

上海 工業遺產 新探

上海市文物管理委员会 编



上海交通大学出版社

主 编 陈燮君
副主编 谭玉峰 曹永康
编写组 李孔三 陈 平 于存海 李增军 侯 实
王静伟 王凤席 袁 斌

上海工业遗产新探

陈燮君题



上海市文物管理委员会 编

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书通过介绍上海第三次全国文物普查中新发现的部分具有代表性的工业遗产,归纳了上海工业遗产的特征,并展示了上海市文物管理部门和文物保护科研机构近期在工业遗产发现、调查和评估工作的阶段性成果。

书中开篇介绍了上海近代工业遗产的历史概况,随后阐述了上海当前对近现代工业遗产的调查、评估方法,并列举了新发现的 200 多处工业遗产名单。在此基础上,分别就历史分期、地域分布、产业类型以及建筑特点四个方面,对上海工业遗产的特点进行分析总结。其后,以照片、测绘图和文字说明的形式,重点介绍和分析了新发现的 30 多处具有代表性的工业遗产。本书可供文物保护工作者及建筑历史研究者参考。

图书在版编目(CIP)数据

上海工业遗产新探/上海市文物管理委员会编. —上海:
上海交通大学出版社, 2009
ISBN 978-7-313-05616-0

I. 上… II. 上… III. 工业建筑-文化遗产-研究-上
海市-近代 IV. TU27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 084226 号

上海工业遗产新探

上海市文物管理委员会 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/12 印张: 22.5 字数: 567 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~1030

ISBN 978-7-313-05616-0/TU 定价: 198.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 上海工业遗产概况	1	第四章 上海新发现代表性工业遗产实例	22
1.1 上海城市发展概况	1	宝山区	22
1.2 上海工业遗产历史概况	1	上海第八棉纺织厂	23
1.2.1 开埠前的上海工业	2	俭丰织染厂	35
1.2.2 近现代上海工业发展	2	虹口区	40
1.3 上海工业遗产概况	4	江南机器制造总局遗址	41
第二章 上海对工业遗产的调查和登录	6	沙逊洋行仓库	46
2.1 调查方法	6	黄浦区	50
2.2 新发现工业遗产概述	7	合众仓库	51
第三章 上海工业遗产特征	8	大储栈仓库	56
3.1 历史分期	8	上海第一煤球厂	63
3.2 地域分布	11	上海动力机厂	68
3.3 产业类型	13	民生仓库	87
3.4 建筑特征	14	浦东新区	91
3.4.1 风格特征	14	上海农药厂	92
3.4.2 结构构造特征	16	民生港码头	98

上海船厂	112	杨浦区	206
高桥油库	117	大纯纱厂	207
江海南关验货场、安记栈	127	慎昌洋行杨树浦工场	215
“上港”煤炭分公司码头	132	黄浦码头	220
中美火油公司东沟油库	138	闸北区	230
东沟船厂	144	上海鼓风机厂	231
川沙服装厂	149	上海冶金矿山机械厂	239
普陀区	153	附录	246
江苏药水厂旧址	154	附录一	247
同兴纱厂职工宿舍	159	附录二	256
松江区	165	参考文献	262
上海海鸥照相机公司旧址	166	后记	263
徐汇区	174		
北漂码头旧址	175		
飞机制造厂旧址	183		
上海水泥厂	190		
铁路上海南站旧址	198		

第一章 上海工业遗产概况

上海是我国近代工业的发祥地，其工业经历了跌宕起伏的发展历程，在一定程度上决定了上海的城市面貌，在一定范围内影响了上海城市生活和城市特征变化。上海工业建筑的变迁见证了上海城市和社会的历史变迁。

1.1 上海城市发展概况

上海位于我国绵长的海岸线中点，地处长江出入口的咽喉道，坐落在沟通内河、沿海的黄浦江边。公元1292年，元至元二十九年(1292年)析华亭县置上海县，标志着上海建城之始。

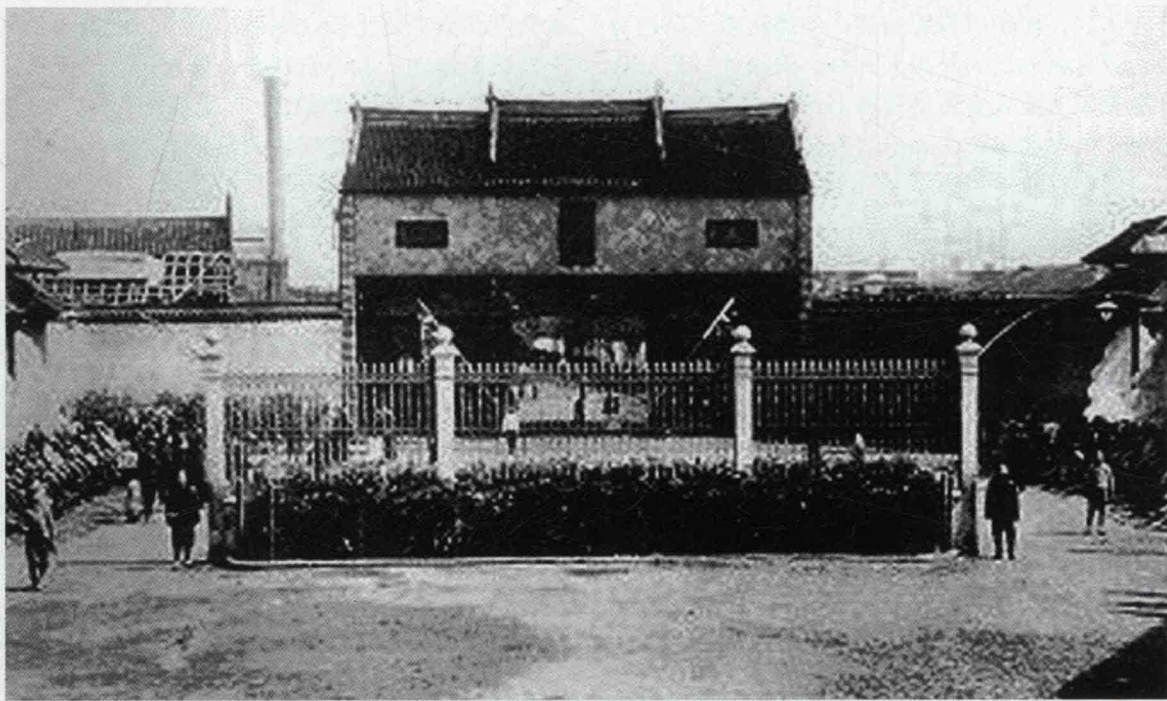
上海建城之初，并不遵循古制建造城墙。随着明朝东南沿海倭寇的日益猖獗，城墙及护城河才建立起来。明末清初的上海县城仍是一个仅有十条小巷的东南小邑，而到嘉庆年间，城内已有六十多条大小街巷。上海维持着自给自足的封建经济模式一直到1840年鸦片战争爆发。

《南京条约》的签订，使上海成为清政府对外贸易和通商的港口。帝国主义变本加厉，于1845年11月逼迫清政府公布《上海土地章程》，确定了设立租界。一方面，殖民主义者以

租界为保护伞，肆意妄为地欺压华人，租界成为国人的耻辱；另一方面，租界将西方的文化和生活居住方式、产业和经营方式等带到上海，并潜移默化地对华界产生影响，促进了传统生活方式和经济形式的变革，奠定了上海城市近现代商业、贸易中心的文化和经济基础。

1.2 上海工业遗产历史概况

同近代中国的许多租界城市一样，上海的城市发展呈现出明显的外部力量刺激下的跳跃性特点。即在西方经济模式的牵引下，由传统的封建城市突变为近代的贸易港口城市。这种特点落脚于上海工业，同样使其发展可以分为开埠前后两个阶段。开埠前的上海工业更多地呈现古代社会小农产业的特点，一方面古代工业的产生多源于日常生活的需要，体现出自发性的特点；另一方面，规模比较小，多为作坊式、家族式的经营模式。而开埠之后的近代上海工业，则显著地受到租界近代资本主义贸易的影响，工业发展的经济目的更强，其类型更加多样，组织方式、管理体制更加完善，规模也日趋庞大，呈现国际化特点。



清代江南机器制造总局大门

1.2.1 开埠前的上海工业

早在五六千年之前，古上海人已经能够熟练制作和使用石质、骨质的生产工具，至良渚文化时期，以玉器加工、酿酒业为代表的手工业行业之间已经有了明确的分工。

汉至南北朝时，上海地区手工业蓬勃发展，史书称“扬部有全吴之沃，鱼盐杞梓之利，充仞八方，丝棉布帛之饶，复衣天下”。五代时期，华亭县的丝纺织物一度是向朝廷奉献的贡品。宋代华亭县的盐业兴盛，县境东南滨海一带，盐田相望，场场相接。

元代元贞年间(1295~1296年)黄道婆在松江府以东的乌泥泾镇，教人制棉，传授“错纱配色，综线挈花”等织造技术，所生产的棉纺织品五颜六色，名噪一时。

明代以后，上海的经济有了更大的发展。棉纺织手工业、航运业发达，促进了上海城市的繁荣，使其成为一座“游贾之仰给与邑中，无虑数十万人”的工商业城市。沿黄浦江东岸和洋泾港畔有数十家船舶作坊，修造小型驳船和帆船。

明代中叶，上海成为全国棉纺织手工业的中心。

清乾隆年间，城隍庙一带手工业作坊和店铺鳞次栉比，已形成手工产品的产销市场。外国商船纷纷来往交易。至嘉庆、道光年间，上海已有“江海之通津、东南之都会”的美誉。

1.2.2 近现代上海工业发展

19世纪40~60年代，出现以修船造船、丝绸纺织、印刷等为主的近代工业，所有企业均为外国人开办。清道光二十三年(1843年)，上海首家工业企业英商墨海书馆创办，经营书籍印刷。此后，出现一批船舶修造厂和出口商品加工厂。咸丰二年(1852年)，美商伯维修造船公司和杜那普船坞创立，上海出现首批造船厂。到60年代初，外商在沪知名企业有英商怡和纺织局、正广和汽水厂，美商旗昌丝厂，德商瑞纶缫丝厂等。

19世纪60年代初到19世纪末，出现中资官办和华商企业，并迅速发展。同治年间洋务运动兴起，同治四年(1865年)李鸿章等创办官办江南机器制造总局，制造军火、轮船、火药、机床，冶炼钢铁，开设翻译馆，传播西方工业技术，成为中国近代工业的摇篮。60年代后期，出现华商创办的工业企业发昌机器厂、建昌钢铁机器厂、邓泰记机器厂等。至90年代初，华商企业增至30多家，经营业务由船舶修造扩展到多种行业。光绪二十一年(1895年)《马关条约》签订后，外商在中国通商口岸设厂和输入机器合法化，英、美、日等国资本进入上海，开设大批工厂。同时，清廷放宽对私人办企业的限制，并颁布《振兴工业给奖章程》等，华商企业得到进一步发展。到辛亥革命前夕，上海出现华商造纸、面粉、染织、呢绒、麻纺织、

卷烟、食品、榨油、烛皂等新行业，有电灯公司、求新机器轮船制造厂、大隆机器厂等知名企业。

辛亥革命后，政府奖励华商办企业，第一次世界大战爆发后，西方列强减少对中国的商品和资本输出，为上海华商工业发展提供了契机。到20世纪20年代初，出现大批企业，并形成一批规模企业，有荣宗敬、荣德生兄弟的申新企业集团，郭顺兄弟的永安企业集团，简照明、简照南兄弟的南洋烟草公司，刘达三的中华美术珐琅厂，陆伯鸿等的和兴钢铁厂，刘鸿生的章华毛纺织厂、大中华火柴厂、上海水泥厂等。1921年，上海主要工业行业棉纺织业有企业109家，华商纱厂纱锭从1913年15万枚增至80万枚。

第一次世界大战结束后，外商重新加强对中国的资本输出，在上海开设的工厂规模、水平都超过以前。英商马勒机器造船厂，规模仅次于江南造船所。英商英美烟公司的卷烟、中国肥皂公司的祥茂牌肥皂，一度占中国市场销量70%至80%。瑞典商美光火柴公司火柴产量占上海产量1/3。日本利用特权，在上海形成庞大的纺织工业集团，拥有的纱锭几乎占上海纺织业半数。国际资本的大规模投入，加快上海工业的发展，同时给民族资本工业带来严重的威胁。1925年“五卅”运动，激起民众抵制外货、提倡国货运动，为上海华商工业发展提供新的机遇。重工业出现大鑫炼钢厂、中国制铜厂、华昌钢精厂、中华辗铜厂等有色金属生产企业，化工业有正泰橡胶厂、大中华橡胶厂、天原化工厂、中孚染料厂、中国酒精厂等，机械工业形成船舶修造、轧花机制造、缫丝机制造、纺织针织机修配、机器安装、公用事业修配、印刷机制造等7个行业。管理人员吸取西方工业经营管理经验，以质求胜，因地制宜，创造佛手味精、华生电扇、华成电机、美亚真丝被面、章华呢绒、永和热水袋、金城热水瓶、回力球鞋、大中华轮胎等代表中国民族工业生产水准的知名产品，有的还广为出口。

20世纪30年代，上海工业发展达到新的高峰，生产规模几乎占全国之半。1933年，工业资产总额约占全国40%，产业工人约占全国43%，工业产值约占全国50%。到1937年6月，全市有工厂5515家，其中，棉纺厂65家，约占全国43.9%，纱锭占全国40.2%；卷烟厂46家，约占全国76.7%；面粉厂12家，占全国9.8%，磨粉机占全国32.7%；发电厂7家，装机容量26万千瓦，占全国总量45.5%。

1937年“八·一三事变”，11月上海沦陷，对上海工业造成极大的摧残。全市约有2270家工厂毁于日军炮火，148家民营企业 and 1.2万吨机器物资转移到重庆等后方，一批工厂迁入租界经营，三年间租界增加工厂1000多家。1941年太平洋战争爆发，日军进入租界，对英美商等企业以“敌性企业”实行接

管或勒令停业。对华商工业企业以“经济提携”名义，分别以“军队管理”、“委任经营”、“中日合办”、“租借”等方式加以霸占。又因海上交通断绝，原料来源和工业产品销售发生困难，上海工业严重衰退。1943年，华商工厂倒闭约2/3，剩1145家；纺织业约90%纱锭闲置，面粉厂开工率不到10%，化学工业、电器工业和机器五金工业企业开工率仅为5%~8%。

1945年抗日战争胜利后，国民政府接收日伪在上海的全部产业。中国纺织建设公司接收全部18家棉纺织工厂及其拥有的89.73万枚纱锭，成为上海最大的官僚资本工业企业。其他行业规模较大的日伪工厂，也分别为资源委员会、中国蚕丝公司等接收。短期内国民政府在上海的工业资本急剧膨胀。1946年内战全面爆发，南北交通阻断，北方的煤、棉等原料和上海的工业品均无法南调北运。同时，又受美国大量剩余物资倾销和

资本输出影响，上海工业陷入困境。1948年开始，受物价上涨和时局的影响，大部分企业减产或歇业。是年，全市棉纱产量由1947年59.9万件减至39.6万件，2/3的卷烟厂停闭。1949年1月，74家毛纺织厂仅2家正常生产。

解放后，冶金、化学、机电、仪表、医药、轻纺等工业得到发展壮大；石油化工、新型金属材料、汽车、电站设备、航空、航天等工业从无到有，并形成经济规模；微电子、计算机等高新技术逐步形成产业化。上海成为工业门类齐全，具有较强配套生产能力的综合性工业基地。1979年后，上海工业的生产规模、产业结构、技术水平、组织形式、布局体系等方面发生深刻变化，支柱产业迅速崛起，传统工业大规模改造，国有企业改革不断推进，工业经济外向度扩大，生产稳定增长，总体经济效益逐年提高。

怡和洋行旧址



1.3 上海工业遗产概况

随着上海的经济的发展，工业产业结构也一直随着调整，而部分产业的关、停、并、转、迁，导致了工业遗存的出现。对它们的历史价值、再利用价值的发掘，成为上海城市发展的新课题。文物管理等相关部门对工业遗产的调查保护也越来越成

为重要的工作任务。不可否认，由于对认识的时间局限，到2009年4月为止，上海工业遗产的数量在文物总数中所占的比例并不是很高。上海现有工业遗产文物保护单位22处（2处为遗址），其中全国重点文物保护单位2处，市级文物保护单位3处，区级文物保护单位17处，区登记不可移动文物25处。

表1-1 工业遗产中各级保护单位数量

级别	全国重点文物保护单位	市级文物保护单位	区级文物保护单位	登记不可移动文物	市优秀历史建筑
数量	2	3	21	32	67

表1-2 工业遗产中全国重点文物保护单位

名称	建造时间	地址
上海邮政总局旧址	1924 年	虹口区北苏州路 276 号
怡和大楼	1925 年	黄浦区中山东一路 27 号

表1-3 工业遗产中市级文物保护单位

名称	建造时间	地址	包含建筑
杨树浦水厂旧址	1883 年	杨浦区杨树浦路 830 号	三层砖混结构主楼，两侧有两层多边形塔楼
佘山天文台	1901 年	松江区西佘山顶	主建筑观测台钢筋混凝土结构两层，十字交叉处为望远镜圆球顶建筑
四行仓库抗日纪念地	1921 年	闸北区光复路 21 号	钢筋混凝土结构五层建筑（现六层）一幢

工业遗产在保护单位总量中比例过低的问题，从另一方面恰恰为工业遗产的普查登录提出了迫切要求。而事实上，上海以新发现的工业遗产作为第三次文物普查的重中之重，通过

两年紧张有序的普查工作，取得了阶段性的累累硕果，共新发现工业遗产200余处，详见附录。

第二章 上海对工业遗产的调查和登录

2.1 调查方法

作为中国最大的工业中心和国际上重要的工业城市，上海的工业在漫长的发展中，积累了大量的工业遗产。不同时代、不同类型、不同规模的工业遗产遍布于上海的城市中心和偏僻的郊区。为了选取那些历史、艺术和科学价值较高的工业遗产登录为文物，在普查之初，必须要确定调研目标，进而进行普查、评估、筛选及登录。

各区县文物工作者在文献索引和已有专业资料积累的基础上，广泛吸收文物爱好者、新闻媒体以及其他部门的线索和信息。只要具有一定的价值，都将其涵盖在内，最大规模地拓宽普查的范围，不使一处潜在的工业遗产漏网。

在确定了调研目标之后，各区县文物工作者克服重重困难进行实地踏勘，并进行照片拍摄、测绘、基本信息记录、价值评估等工作，并填写《上海第三次全国文物普查工业遗产补充登记表》（见附录二），在这个阶段，相关高校及科研机构积极参与文物普查，一方面对其进行专业培训，一方面组成专业普查队共同进行实地调查，确保普查质量。

针对每个建筑的实地考察，具体工作包括以下几点：

（1）拍照

对建筑的整体和细部，尤其是能够体现当时建造工艺和特点的地方进行图片记录。

（2）基本信息记录

此次调查涉及的建筑基础信息主要包括三个部分：基本信息、图像信息、环境总图。

①基本信息

基本信息主要包括了建筑的名称、地址、建筑面积、占地面积、建造年代等方面。

②图像信息

图像信息主要指在调研过程中拍摄的照片。文本中挑选的是有代表性的照片，从整体布局到外观、室内等都有涉及，呈现出该建筑的特点。

③环境总图

历史建筑产生的地点总是和周围的环境、文脉分不开的。环境总图可以直观地表达调研建筑与周边建筑的肌理关系，与道路的关系，或者与河流等自然因素的关系。

（3）测绘

对新发现的工业遗产，通过现场测绘，以图纸的形式反映其典型特征。

（4）记录建筑特征

建筑特征关注的是建筑本体的特点，如工业遗产的规模、风格特点、结构特征等。

之后通过对新发现的工业遗产的价值评估，从中筛选历史、艺术和科学价值较高的一部分，对其进行登录。

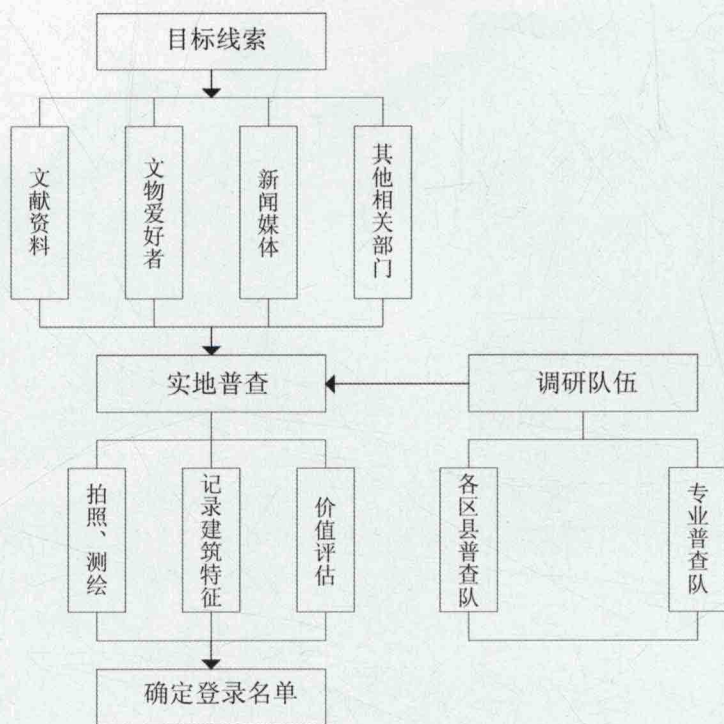


图 2-1 调查和登录方法

2.2 新发现工业遗产概述

新发现的上海工业遗产有200余处，历史延续性强，分布广泛、类型多样，建筑特点突出，部分具有重要的历史、艺术和科学价值。

首先，这些工业遗产见证了上海近代工业的发展历程，见证了半殖民地半封建社会民族工业与外国资本主义工业的复杂的竞争关系，具有重要的历史意义。

其次，这些工业遗产大多具有典型的风格特征，反映了中西文化在复杂社会背景下的交流和融合，并从工业建筑的视角，反映了传统建筑、西方古典主义建筑向现代主义建筑的演化历程。

再次，工业建筑特殊的结构、材料构造以及细部装饰做法，代表了当时最先进的施工工艺，记录了特殊的工业生产方式和工艺流程，表现了工业产业的特殊性。

如江海南关及其验货场，作为最早的海关机构，见证了开埠以来民族海关贸易的发展。同时，上海南北两关并存的模式成为半殖民地地区通用的海关布局模式，对研究上海港、上海海关的发展具有重要的历史意义；南关及其验货场是上海殖民地外廊式建筑的代表作品，为研究上海殖民地外廊式建筑的演化提供了实例，南关建筑清水砖墙做法，砖墙凸缝做法，人字形梁架做法，砖砌、混凝土拱券做法，楼梯木刻做法等都是20世纪初近代建筑的先进技术，具有很强的典型性。

第三章 上海工业遗产特征

3.1 历史分期

上海的工业遗产基本集中在开埠以后，通常分为两个阶段，一为近代外国资本兴建的近代工厂和民族资本家兴办的中国民族工业遗产，二为新中国的社会主义工业遗产。

(1) 1840~1949年的工业遗产

上海开埠后，近代工业众多领域实现了从无到有的突破。19世纪40~60年代，出现以修船造船、丝绸纺织、印刷等为主的近代工业。1852年，美商伯维修造船公司和杜那普船坞创立，上海出现首批造船厂。1865年，李鸿章等创办官办江南机器制造总局。

1895年，《马关条约》允许外国资本在各地设厂，西方的产业类型大量涌入中国，传统的民族工业受到巨大冲击，进入了转型期。各国在租界范围内投资兴办工业，多为引进西方先进的机器设备以“改造土货”和服务租界需要的船舶修造、印刷、食品等行业，还有为其在租界内部所需生活条件所考虑的各种公用事业，上海的工业进入一个迅速发展的所谓“外人兴业”时期。

1912年，一战的爆发使帝国主义无暇东顾，中国民族资本业迅速发展。而一战结束后，外商卷土重来，重新霸占了上海工业的主导权。外商重新加强对中国的资本输出，在上海开设的工厂规模、水平都超过以前。英商马勒机器造船厂，规模仅次于江南造船所。英商英美烟公司的卷烟、中国肥皂公司的祥茂牌肥皂，一度占中国市场销量70%~80%。尽管民族工业和外国资本业相互竞争，相互博弈，但这之后直至抗日战争前夕，无疑是上海近代工业发展的黄金时期。随着抗日战争的爆发，尤其“八·一三事变”之后，上海的近代工业迅速陷入停滞，直至解放，上海的工业都在困境中艰难发展。



黄浦区江海南关



浦东新区江海南关验货场



青浦区上海飞人协昌有限公司



松江区海鸥照相机厂

表 3-1 工业遗产分期数量

年代	1840 ~ 1912 年	1912 ~ 1937 年	1937 ~ 1949 年	1949 ~ 1978 年	1978 年至今
数量	37	97	31	44	4

其中 1978 年至今的五处建筑见表 3-2。

表 3-2 1978 年后的工业遗产

上海市第六粮食仓库	徐汇区龙吴路 2050 号	1980 年
上海耀华皮尔金顿玻璃股份有限公司	浦东新区济阳路 100 号	1983 年
上海枫泾酒厂一分厂	金山区枫泾镇钱明村 7 组	1987 年
上海振华港机（集团）公司	浦东新区东南路 3470 号	1992 年
上海水泵厂	闵行区江川路 1400 号	1994 年

(2) 1949 年后的工业遗产

解放后，原有的民族工业进行了社会主义改造，性质变为全民、集体所有制的社会主义工业，但是，这种改变并没有从根本上影响到工业厂房的形式和风格。原有的三四十年代的厂房形式延续下来，如青浦的上海飞人协昌有限公司，二层砖混结构厂房，清水砖墙，两坡顶，拱券仪门，表现出来的仍然是近代中西合璧的建筑风格。再如松江海鸥照相机厂，则是完全

的混凝土框架结构，这与 20~30 年代常见的框架厂房并没有大的不同。

由此可见，上海新发现的工业遗产历史延续性强，覆盖了清朝、民国、建国后、改革开放后的各个阶段。这些工业遗产反映了上海工业的发展过程，见证了上海城市的发展变迁历程，具有重要的时代意义。

3.2 地域分布

上海自开始出现近代工业至第一次世界大战期间,外商及华商企业大多设在黄浦江、苏州河沿江地区,形成杨树浦、南市、曹家渡、闸北4个工业地区。1934年,上海市颁布《上海市工厂设厂地址暂行通则》,规定吴淞、闸北、南市、浦东等地段为设厂区域。1930年代末,上述4个地区集中工厂1781家,占当时上海工业厂区的大部分。

综观上海工业遗产的分布,有以下几个明显的特征:

首先,工业遗产沿黄浦江和苏州河狭长地带呈连续带形分布,沿河工业占据了上海工业遗产的大部分比例。黄浦江狭长地带具体范围指:浦西龙吴路——龙华路——中山南二路——中山南一路——中山南路——中山东二路——中山东一路——东长治路——平凉路——军工路——逸仙路——同济路一线以东,浦东沿江路——耀华路——浦东南路——浦明路——富城路——滨江大道——浦东大道——东塘路——江心沙路以西。

具体而言,杨浦、虹口、黄浦、卢湾、徐汇、普陀、长宁、浦东新区等基本上占据了黄浦江和苏州河的大部,拥有了上海大多数的工业遗产。沿江工业区的代表有浦西的杨树浦工业区、黄浦码头、江南造船厂,浦东的民生港区、新华港区等等。究其原因,一方面,在公路、铁路运输不够发达的近代,价廉而稳定的航运是兴办工业的基础,可以大大压缩原料和制成品运输的成本;另一方面,选择靠近水源的基址也与生产活动的工艺流程密切相关。早期工厂主要设在公共租界内邻近苏州河与黄浦江交汇的滩地,以苏州河沿岸最集中。就工艺流程对水源的利用程度而言,棉纺织工厂在生产过程中需要大量的水源;电厂需要大量的水用于冷却它的凝结器;自来水厂需要优质的水源;大型的船舶修造业也必须邻近江河。此外,苏州河与黄浦江沿江工业有很大一部分属于公共租界和法租界,

租界内的消费需求、市政设施等也为两岸的工业发展提供了便利。

毫不夸张地说,黄浦江和苏州河是上海近代经济发展的轴线和源发点。沿江工业的异军突起,从根本上冲破了封建时代江南水乡的小农格局的藩篱,摧毁了以传统家庭式手工业作坊为特点的自发性的经济形式,导致了上海城市形态的转型。

其次,广大的腹地内陆,则分布着许多规模较小、个体散落的传统工业。典型的如董家渡地区的老硝皮弄、花衣街、芦席街等等。这是因为,沿江的大规模工业贸易和老城区的传统手工业不存在相互取代的交集,普通的老百姓仍旧热衷和怀恋传统的匠人式的劳作,而对西洋式的时髦并不动心。这些厂房多和住宅交错分布,并没有产生独立的功能分区和行业分工。

第三,在广大的郊区及卫星城,则分布着一些规模宏大的国家重型化工业。1956年,全市首次工业调整改组,在近郊形成漕河泾、北新泾、彭浦、五角场、高桥、庆宁寺、周家渡、长桥等8个有行业特点的工业区。1957年,开辟闵行、吴泾、安亭、嘉定、松江等5个卫星城,扩建、新建工业建设项目尽量安排在卫星城和市郊城镇。1971年,在金山县金山卫建上海石油化工总厂,1978年宝山县盛桥、月浦、石洞口一带建上海宝山钢铁总厂,连工厂所在地区,分别形成上海第六、七个卫星城,成为全国石油化工和钢铁工业基地。可以说,解放后的政府规划引导了这些产业的分布布局。

第四,20世纪90年代以后,上海的产业结构逐步走向退二进三的进程,原有的工业主导的城市发展策略也日趋向以服务业为主导的发展形势靠拢。在这种背景下,原来分布于市中心的诸多厂区在政府规划的干预下,向更远的郊区搬迁。如浦东立新船厂主体已搬迁至崇明,在原有的陆家嘴滨江绿地,只留下了铁锚守望着黄浦江的波涛。

