

中文经典1000句系列

ZHONGWEN JINGDIAN 1000JU · ZIZHITONGJIAN DE ZHIHUI

资治通鉴



续编
的智慧

内地独家引进唯一简体中文版本 | (台湾)季旭升◎总策划
台湾国学大师季旭升总策划 | 公孙策◎著

《资治通鉴》——让毛泽东一生爱不释手的执政者智慧书！
知名作家、广播电视主持人蔡诗萍强力推荐



广西人民出版社

附赠【910】：百家争鸣图

附赠【910】：百家争鸣图

附赠【910】：百家争鸣图

附赠【910】：百家争鸣图

附赠【910】：百家争鸣图

附赠【910】：百家争鸣图



资治通鉴续编

的智慧

(台湾) 季旭升◎总策划

公孙策◎著

广西人民出版社

ZIZHITONGJIANDEZHIHUIXUBIAN

图书在版编目(CIP)数据

资治通鉴的智慧·续编 / 公孙策著. — 南宁: 广西人民出版社, 2010.1

(中文经典 100 句)

ISBN 978-7-219-06809-0

I. 资… II. 公… III. 资治通鉴—名句—鉴赏
IV. K204.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 211300 号

本书原名《中文经典 100 句: 资治通鉴续编》, 经由城邦文化事业股份有限公司—商周出版事业部授权, 同意广西人民出版社出版中文简体版本, 非经书面同意, 不得以任何形式重制、转载。

桂图登字 20-2009-226 号

监 制 彭庆国
图书策划 符马活 冷 静
版权代理 李常秀
责任编辑 曾蔚茹 刘少霞
封面设计 UPPER LIMIT ↑ lzw1127

出版发行 广西人民出版社
地 址 南宁市桂春路 6 号
邮政编码 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 三河市文通印刷包装有限公司
开 本 710mm × 990mm 1/16
印 张 16
字 数 248 千字
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06809-0/K·1153
定 价 26.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

作者序

鉴前世之兴衰,考当今之得失

公孙策

《资治通鉴》这部史书,上起战国、下终五代,前后记录了一千三百六十二年。它不是断代史,却也不是通史,它是一部专门给执政者看的史书,其宗旨就是标题这十二个字。这十二个字是司马光在全书修成之后的奏章中所言,事实上也是我们读历史最主要的目的之一:以史为鉴,不要再犯前人犯过的错误。

这部史书采编年体,也就是一年一年、一月一月往下记述,所以它的文学性就不如纪传体那般丰富。我常说“司马迁和司马光都是史家,都姓司马,可是文采差很多”,以《史记》与《资治通鉴》相比较,司马迁的文采当然比司马光飞扬多了。

然而,两部史书的目的却是不一样的。司马迁着《史记》是抱着“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的胸怀,司马光则完全没有“成一家之言”的“私心”,反而有着标题这十二个字,以及“着生民之休戚,使观者自择其善恶得失,以为劝戒”的孤孳之心。

由于文学性不那么丰富,《资治通鉴》的名言名句就不若《史记》那样俯拾皆是。尽管如此,由于上下一千三百多年,发生的事情实在太多,所以名句也不少,以至于本书只撷取至淝水大战为止,不无遗珠之憾。(编者注:

此序言为《资治通鉴的智慧》一书原序,《资治通鉴的智慧·续编》的内容已撷取至《资治通鉴》全书终了。)

“中文经典 100 句”在此之前出了十五本,我执笔其中的《中文经典 100 句:史记》与《中文经典 100 句:战国策》。在每一篇的“历久弥新说名句”部分,常常需要引用其他时代的历史故事以为印证。但是这项工夫在写《中文经典 100 句:资治通鉴》时却可以“不假外求”——之所以称为通鉴,就是可以前后对照着看。易言之,前面看到一种“得或失”,后面会一而再、再而三地看到。既让人喟叹“狗改不了吃屎”,也不得不感叹那些不怕死的骨鲠之士真是前仆后继!

总之,司马光编撰《资治通鉴》是给皇帝看的,希望皇帝能鉴古知今。当今民主时代,老百姓是主人,读《通鉴》当可明察公仆的得失所在。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。

其 在史部中亦最要之书也。自唐以来,史部之书,虽多而未有如《通鉴》之全也。宋神宗皇帝初即位,命司马光等修《通鉴》。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。光等于是年冬,入翰林院,再修此书。至元祐元年,书成。



作者序 鉴前世之兴衰,考当今之得失	001
-------------------------	-----

第一篇 用兵遣将

1. 先发制人,后发制于人	002
2. 死中求生,败中取胜	004
3. 三十六策,走为上策	006
4. 远水不救近火	009
5. 前事不忘,后事之师	011
6. 上马能击贼,下马作露版	013
7. 乘长风破万里浪	016
8. 天苟弃之,不患不亡	018
9. 攻则不足,守则有余	021
10. 将欲取之,必固与之	023
11. 毒蛇螫手,壮士解腕	026
12. 上不上,下不下	028
13. 克敌之要,在乎将得其人;驭将之方,在乎操得其柄	030
14. 存亡之机,间不容发	033
15. 机不可失,时不再来	035
16. 事成于果决而败于犹豫	037
17. 霸国无贫主,强将无弱兵	040

第二篇 治国爱民

18. 省官不如省事	044
19. 吉凶由人,不在于地	046



20. 天无不覆,地无不载	048
21. 天时地利不及人和	051
22. 同舟而济,胡越一心	053
23. 作者不居,居者不作	056
24. 兄弟缙睦,则祚流万世;若内自相图,则祸不旋踵	058
25. 数战则民疲,数胜则主骄,以骄主御疲民,未有不亡者也	061
26. 水能载舟,亦能覆舟	063
27. 饥者易为食,渴者易为饮	065
28. 王者视四海如一家	068
29. 刻民以奉君,犹割肉以充腹,腹饱而身毙,君富而国亡	070
30. 国以民为本,民以食为天	072
31. 钱用尽更来,机事一失不可复追	075
32. 取之有度,用之有节,则常足;取之无度,用之无节,则常不足	077
33. 物极则反,器满则倾	079
34. 百姓安则乐其生,不安则轻其死	082
35. 知用兵之术,不知为天下之道	084
36. 足寒伤心,民怨伤国	087
37. 举大事者不顾家	089
38. 治国譬如治家,耕当问奴,织当访婢	091
39. 去河北贼易,去朝廷朋党难	094
40. 物不极则不反,恶不极则不亡	096

第三篇 赏罚分明

41. 有功必赏,有罪必罚	100
42. 无赏无罚,虽尧舜不能为治	102
43. 军无赏,士不往	105
44. 赦者小人之幸,君子之不幸	107
45. 法一动摇,人无所措手足	110
46. 取法于上,仅得其中;取法于中,不免为下	112
47. 父子兄弟罪不相及	115
48. 爱之适足以伤之	117

49. 赏奸,非义也;杀降,非信也	120
-------------------------	-----

081 主要内容

第四篇 用人识人

50. 疑则勿任,任则勿疑	124
51. 妍皮不裹痴骨	126
52. 先因小忠而成其大不忠,先藉小信而成其大不信	129
53. 虽君子不能无小过	131
54. 疾风知劲草,板荡识诚臣	133
55. 用一君子,则君子皆至;用一小人,则小人竞进	136
56. 将门必有将,相门必有相	138
57. 罄南山之竹,书罪无穷;决东海之波,流恶难尽	141
58. 明王劳于求人而逸于任人	143
59. 口有蜜,腹有剑	146
60. 唯名与器不可以假人	148
61. 士可杀不可辱	151
62. 天下本无事,但庸人扰之耳	153
63. 人之慕名,如水趋下,上有所好,下必甚焉	155
64. 可与同忧,不可与共乐	158
65. 君子与小人之不兼容,犹冰炭之不可同器而处	160

第五篇 广纳建言

66. 可与为善,可与为恶	164
67. 受爵天朝,拜恩私第	166
68. 弃万乘如脱屣	168
69. 城门失火,殃及池鱼	171
70. 所忧在心腹,何暇治疥癣	173
71. 成大功者不谋于众	176
72. 王者可私人以财,不私人以官	178
73. 鉴形莫如止水,鉴败莫如亡国	180
74. 亲君子,远小人,纳忠谏,屏谗慝,省作役,止游畋	183
75. 兼听则明,偏信则暗	185



76. 金刚不坏之身	188
77. 大功之后,逸欲易生	190

第六篇 自我修为

78. 两姑之间难为妇	194
79. 护其所短,衿其所长	196
80. 宁可玉碎,何能瓦全	198
81. 知己之短,不掩人之长	201
82. 闻名不如见面	203
83. 一心可以事百君	205
84. 贫贱常思富贵,富贵必履危机	208
85. 一之谓甚,其可再乎	210
86. 宁使人负我,我不忍负人	212
87. 王者无戏言	215
88. 富贵不归故乡,如衣绣夜行	217
89. 郁郁不得志	219
90. 用笔在心,心正则笔正	222
91. 弱之肉,强之食	224
92. 知过非难,改过为难;言善非难,行善为难	226
93. 不痴不聋,不做家翁	229
94. 以天下为己任	231
95. 阴阳书本不言帝王家	233
96. 声色狗马之友	236
97. 一饭之恩、睚眦之怨必报	238
98. 蛟龙失水,蝼蚁足以制之	241
99. 扬扬自得无愧色	243
100. 美女如云,金帛如山	245

续编后记	248
------------	-----



1. 先发制人,后发制于人

名句的诞生

刘文静^①谓裴寂^②曰：“先发制人，后发制于人。何不早劝唐公^③举兵，而推迁^④不已？且公为宫监，而以宫人侍客^④，公死可尔，何误唐公也？”

——《隋纪》

完全读懂名句

① 刘文静：时任晋阳（今山西太原）县令。裴寂：时任晋阳宫宫监（总管）。

② 唐公：李渊受隋封为唐公，担任晋阳留守（掌军政大权）。

③ 推：推托。迁：迁延。

④ 以宫人侍客：裴寂以晋阳宫中的宫女“招待”李渊。

语译：刘文静对裴寂说：“先采取行动就能占据有利位置，行动落后就受制于人。你为什么劝唐公早点发兵，而一再推托耽误时间？何况阁下身为晋阳宫总管，却以宫女款待客人，你自己该死也就罢了，为什么要拖累唐公呢？”

名句的故事

刘文静和裴寂都是隋朝的官吏，在天下大乱、隋朝眼看要“崩盘”的时候，他俩在晋阳城上望见烽火，慨叹“将何以自存”。于是刘文静向李世民下手，游说这位少年英雄暗中部署宾客、招揽英雄；裴寂则向李渊下手，一再

鼓动李渊起兵。

当时关中地区盗贼横行,陷入了无政府状态,这一块表里山河的历代帝王发祥地,于是成为群雄觊觎的目标。当时起义军中最强的是李密。李密想要入关,但受到王世充的牵制,又贪恋洛口仓的粮食,所以迟迟不行。距离关中最近且兵粮充足的是唐公李渊,可是李渊对起兵造反迟疑不决。

李世民劝老爸起兵,李渊嘴上答应,却没有实际行动。李世民于是贿赂裴寂,派人跟裴寂赌博,故意输给他(这场“政治麻将”由李世民出资数百万钱),裴寂因而加力游说李渊,可是李渊仍然迟疑。

最后促使李渊起兵的却是隋炀帝。由于西北地区盗贼横行,隋炀帝指责晋阳留守唐公李渊与马邑太守王仁恭“剿匪不力”,派使者要押李渊回江都(扬州,隋炀帝南巡时的驻所)。李渊这下子真的害怕了,下令起兵。可是隋炀帝的使者又来宣布赦令,李渊于是又下令暂缓起兵。

这时,刘文静向裴寂说了本文这番话,并恐吓裴寂说他犯了死罪。于是裴寂再次力劝李渊,李渊这才发兵攻进关中,使之成为后来平定天下的基地。

历久弥新说名句

刘文静说的这两句名言,出自《史记·项羽本纪》:陈胜、吴广揭竿起义之后,会稽郡守殷通也想起兵造反,就找来素具声望的项梁,对他说:“天要亡秦了,我听说‘先发制人,后则为人所制’,我决定发兵起义,请先生担任将领。”

项梁指使项羽,一剑斩下殷通的脑袋,然后号召会稽地区的楚国旧部与江东豪杰,募集八千兵马,起兵抗秦——殷通说得对,可是项梁才是“先发制人”的实际执行者。

名句可以这样用

《荀子》说：“制人与为人制也，其相去远矣。”意思就是主动与被动有着天壤之别，“先发制人，后发制于人”更进一步阐明了抢先行动的重要性。俗话“先下手为强，后下手遭殃”，意思虽接近，却是江湖人打街架的层次了。

2. 死中求生，败中取胜

名句的诞生

昨日破城，将士轻敌，微有不利，何足为怀^①！丈夫当死中求生，败中取胜。今破竹之势已成，奈何弃之而去？

——《陈纪》

完全读懂名句

① 怀：心存芥蒂。

语译：昨天我军攻破（晋阳）城池，将士因获胜而起了轻敌之心，以至于演变成不利的结局，但是这样一个小挫折，哪里值得心存芥蒂！大丈夫应该在死地找出生路，在败阵中找到胜机。如今只要晋阳一攻下，就可以势如破竹地灭掉北齐，岂可弃此而去？

名句的故事

南北朝后期,北周灭北齐、统一北方的晋阳之战,自始至终都富有戏剧性。这一仗,双方皇帝都御驾亲征,可是北齐皇帝高纬却带了整个后宫同行,开战时,他与宠妃并骑观战,北齐军稍有不利,冯淑妃就害怕地喊:“败了!败了!”旁边的佞侍也附和道:“皇上快走!”如此情形之下,北齐军虽有优势兵力,却一路败退。

当北齐军退到最重要的据点晋阳时,高纬已经完全失去了“御驾亲征”的兴头,于是将大军交给安德王高延宗,自己带着宠妃、佞臣回到了邺都。

晋阳城内外十万北齐大军逼高延宗“即帝位”,否则不愿打仗(对逃跑皇帝的抗议)。高延宗不得已,即皇帝位,下诏将高纬来不及带走的后宫美女及库藏银子分给众将士,并且将近侍产业抄没,也分给将士。高纬在邺都听说此事后,对近臣表示:“我宁愿让北周得到并州,也不让高延宗得到。”左右近臣附和:“当然。”

北周皇帝宇文邕到达晋阳后,双方展开大战,到了黄昏时分,宇文邕亲自带领的北周主力部队攻破了晋阳城东门,冲入城中。但是高延宗却随之带兵由东门进入,形成对宇文邕的夹击。北周入城部队争相逃跑,宇文邕亏得勇将贺拔伏恩血战护驾,仅以身免。

侥幸逃生后,宇文邕就想班师,大将军宇文忻遂以本文论述进谏,阻止皇帝退却。于是北周整顿军队,二十四小时之后(之前一阵双方杀到夜里四更,隔一天拂晓又发动攻击),再从东门突破口攻入晋阳城,俘虏了高延宗。

历久弥新说名句

战场上生死无常,胜败也随时易势,一员勇将很可能在鬼门关前回来



后,就变成怯懦之人。

南梁侯景之乱时,勤王军大都督柳仲礼作战总是身先士卒,接连打了几场胜仗,阻止了侯景叛军的攻势。

有一天,柳仲礼徙营(迁移大营位置)时,一支部队在大雾中迷了路,遭到侯景军的攻击,主将都阵亡了。当时柳仲礼正在进食,听到消息后便丢下筷子、披上铠甲,率领一百多骑兵前往救援,起初颇有斩获,但是后来柳仲礼本人受伤,坐骑陷入泥淖。敌军矛梢密集射来,柳仲礼幸被部将拼死救回,但已重伤濒死。后来创伤虽愈,柳仲礼却从此泄了气,不敢再言战。

名句可以这样用

另一个成语“惊弓之鸟”正好用于形容败将的心理状态,只有 EQ 够高的将领,才能“死中求生,败中取胜”。

3. 三十六策,走为上策

名句的诞生

太子宝卷^①使人上屋,望见征虏亭失火,谓敬则至,急装^②欲走。敬则闻之,喜曰:“檀公^③三十六策,走为上策,计^④汝父子唯有走耳!”盖时人讥檀

道济避魏之语也。

——《齐纪》

完全读懂名句

① 宝卷：南齐明帝太子萧宝卷，后继位，两年后又被废。

② 急装：戎装。

③ 檀公：檀道济，南朝刘宋名将。

④ 计：计算，此处意指“想必”。

语译：皇太子萧宝卷派人在屋顶上瞭望，看到征虏亭（玄武湖畔，已近建康城）失火，以为王敬则大军到了，急忙换上戎装准备逃难。王敬则听说了此事，高兴地说：“檀道济将军有三十六策，最上策是逃跑，我料你们父子也只有逃跑一途。”“三十六策，走为上策”是当时人讥笑檀道济的刻薄话。

名句的故事

南齐帝国由齐高帝萧道成建立，传到第四代时，连续两位曾孙被废，夺位的是齐明帝萧鸾（萧道成的侄儿）。萧鸾担心自己的孙子年纪都太小，而萧道成那一房有十人封王，而且都正值盛年，就下手诛杀十王，以巩固自己子孙的帝祚。

萧鸾同时也不放心萧道成时代的旧臣，尤其忌讳王敬则，表面上虽然礼遇，却经常派出钦差“问候”王敬则的饮食与健康（黄鼠狼给鸡拜年）。

后来萧鸾生病了，数次在鬼门关前徘徊，于是派张瓌为平东将军，部署重兵在吴郡（今江苏吴县）。王敬则心想：“东方还有谁？（萧鸾）不就是要‘平’我吗？东方岂是容易可以平定的，我绝不接受金罍（皇帝赐毒酒都装在



金罍里)。”

王敬则起兵时有一万多人,不久就发展到了十万之众(萧鸾暴政,人心思变)。但是在一两次挫败之后,这群乌合之众就溃败了,王敬则也被杀身亡。可是萧鸾的病也没好起来,那一年他就死了,太子萧宝卷当了两年多皇帝就被军事政变推翻,发动政变的是他自己的弟弟萧宝融。萧宝融(齐和帝)也只在位一年,就被军阀萧衍(南梁武帝)篡位——为了巩固子孙帝祚,杀同姓诸王,又逼反大将,最终是兄弟相残,却便宜了外人。

历久弥新说名句

王敬则口中的檀公檀道济是刘宋抵抗北魏的第一大将,其人战守灵活,绝非怯懦之辈,却因为一批“用嘴巴北伐”的文人总是想找机会修理他,于是才有了“三十六策,走为上策”这种刻薄话出现。

王敬则用了此语,是因为处境相似:宋文帝刘义隆生病,担心儿子治不住檀道济,于是召之入宫,以冤狱诛杀檀道济(罪名为莫须有)。檀道济临刑之前说:“你这是自毁长城。”

后情是:宋文帝病好了,又当了十七年皇帝。每次北魏来犯,宋文帝都不免怀念檀道济——王敬则也是因齐明帝生病而遭受猜忌,但是他决定不步檀道济的后尘。

名句可以这样用

今日常用句是“三十六计,走为上计”,意思是一样的。然而,通常“计”属于战术层面,“策”既可用于战略,也可用于战术。