要了解画笔的设置，画笔面板的运用以及定义画笔图案；填色类工具中要掌握渐变填色，渐变的编辑方法；文字类工具中文字的应用，文字的变形等知识，要理解每一类工具的特点，并结合属性工具栏和调板进行使用，掌握好这些基本工具，对编辑处理图像十分有帮助。

1.1 Adobe Photoshop CS4 概述

Adobe Photoshop 最初的程序是由 Michigan 大学的研究生 Thomas 创建的，后经 Knoll 兄弟以及 Adobe 公司程序员的努力，Adobe Photoshop 产生巨大的转变，一举成为优秀的平面设计编辑软件。它的诞生可以说掀起了图像出版业的革命，目前 Adobe Photoshop 最新版本为 CS4，它的每一个新版本都会增添新的功能，这使它获得越来越多的支持者，也使它在诸多的图形图像处理软件中立于不败之地。

美国 Adobe 公司 1982 年成立，是美国第四大个人电脑软件公司，它提供的产品遍及图形设计、图像制作、数码视频等领域。其产品被网页和图形设计人员、专业出版人员、商务人员广泛应用。

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一，它可以提供最专业的图像编辑与处理。Adobe Photoshop CS4 软件通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及大幅度提高的工作效率，能更轻松地使用其无与伦比的强大功能，在众多的图像处理工具中，Photoshop 是非常引人注目的软件，它在图像处理、图片合成、多媒体界面设计、网页制作等方面都得到广泛的应用。

Photoshop 基本的功能特征表现在如下几点：

(1) 丰富的画笔和全面的绘画工具可以完全模拟现实工具。

Photoshop 是图片处理软件，但是它的绘图功能一点也不逊色于专业的绘图类软件。它可以自由地绘制笔触清晰的艺术作品，也可以用来修饰照片和修复图片。

(2) 快速高效的选择工具帮你快速锁定目标。

在图片处理的过程中，经常要把图像局部从图像背景中提出来，一般可以使用选取工具，对于精确度高的操作，则可以使用钢笔工具选取后转化成选区。

(3) 层的应用使复杂的图像在处理时井然有序。

在设计中，通常需要在同一文件中处理许多要素，如背景层、图像层、填充层、调节层、文字层等。可以定义层的名称、外观、颜色。

(4) 丰富的图层样式可以给我们的字体或图形快速添加效果。

我们可以轻易地为文字、路径、造型添加纹理效果，而且观察效果和修改效果都很方便，并能导出和导入，增加了实用性。

(5) 更加完善的文字编辑功能。

文字的编辑功能在新版本中更加完善，功能更接近专业的文字排版软件。

(6) 百余款实用的精品滤镜为我们的设计增光添彩。

Photoshop CS4 具有百余款非常好用的滤镜，基本上已经可以满足我们日常工作的需求。

1.2 Adobe Photoshop CS4 安装和界面介绍

1.2.1 Adobe Photoshop CS4 安装

步骤 01 首先双击“Setup.exe”的 Photoshop CS4 安装程序，如图 1-1 所示。

步骤 02 首先检查系统配置文件，检查的进度会在初始化面板显示，如图 1-2 所示。



图 1-1

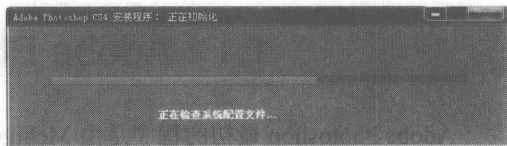


图 1-2

步骤 03 检查完毕后，会出现欢迎界面，在该面板中可以输入序列号或选择安装试用版，如图 1-3 所示。

步骤 04 接下来会显示安装许可协议，选择“接受”许可证协议中的条款，如图 1-4 所示。

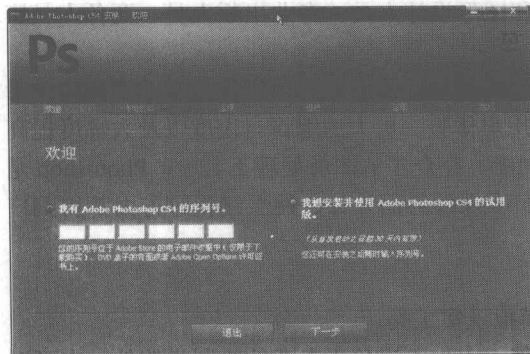


图 1-3

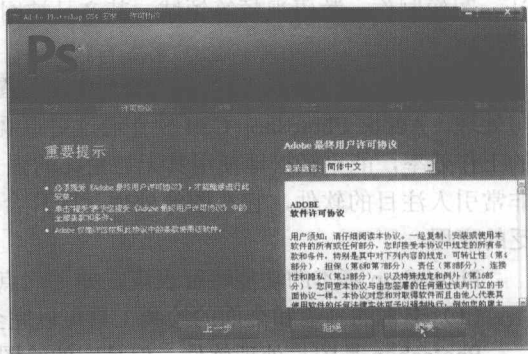


图 1-4

步骤 05 接着可以选择安装的类型和语言，安装位置默认路径为 c:\program Files\Adobe\，如果要

改变路径，就单击“更改”按钮。在右侧可以选择安装选项，如图 1-5 所示。

步骤 06 接下来系统进行安装，并显示文件复制进度，如图 1-6 所示。

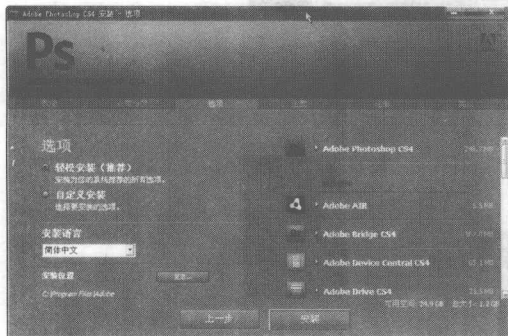


图 1-5

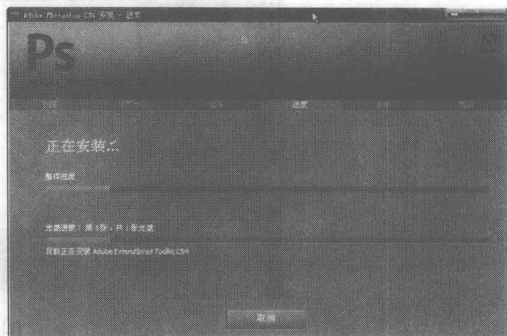


图 1-6

步骤 07 安装完成后，单击“退出”按钮，Photoshop CS4 安装完成，如图 1-7 所示。

步骤 08 在桌面上会自动添加 Photoshop CS4 快捷图标，双击图标可以直接运行 Photoshop CS4 软件，如图 1-8 所示。

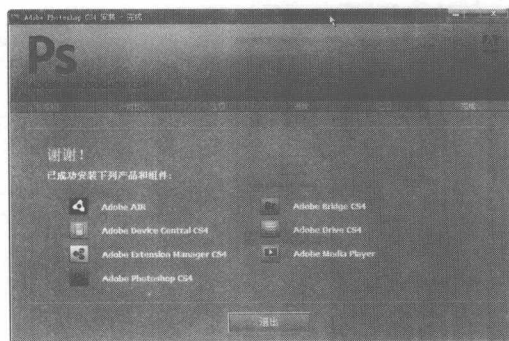


图 1-7



图 1-8

步骤 09 接着会显示 Photoshop CS4 的运行界面，如图 1-9 所示。

步骤 10 如果之前软件没有注册，此时就会弹出注册面板，可以试用 30 天，也可以输入序列号，注册软件，如图 1-10 所示。

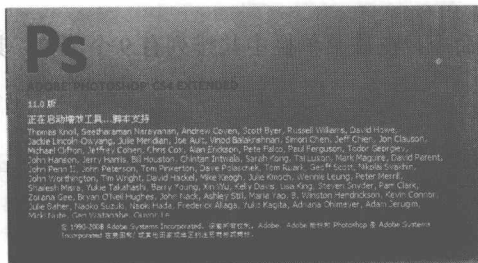


图 1-9

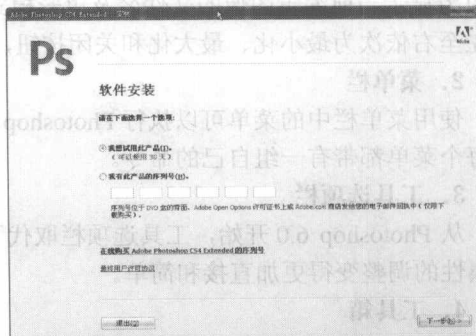


图 1-10

步骤 11 输入完成后，启动 Photoshop CS4，进入到 Photoshop CS4 工作界面，如图 1-11 所示。

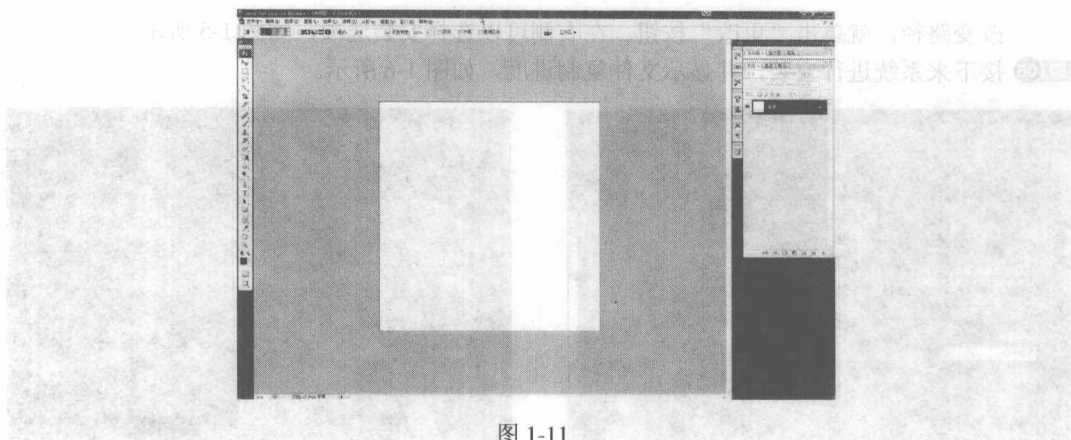


图 1-11

1.2.2 Adobe Photoshop CS4 界面介绍

Photoshop CS4 的工作界面简洁整齐,如图 1-12 所示。界面由以下几个部分组合而成,它们分别是:

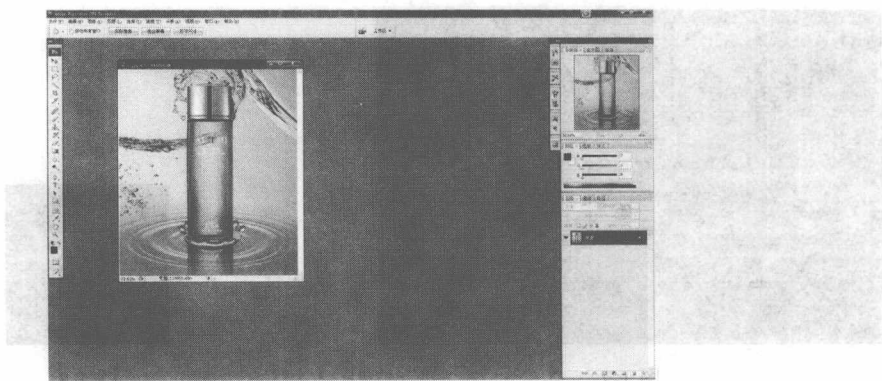


图 1-12

1. 标题栏

这里显示当前应用程序的名字即 Adobe Photoshop, 当我们将图像窗口最大化显示时, 这里会改为显示当前编辑图像的文件名及色彩模式和正在使用的显示比例。标题栏右边的三个按钮从左至右依次为最小化、最大化和关闭按钮, 分别用于缩小、放大和关闭应用程序窗口。

2. 菜单栏

使用菜单栏中的菜单可以执行 Photoshop 的许多命令, 在该菜单栏中共排列有 9 个菜单, 其中每个菜单都带有一组自己的命令。

3. 工具选项栏

从 Photoshop 6.0 开始, 工具选项栏取代了以往版本中的工具选项面板, 从而使得我们对工具属性的调整变得更加直接和简单。

4. 工具箱

工具箱包含了 Photoshop 中各种常用的工具, 单击某一工具按钮就可以调出相应的工具。

5. 图像窗口

图像窗口即图像显示的区域, 在这里我们可以编辑和修改图像, 对图像窗口我们也可以进

行放大、缩小和移动等操作。

6. 参数设置面板

窗口右侧的小窗口称为控制面板，我们可以使用它们配合图像编辑操作和 Photoshop 的各种功能设置。执行窗口菜单中的一些命令，可打开或者关闭各种参数设置面板。

7. 状态栏

窗口底部的横条称为状态栏，它能够提供一些当前操作的帮助信息。

8. Photoshop 桌面

在这里我们可以随意摆放 Photoshop 的工具箱、控制面板和图像窗口，此外我们还可以双击桌面上的空白部分快速打开各种图像文件。

1.3 选区工具

选区工具是 Photoshop CS4 一个重要的基础工具，它在编辑图像时十分常用。Photoshop CS4 提供了各种建立选区和编辑选区的方法。

1.3.1 规则选区

选框工具共有 4 种，包括矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选区、单列选区工具，如图 1-13 所示。

1. 矩形选区

选择矩形选区选框工具，按住鼠标拖曳，可以直接绘制矩形选区，如图 1-14 所示。

在使用矩形选区时：按住 **Shift+□** 组合键可以绘制正方形，如图 1-15 所示。按住 **Shift + Alt+□** 组合键可以以起点为中心绘制正方形。

(1) 选区运算。

所谓选区的运算就是指添加、减去、交集等操作。它们以按钮形式分布在属性工具栏上。它们分别是新选区、添加到选区、从选区减去、与选区交叉，如图 1-16 所示。

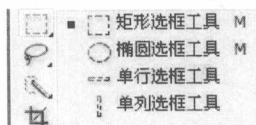


图 1-13



图 1-14



图 1-15

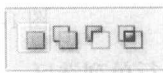


图 1-16

1) 新选区：清除原有的选择区域，直接新建选区。

2) 添加到选区：在原有选区的基础上，增加新的选择区域，形成最终的选择范围，如图 1-17 所示。

3) 从选区减去：在原有选区中，减去与新的选择区域相交的部分，形成最终的选择范围，如图 1-18 所示。



图 1-17



图 1-18

4) 与选区交叉: 使原有选区和新建选区相交的部分成为最终的选择范围, 如图 1-19 所示。

(2) 羽化。

设置羽化参数可以有效地消除选择区域中的硬边界并将它们柔化, 使选择区域的边界产生朦胧渐隐的过渡效果, 如图 1-20 所示。

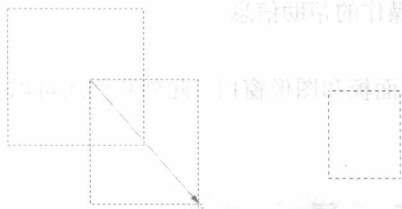


图 1-19

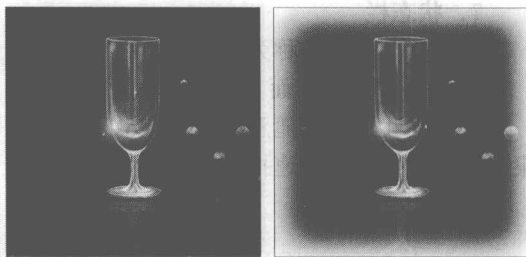


图 1-20

(3) 样式。

该选项是用来规定矩形选框的长宽特性的。如我们选择“固定大小”, 然后在“宽度”和“高度”上分别输入“80 PX”和“80 PX”, 设置完毕, 用鼠标在编辑区中单击一下, 一个 80 px × 60 px 的选区便自动建立起来了。样式下拉菜单中提供了 3 种样式选择, 如图 1-21 所示。

- 1) 正常: 这是默认的选择样式, 可以用鼠标创建长宽任意的矩形选区。
- 2) 约束长宽比: 可以为矩形选区设定任意的长宽比。
- 3) 固定大小: 可以通过直接输入宽度值和高度值来精确定义矩形选区的大小。

2. 椭圆形选区

使用椭圆选框工具可以在图像中制作出半径随意的椭圆形选区。它的使用方法和工具选项栏的设置与矩形选框工具的大致相同, 如图 1-22 所示。



图 1-21

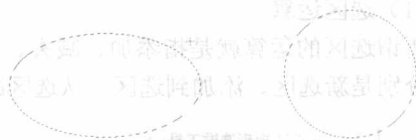


图 1-22

3. 单行单列选区

- (1) 单行选框工具。使用单行选框工具可以在图像中制作出 1 个像素高的单行选区。
- (2) 单列选框工具。与单行选框工具类似, 使单列选框工具可以在图像中制作出 1 个像素宽的单列选区。

1.3.2 套索工具

套索工具也是一种经常用到的制作选区的工具, 可以用来制作折线轮廓的选区或者徒手绘画不规则的选区轮廓。套索工具共有 3 种, 包括: 套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具, 如图 1-23 所示。

1. 套索工具

使用套索工具, 可以用鼠标在图像中徒手描绘, 制作出轮廓随意的选区。通常用它来勾勒一些形状不规则的图像边缘, 如图 1-24 所示。

2. 多边形套索工具

多边形套索工具在图像中制作折线轮廓的多边形选区。使用时，先将鼠标移到图像中单击以确定折线的起点，然后再陆续单击其他折点来确定每一条折线的位置。最后当折线回到起点时，光标下会出现一个小圆圈，表示选择区域已经封闭，这时再单击鼠标即可完成操作，如图 1-25 所示。

3. 磁性套索工具

磁性套索工具是一种具有自动识别图像边缘功能的套索工具。使用时，将鼠标移动到图像中单击选取起点，然后沿物体的边缘移动鼠标（不用按住鼠标的左键），这时磁性套索工具会根据自动识别的图像边缘生成物体的选区轮廓，如图 1-26 所示。

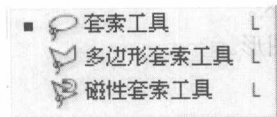


图 1-23



图 1-24



图 1-25

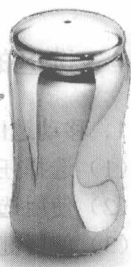


图 1-26

1.3.3 通过颜色建立选区

1. 魔棒工具

(1) 魔棒工具是 Photoshop 中一个有趣的工具，它可以把图像中连续或者不连续的颜色相近的区域作为选区的范围，以选择颜色相同或相近的色块，只要用鼠标在图像中单击一下即可完成操作。

(2) 容差。用来控制魔棒工具在识别各像素色值差异时的容差范围。可以输入 0~255 之间的数值，取值越大容差的范围就越大；相反，取值越小容差的范围就越小。它能够有效地控制魔棒工具的选择灵敏度。如图 1-27 和图 1-28 所示为容差值大小不同的选择效果。



图 1-27



图 1-28

2. 色彩范围

选择菜单下的“色彩范围”也是通过颜色建立选区的，使用方法是先在色彩范围面板中选择一种颜色，如图 1-29 所示。然后调节颜色容差范围来建立选区，如图 1-30 所示。

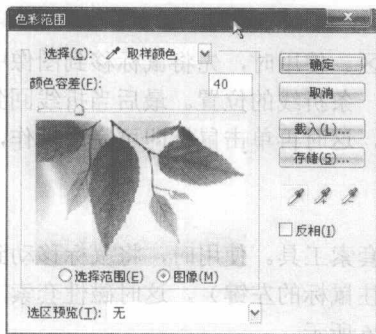


图 1-29

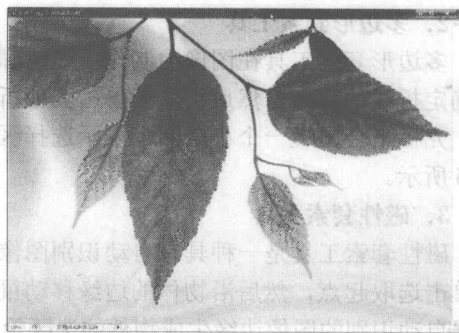


图 1-30

1.3.4 选区的编辑

1. 移动选区

- (1) 选择任意一种选区工具，将光标放在选区内，可以拖曳移动选区。
- (2) 使用选择工具，移动选区内图形，按下 Alt 键，可复制选区内图形。
- (3) 使用键盘上方向键，也可以直接移动选区。

2. 隐藏选区

选择视图菜单下显示中的“选择边缘”，可隐藏显示选区。

3. 反向选区

使用选择菜单下的“反选”命令或按下键盘上 Ctrl+Shif+I 键，可以将选区反向选择。

4. 软化选区边缘

使用选择菜单下“修改”中的“羽化”命令或按下键盘上 Ctrl+Alt+D 键，可以弹出羽化选区面板，输入羽化半径，可以柔化选区边缘，如图 1-31 所示。

5. 修改选区

- (1) 扩大或缩小选区边框。

在选择菜单下选择修改中的扩展命令，可以将选区按像素扩大，如图 1-32 所示。

在选择菜单下选择修改中的收缩命令，可以将选区按像素缩小，如图 1-33 所示。

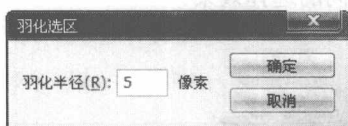


图 1-31

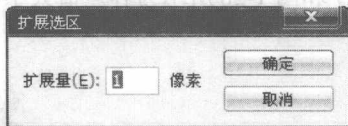


图 1-32



图 1-33

- (2) 基于颜色扩展选区。

- 1) 扩大选区：以包含所有位于魔棒选项中指定的容差范围内的相邻像素。
- 2) 选取相似：以包含整个图像中位于容差范围内的像素，而不只是相邻的像素。
- (3) 使选区平滑。

在选择菜单下选择修改中的平滑，可以使选区的边缘平滑。

- (4) 使用选区扩边。

在选择菜单下选择修改中的扩边，可将选区扩边。

6. 选区的变形操作

在选择菜单下选择“变换选区”命令，可以对选区进行变换调节，如图 1-34 所示。

在变换选区工具框上单击鼠标右键，可以对选择框执行缩放、透视、变形等操作，如图 1-35 所示。

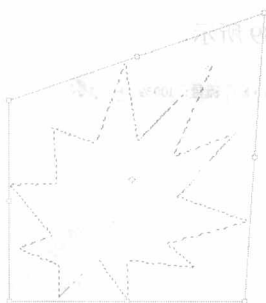


图 1-34

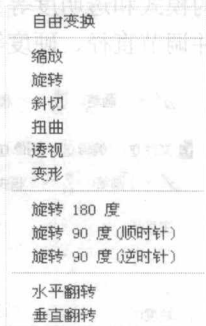


图 1-35

7. 选区的高级处理

(1) 选区的保存。

在选择菜单下选择“存储选区”命令，可以将选区以通道方式保存。

(2) 选区的载入。

在选择菜单下选择“载入选区”命令，可以将选区载入，如图 1-36 所示。

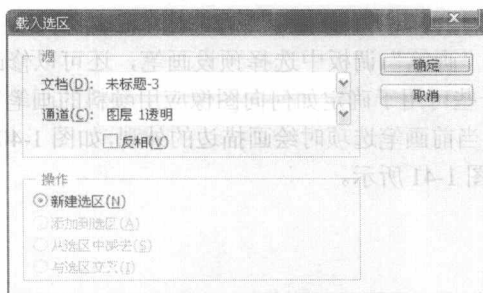


图 1-36

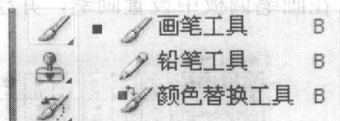


图 1-37

1.4 笔刷工具

笔刷工具是十分常用的一种绘图工具，它的使用方法也十分具有代表性，一般绘图和修图工具的用法都和它类似。在使用笔刷工具时只要指定一种前景色，设置好画笔的属性，然后用鼠标在图像上直接描绘即可。在画笔面板中设置相应的笔刷图标即可选择需要的画笔形状。画笔类工具包括画笔工具、铅笔工具和颜色替换工具，如图 1-37 所示。

1.4.1 画笔工具

画笔主要用于手工直接绘制图像，可设置不透明度，调整其不透明度的设置，可改变绘画颜色的深浅。

在使用画笔时，可通过基工具属性栏中的画笔下拉列表框选择笔刷的形状和尺寸，也可以在画布中右键单击鼠标打开笔刷选择列表，增大或缩小画笔的尺寸，快捷方式是“]”、“[”。