

历代碑帖放大系列

皇甫君碑 ⑮ 放大精选

欧阳询

上海书画出版社

俞丰编

拾伍

乙瑛碑放大精选 史晨碑放大精选 张猛龙碑放大精选 大字阴符经放大精选
皇甫君碑放大精选 神策军碑放大精选 麓山寺碑放大精选 怀素小草千字文放
大精选 苕溪诗帖放大精选

历代碑帖放大系列

皇甫君碑 ⑮ 放大精选

俞丰 编

上海书画出版社

责任编辑：时洁芳

技术编辑：钱勤毅

封面设计：潘志远

图书在版编目 (CIP) 数据

皇甫君碑放大精选 / 俞丰编：—上海：上海书画出版社，2005.1

(历代碑帖放大系列)

ISBN 7-80672-993-3

I. 皇… II. 俞… III. 楷书—碑帖—中国—唐代
IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第122586号

☆ 历代碑帖放大系列

皇甫君碑放大精选

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路 593 号

邮编：200050

网址：www.shshuhua.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889 × 1194 1/16

印张：3.75 印数：0-5,000

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80672-993-3/J · 900

定价：10.00 元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代欧阳询所书的《皇甫君碑》选编而成。

欧阳询（557—641），唐代大书法家，字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。历任太子率更令、弘文馆学士，封渤海县男。书法初宗王羲之，后变更其体，笔力遒劲，法度森严，于平正中见险绝，世称“欧体”，与虞世南、褚遂良、薛稷并称为“初唐四大家”。代表作有《九成宫醴泉铭》、《皇甫君碑》、《化度寺碑》等。

《皇甫君碑》，亦称《皇甫诞碑》，全称《隋柱国左光禄大夫弘义明公皇甫府君之碑》，于志宁撰文，现存陕西西安碑林。此碑书法最具欧书险劲、峭丽的风貌，用笔方圆兼备，以方为主。点画斩钉截铁，起讫分明，结体严谨，撇捺舒展，于端严中透出洒脱的风神。清人翁方纲对此碑推崇备至，曾说：“是学唐楷者第一必由之先路，若不先从此入手，则间架结构何由而入《九成》、《化度》乎？”临习此碑要掌握欧书谨严、精丽的特征，字形须稍长，但忌简单划一，枯瘦呆板；结体须体现欧书险劲之美，以侧取势，但忌过分倾倒，重心失衡；线条须挺劲有弹性，但忌刚猛生硬，平板僵直。

目 录

笔画.....	1
部首.....	13

小

小

公

公

玉

玉

求

求

心

心

羽

羽

若

若

食

食

尚

尚

叔

叔

泣

泣

焉

焉

三

三

里

里

長

长

書

书

車

车

重

重

中

中

甫

甫

川

川

州

州

邗

邗

部

部

千

千

采

采

文

文

父

父

伐

伐

户

户

夫

夫

金

金

君

君

反

反

得

得

象

象

水

水

良

良

之

之

道

道

史

史

挺

挺

司

司

母

母

曲

曲

玄

玄

畲

图

紫

紫

留

留

郤

郤

臨

临

蜀

蜀

器

器

為

为

于

于

予

予

高

高

字

字

将

将

宁

宁

也

也

志

志

见

见

臧

臧

包

包

义

义

以

以

民

民

北

北

抗

抗

去

去

段

段