

仿宋  
胡刻

文

選

卷十三至卷十六

飭家  
訓

文選

卷之五十五



文選卷第十三

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣故散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰王綰繳蘭臺徐廣曰綰紫

也七見切

宋玉景差侍有風颭然而至

景差亦楚大夫說文曰颭風聲楚辭曰風颭颭兮木蕭蕭

王廼

披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨

大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不

擇貴賤高下而加焉

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也

風之所漂不避貴賤美惡

今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於

師枳句來巢空穴來風

枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘踰淮為

枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空闕來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著

其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中也其所託者然則風氣殊焉

者下或有因字非也

王曰夫風始

安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其

大者曰蘋郭璞曰水萍也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口

春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大

穴也盛引之荆州記曰宜都佷山縣有山

緣泰山之阿舞於松柏

之下

阿曲也

飄忽溟滂激颺慄怒

溟滂風擊物聲溟天冰切慄怒如慄之聲說文曰慄火飛也俾堯切溟普

郎切眩眩雷聲迴穴錯迂眩侯萌切埤蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上

對天之西北門也凡事不能定者迴迴歷石伐木梢殺林莽擊也漢書

音義應劭曰屢頓也韋昭曰梢擊也至其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之貌也字林曰捷拒門也

眴煥粲爛離散轉移眴呼縣切眴煥故其清涼雄風則飄舉升降

乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也邸與抵古字通徘徊於桂椒之

間翺翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也精與菁古字通獵蕙草離秦

衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又云秦木名也槩新夷被萑楊楚詞

甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與萑同徒奚切迴穴衝

陵蕭條衆芳然後倘常伴中庭北上玉堂倘伴猶徘徊也躋于羅帷經于

洞房迺得爲大王之風也說苑雍門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭曰姱容修態亘洞房故其風

中人狀直慤慤慄慄清涼增欬素問曰若汗出逢虛風其中人也楚詞曰慤慤增欬鄭玄曰慤憂也說文

曰慤痛也錯感切慤寒貌毛萇詩傳曰慤冽寒氣也慤理吉切欬欣既切清清泠泠愈病析醒清清泠泠清涼之貌

也愈猶差也漢書曰泰尊拓漿析朝醒應劭曰醒酒病析解也發明耳目寧體使人此所謂大王之雄

塤然起於窮巷之間  
 堀窰窰課  
 揚塵塤然風起之貌也  
 動塵也廣雅曰堀突也  
 淮南子

動沙堞吹死灰堞或爲非也駭溷濁揚腐餘廣雅曰駭走也言厠之來色走溷濁之處又舉揚腐臭之餘家

語孔子曰惜其腐餘而務施仁  
人之偶也溷胡困切腐扶甫切  
邪薄入甕牖至於室廬  
禮記孔子曰俸有蓬戶甕牖

故其風中人狀直慄溷鬱邑毆溫致濕

身體令惡也。慼，溷煩濁之貌。字林曰：溷，亂也。王逸楚詞注曰：鬱邑而憂也。毆，古驅字。素問曰：冬傷於寒，春必病溫。又曰：中央生濕，濕生土也。言

此風毆溫濕氣  
來令致濕病也  
中心慘怛生病造熱  
慘怛憂勞也  
素問黃帝問岐伯曰人傷於

寒而轉爲熱何也曰中脣爲唇得目爲蔑諺文曰脣脣瘡也目則爲

蔑爲盲高訥曰蔑眇也蔑與眇齒嗽獲死生不卒  
 之貌風疾旣甚言死

而未即死言生而有疾也故云不卒說文曰啗食也齧齧也士自切嗽吮也山角切聲類曰嘖大喚也宏麥切獲與嘖古字通卒七忽切

所謂庶人之雌風也

秋興賦并序

潘安仁

劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不

禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

臧榮緒晉

書云賈充為太尉又曰岳為賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問

左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊迂旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨

嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉荀之對昔潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之

省以言之是也玄從之

高閣連雲陽景罕曜

言閣之高而且深故曰罕曜其中

珥蟬冕而襲

紈綺之士此焉游處

珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟

為羣在於綺襦紈袴之間

僕野人也偃息不過茅屋茂林之下

禮記曰唯

鸚鵡賦曰感平生之遊處

談話

後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林

不過農夫田父之客

說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰

魏田父有耕於野者

攝官承乏猥廁朝列

左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記

曰爵祿有列於朝

夙興晏寢匪遑底寧

毛詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處

譬猶池魚籠鳥有

江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志

也許既切于時秋也故以秋興命篇鄭玄周禮注曰興者記事於物其辭曰四時忽其代

序兮萬物紛以迴薄莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋兮代序鵬鳥賦曰萬

物迴覽花蒔之時育兮察盛衰之所託字林曰蒔更別種上吏切周易曰時育萬物感

冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春

氣至則草木產秋氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡舞賦曰慢末士之散曲文子曰

有榮悴者必末愁悴善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也王逸注曰寒氣蕭聊戾歲將暮也風

瑟兮陰氣促急風暴疾也草木搖落花葉墮落肥潤去也而變衰形體易色枝枯槁也慄兮

息念卷戾心自傷若在遠行遠出之他方登山臨水升高遠望視江河也送將歸族親別還故鄉已上

宋玉九辯之文夫送歸懷慕徒之戀兮言懷思慕戀徒侶也遠行有羈旅之憤左氏傳陳

敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近論語曰子在川

上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之

國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然曷有悲老而哀死古無

死古之樂也君何有焉懷遠悼近齊景之謂也彼四感之疚心兮遭一塗而難忍毛詩曰既來既

往使我心疚鄭嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有毛詩曰

翔隼楚辭曰燕翩翾其辭歸鷲擊之鳥通呼曰隼一日游氛朝興槁毛詩曰

葉夕殞杜預左氏傳注曰氛氣也鄭於是廼屏輕箴所釋纖絺呂

春秋曰冬不用箴非愛箴也清有餘也高誘藉莞蒹若御袷衣鄭

毛詩箋曰莞小蒲席也胡官切說文曰蒹蒲庭樹槭以灑落兮勁風

戾而吹帷械枝空之貌所隔蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄飄而南飛毛詩

曰莞彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩曰嘒嘒小天晃朗以彌高兮日悠陽而浸

微言秋日天氣高朗晃朗明貌悠陽日入貌杜篤弔王子比干曰霞霏尾而四

何微陽之短晷覺涼夜之方求尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月瞳

朧以含光兮露淒淒以凝冷蟬徒東切朧力東切熠燿粲於階闥兮蟋

蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也蟋蟀名聽離鴻之晨吟兮望流火

一日曜夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名聽離鴻之晨吟兮望流火

之餘景

毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也

宵耿介而不寐兮獨展轉於華省

逸王

楚辭注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側

悟時歲之適盡兮慨俛首

而自省

楚辭曰歲忽忽而適盡毛萇詩傳曰適終也廣雅曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰君子旦就業夕而自省也

斑鬢影以承弁兮素髮颭以垂領

服虔通俗文曰髮垂而影方料切說文曰白黑髮雜而影字林亦同

周禮曰士弁服白虎通曰皮弁冠名

仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之

熙熙兮珥金貂之炯炯

高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雉自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志

日侍中冠金璫附蟬爲文貂尾爲飾廣雅曰炯炯光也

苟趣舍之

殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所

謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何

聞至人之休風兮齊天地於一指

莊子曰老子曰重爲輕根靜爲躁君

指之非指也以馬喻馬之非馬不若以指喻指之非指不若以非指喻指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指

還喻我指則我指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也將明無是非非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又

均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有

是之者也。今是非無主，紛然殽亂，明此區區，各信其偏見，而同於一致耳。仰觀俯察，莫不皆然。是以至人知天地一指也，萬物一馬也。故浩然大寧而天下萬物各當其分。同於自得而無是非也。彼知安而忘危兮，故出生而入死。

生而卒於死，始之謂出，卒之謂入，故曰出生入死也。行投趾於容跡兮，

殆不踐而獲底，闕側足以及泉兮，雖猴援而不履。

踐而獲安，若以足外為無用，欲闕之及泉，雖則捷若猴援，亦不能履也。莊子惠子謂莊子曰：「子言無用，莊子曰：「知無用而可與言用矣。夫地非

不廣且大也，人之所用容足耳。然則側足而墊之，致黃泉人尚有用乎？惠子曰：「無用。莊子曰：「然則無用之為用也，亦明矣。郭璞爾雅注曰：「底止也。」

龜祀骨於宗桃兮，思反身於綠水。

累子莊子持竿不顧曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王中笥而藏之廟堂之上。此龜者寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾塗中乎？」二大

夫曰寧生而曳尾塗中，莊子曰：「往矣。吾將曳尾於塗中矣。」且斂衽以歸來兮，忽授綬以高厲。

林曰：「紱綬也。楚辭曰：『颯弭節而高厲。』耕東臯之沃壤兮，輸黍稷之餘稅。

明曰：「將歸延陵之臯，修農圃之疇。張晏曰：「隱耕臯澤之中。其春意漢書鄭阮籍奏記曰：「將耕東臯之陽，輸黍稷之稅。說文曰：「稅，租也。」泉涌湍於

石間兮，菊揚芳於崖溢。

漱漱。莊子曰：「秋水時至，百川灌河，金人銘曰：『涓涓不壅，將成江河。』莊子曰：「儵魚出遊，從容是魚樂。」

也惠子曰子非魚安知魚樂安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也

乎人間之世

莊子有逍遙游篇司馬彪曰言逍遙無為者能游大道也

與人羣者不得離人然人間之事故世世異宜優哉游哉聊以卒歲

唯無心而不自用者為能唯變所適而何足累

雪賦

說文曰雪凝雨也釋名曰雪媛也水下遇寒而凝媛媛然

凝為雪

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十

為司徒彭城王法曹為雪賦

歲將暮時既昏

毛詩曰歲亦暮止劉向七言

寒風積愁雲繁

莊子

積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤好素賦曰佇風軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之

文行來已久

梁王不悅游於兔園

此假主客以為辭也漢書曰梁孝王

好宮室苑囿之樂築兔園也

迺置旨酒命賓友召鄒生延枚叟

漢書梁孝王待

游又曰枚乘為引

相如末至居客之右

漢書曰相如客游梁又曰田

者俄而微霰零密雪下莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有頃也王廼歌北風於衛詩

詠南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又小雅信南山曰上天同雲雨雪雰雰授簡於司馬大

夫言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子

妍辭侔色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰揣量也初委切爾雅曰稱好也老子曰

孤寡不穀相如於是避席而起逡巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰逡巡北面再拜也廣雅曰

退也王公自謂曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙

曰雪宮離宮之名也漢書西域傳曰天山冬夏有雪岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹

岐周所居昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天

子傳曰天子遊黃臺之上大寒北風雨雪天子作曹風以麻衣比色詩三章以哀人夫我徂黃竹負閼寒乃宿於黃竹

楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也盈尺則呈瑞於豐年袁文則表沴於陰德左氏

傳曰凡平地尺為大雪毛萇詩傳曰豐年之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴

臨蒞不和意也春秋潛潭巴曰大雪甚厚後必有雪之時義遠矣哉女主天雪連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也

請言其始若廼玄律窮嚴氣升

禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰

肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏

焦溪涸

護

湯谷凝

鄭元水經注曰焦泉

發于天門之左南流成溪謂之焦泉盛引之荊州記曰

火井滅溫泉

冰博物志曰臨卾火井諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽

祠火從地出張衡溫泉沸潭無湧炎風不興

鄺元水經注曰以生物賦曰遂適驪山觀溫泉

阿季子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外

風高誘曰

北戶瑾扉裸

卦壤垂繒

毛詩曰穹室熏鼠塞向瑾戶毛萇

倭國東四千餘里裸人國

於是河海生雲朔漠飛沙

淮南子曰四海

澤之雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨及平

里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠

連氛累霭

拑日韜霞

文字集略曰霽

霽也一大切毛萇詩傳曰揜覆也於

霽淅瀝而先集雪紛糅又而

遂多

韓詩曰先集惟霽薛君曰霽霽也音英夏侯孝若寒雪賦曰集

其為狀也散漫交錯氛氲蕭索

王逸楚辭注藹藹浮浮漻漻

注曰糅

雜也

弈弈

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漙漙

聯翩飛灑徘徊委積始緣薨

而冒棟終開簾而入隙

杜預曰薨屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林云隙壁隙孔從阜傍二小夾日也

初便娟於墀廡末縈盈於帷席

便娟紫盈雪迴委之貌楚辭曰嬋娟修竹王逸曰嬋娟好貌說文曰廡堂

下周屋也釋名曰大屋曰廡

既因方而為珪亦遇圓而成璧眴隅則萬頃同縹

瞻山則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐

廣雅曰縹練也穆天

是日重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈珪珉之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也音路

庭列瑤階林挺瓊樹

瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺拔也達鼎切莊子曰南方積石千里樹名瓊枝

皓鶴奪鮮白鵲失素相鶴經云鶴千六百

年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白白鵲鳥名也西都賦曰招白鵲

紉袖慙冶玉顏掩姱說文曰紉

素也冶妖也范子紉素出齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫋嫋與姱同好貌

若迺積素未虧白日朝

鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山

山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰

是謂燭龍楚辭曰日安不飛燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍

爾其流滴垂冰綠霑承隅

也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門中也崑山已見上文

王逸楚辭注

曰雷屋宇也

粲兮若馮夷剖蚌列明珠

莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰

人以八月上庚日度河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也至夫續紛

司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰割蚌求珠

繁驚之貌皓軒皦潔之儀迴散榮積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而

無窮嗟難得而備知若廼申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而

轉響月承幌而通暉包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明牕也酌湘

吳之醇酎御狐貉之兼衣吳錄曰湘川酃陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下酒有醇酎已見魏都賦論語曰

狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入

公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰

善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤

飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鷗雛舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳

遙思於千里願接手而同歸杜篤衆瑞頌曰千里遙思展轉反側毛詩曰攜手同歸鄒陽聞之

蕙然心服莊子曰子貢蕙然慙又曰使人以心服而不敢忤說文曰蕙煩也蒼頡曰悶也莫本切有懷妍唱敬

接末曲於是廼作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾

兮坐芳綈燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向

有薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮

酒既陳朱顏酖兮思自親楚辭曰美人既醉朱顏酖王逸曰酖著也面著赤色也徒何切願低帷以

昭枕念解珮而褫紳昭近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會

之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽

春歌卒王迺尋繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕亂曰白

掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言一賦之終也亂曰白

羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為白羽之白性輕白雪之性消白玉之性未若茲雪因

堅雖俱白其性不同問告子告子以為三白之性同蔡雍述行賦曰

時興滅言隨時行藏也玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節玄靈黯以凝結

零雨集之溱溱正節豈我名潔豈我真憑雲陞降從風飄零值物賦

象任地班形任猶因也素因遇立汚隨染成汚猶相染汚也縱心皓然何慮何營

歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間

鴻安上嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有