

中文版

Photoshop CS 学习与提高

张西月 主编



河北科学技术出版社

TP391.4

244

职业技术教育培训教材

中文版 Photoshop CS 学习与提高

张西月 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

河北科学技术出版社

主 编 张西月

副主编 赵 霞

编 写 张洪涛 苏汉明 魏 良 刘雅力 张黎焱 孟航鸿

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS 学习与提高/张西月主编. —石家庄:河北科学技术出版社, 2004. 9
ISBN 7-5375-3034-3

I. 中... II. 张... III. 图形软件, Photoshop CS
IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 099137 号

内 容 提 要

Photoshop CS 是目前最强大的图像处理软件,深受专业设计、电脑美术爱好者与网络人员的青睐。

本书根据不同层次读者的需求,本着“急用先学,边学边用”的原则,以问题带教学,由浅入深,循序渐进,全面介绍了 Photoshop CS 的功能、特点及大量的应用实例。

本书共分 14 章,其中 1~5 章讲解了图像文件、工作界面、文字与图像的编辑知识;6~9 章介绍了 Photoshop CS 的图层、路径、通道与图像色彩处理的基础知识。10~12 章讲了图像的输入与输出、操作的自动化与滤镜的使用方法;13 章简单介绍了 ImageReady 的使用方法。14 章讲了 12 个图片处理范例。

书中内容图文并茂、通俗易懂,边讲理论、边实际操作。本书的对象是广大初中级用户,也可以作为各类学校和培训班的教材。对于电脑图像处理专业人员,可作为设计范例参考。

职业技术教育培训教材

中文版 Photoshop CS 学习与提高

张西月 主编

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里 8 号(邮编:050071)
印 刷 河北新华印刷二厂
经 销 新华书店
开 本 787×1092 1/16
印 张 21.5
字 数 470000
版 次 2004 年 9 月第 1 版
2004 年 9 月第 1 次印刷
印 数 4000
定 价 39.00 元

<http://www.hkpress.com.cn>

前 言

图像处理软件与计算机的完美结合,给普通人的生活和工作带来了极大方便。过去一些需要在印刷厂、照相馆处理的图片、图像工作,现在可以用图像处理软件,在自己的计算机上完成。

美国 Adobe 公司为了适应图像处理工作的需要,专门研究、开发了 Photoshop 图形图像编辑软件。Photoshop CS 是最新推出的版本,它把图像的输入、输出与编辑制作工作有机地集成在一起,为广告制作师提供了创意空间,为专业印刷人员提供了高档印刷分色系统,为普通用户提供了家庭像室。

Photoshop CS 的功能十分强大,本书不可能面面俱到地全部讲解,只能针对初中级用户和实际操作人员在操作中经常使用的功能和遇到的问题,抓住主要知识点,结合实例,逐步讲述。

本书共分 14 章,主要内容如下:

第 1 章为 photoshop CS 功能概述,讲了新增功能、运行环境、帮助系统与图像的制作流程和实例。

第 2、3 章是文件操作知识,包括文件的打开、创建、保存与图像的导入、导出, photoshop CS 的工作界面、工具箱与控制调板的功能和使用方法。

第 4、5 章讲述选区、文字的制作与编辑,图像的绘制与编辑。工具箱中许多工具的功能与使用方法,都在此章中讲解与使用。

第 6、7 章,介绍了 photoshop CS 的图层、路径与通道功能。深刻理解和熟练掌握图层、通道、路径的概念和使用方法,是学好 photoshop CS 的关键。只有掌握了图层、通道和路径的操作技巧,才能真正驾驭 photoshop CS,成为 photoshop CS 的使用高手。

第 8、9 章是图像的基本知识与色彩的应用,图像的颜色处理、色相与亮度/对比度的调整,是本章的重点。

第 10 章简单介绍了滤镜的功能及使用方法,重点讲了抽出与液化命令的功能及使用方法。通过 3 个实例,具体介绍几个滤镜的功能。

第 11、12 章是图像的输入、输出与操作的自动化;第 13 章简单讲述了 ImageReady 的功能与网络动画的制作技术;14 章是本书的综合应用,12 个难易不同的例子,较全面的应用了 photoshop CS 的主要知识。

Photoshop CS 的功能奥妙无穷,要真正精通它,需要的是苦心钻研与钉子精神,充分发挥自己的想像力,反复实践与操作,才能理解 photoshop CS 的真谛,创作出具有自己特色的图像作品。

本书由中国教育技术协会职业教育专业委员会组织编写。

张西月任主编,赵霞任副主编。

参加编写的人员有:张洪涛、苏汉明、魏良、刘雅力、张黎焱、孟航鸿。

作者们尽管已竭尽全力,精心编写,但由于水平所限,错漏之处在所难免。敬请专家、读者斧正!

本书编写过程中,得到了石家庄工程技术学校领导和教师的帮助与支持,在此表示感谢。

编 者
2004 年 7 月

目 录

第 1 章	Photoshop CS 概述	1
1.1	新增功能与运行环境	1
1.1.1	Photoshop CS 的新增功能	1
1.1.2	Photoshop CS 的运行环境	3
1.1.3	学习中心与帮助	13
1.2	创建图像的过程与实例	15
1.2.1	图像创作流程	15
1.2.2	制作过程	15
第 2 章	文件操作	22
2.1	文件的创建与打开	22
2.1.1	创建文件	22
2.1.2	打开文件	24
2.1.3	文件窗口操作	26
2.1.4	调整窗口中图像的显示比例	28
2.1.5	为文件添加简介与注释	30
2.1.6	文件操作实例——珍惜时间	32
2.2	保存文件	34
2.2.1	存储图像文件	34
2.2.2	Photoshop CS 支持的文件格式	35
2.2.3	关闭文件与程序	38
2.3	文件的导入与导出	39
2.3.1	导入图像	39
2.3.2	导出图像	41
2.3.3	文件浏览器	43
第 3 章	Photoshop CS 工作界面	45
3.1	工作窗口	45
3.1.1	标题栏	45
3.1.2	菜单栏	45
3.1.3	状态栏	46
3.2	工具箱	48
3.2.1	工具箱的操作	48
3.2.2	工具箱中主要工具按钮的功能	49
3.2.3	工具属性栏	52

3.2.4	应用工具实例——制作按钮	55
3.3	控制面板	57
3.3.1	调板的操作	57
3.3.2	使用调板	59
第4章	编辑选区与文字	70
4.1	设定选区	70
4.1.1	制作简单选区	70
4.1.2	按形状设定选区	72
4.1.3	按颜色设定选区	74
4.1.4	用其他方法间接设定选区	75
4.2	修改选区	78
4.2.1	扩展与收缩选区	78
4.2.2	选区的隐藏、移动与交换	81
4.2.3	变换对象	81
4.2.4	保存/载入选区	83
4.2.5	应用实例——放大镜观花	85
4.3	在图像中添加文字	86
4.3.1	添加文字概述	86
4.3.2	创建文字	88
4.3.3	创建文字选区	90
4.4	实例	91
4.4.1	请勿吸烟	91
4.4.2	绘制饼图	93
第5章	绘图与绘画	95
5.1	绘图概述	95
5.1.1	选择颜色	95
5.1.2	绘图	100
5.1.3	着色	104
5.1.4	实例——绘制足球	110
5.2	编辑图像	112
5.2.1	移动/裁切/删除图像	112
5.2.2	擦除图像	116
5.2.3	仿制/修复/复制图像	118
5.2.4	模糊与清晰图像	122
5.2.5	改变图像色调	124
5.2.6	创建与管理图案	125
第6章	图层与图层样式	128
6.1	使用图层	128

6.1.1	图层概述	128
6.1.2	创建/复制与删除图层(组)	130
6.1.3	移动与排列图层	134
6.1.4	图层的变换与设置	137
6.1.5	合并图层	138
6.1.6	蒙版图层	139
6.1.7	调整/填充图层	142
6.1.8	应用实例——翻倒瓶	143
6.2	图层样式	145
6.2.1	图层样式概述	145
6.2.2	设置样式效果	148
6.2.3	编辑图层样式	152
6.2.4	实例——爱护地球	154
第7章	路径与通道	156
7.1	路径基础	156
7.1.1	路径概述	156
7.1.2	用钢笔工具绘制路径	158
7.1.3	用其他工具创建路径	163
7.1.4	路径操作	164
7.1.5	实例——奔向2008	167
7.2	通道	170
7.2.1	通道简介	170
7.2.2	通道调板	171
7.2.3	Alpha通道	173
7.2.4	专色通道	174
7.2.5	通道操作	175
7.2.6	实例——制作相框	178
7.2.7	图像混合计算	180
第8章	图像基本知识	182
8.1	图像概述	182
8.1.1	电脑图像的分类	182
8.1.2	计算机图像的有关参数	183
8.1.3	图像大小	185
8.1.4	设置画布	186
8.2	图像颜色模式	187
8.2.1	颜色属性	187
8.2.2	图像颜色模式	189
8.2.3	转换颜色模式	195

8.3	处理图像常用的技术	199
8.3.1	改善图像质量	199
8.3.2	图像压缩	200
第9章	调整图像色彩与色调	202
9.1	调整图像概述	202
9.1.1	描述图像的术语	202
9.1.2	调整图像的方法	203
9.1.3	评价图像质量	203
9.2	调整图像色彩	205
9.2.1	平衡图像色彩	205
9.2.2	调整亮度/对比度	206
9.2.3	设置色相/饱和度	207
9.2.4	替换颜色	209
9.2.5	可选颜色	209
9.2.6	通道混合器	210
9.2.7	变化颜色	212
9.2.8	设置渐变色	213
9.3	调整图像色调	213
9.3.1	调整图像色调命令	213
9.3.2	调整图像色调的方法	218
第10章	滤镜简介	222
10.1	滤镜概述	222
10.1.1	滤镜菜单	222
10.1.2	滤镜使用方法	223
10.1.3	使用滤镜的技巧	223
10.2	特殊滤镜命令	224
10.2.1	[抽出]命令	225
10.2.2	使用液化命令	227
10.2.3	滤镜效果综述	228
10.3	部分滤镜应用实例	229
10.3.1	文字飘落	229
10.3.2	高尔夫球	231
10.3.3	旋转字	234
10.4	使用外挂滤镜	238
第11章	使用动作	239
11.1	创建与记录动作	239
11.1.1	使用动作调板	239
11.1.2	创建动作	241

11.1.3	在动作中插入项目	244
11.2	编辑与播放动作	245
11.2.1	编辑动作	245
11.2.2	播放动作	246
11.3	图像的批处理	247
11.3.1	使用[自动]命令	247
11.3.2	图像文件的批处理	249
11.3.3	其他[自动]命令	252
第 12 章	输入与打印图像	254
12.1	图像的输入	254
12.1.1	扫描图像概述	254
12.1.2	设置扫描分辨率	255
12.1.3	扫描图像	256
12.2	图像的输 出	257
12.2.1	打印图像前的准备工作	257
12.2.2	校准颜色	258
12.2.3	打印图像概述	263
12.2.4	设置打印选项	264
第 13 章	使用 ImageReady	270
13.1	ImageReady 简介	270
13.1.1	ImageReady 的功能	270
13.1.2	ImageReady 的工作界面	271
13.2	网页动画	271
13.2.1	GIF 动画的工作原理	271
13.2.2	制作 Web 动画	273
13.2.3	设置动画	275
13.2.4	动画的优化、预览与存储	276
13.3	优化 Web 图像	277
13.3.1	选择优化文件的格式	277
13.3.2	用快捷批处理设置优化	279
13.4	图像切片	280
13.4.1	图像切片概述	280
13.4.2	创建切片	281
13.4.3	编辑切片	283
13.5	图像映射	284
13.5.1	图像映射工具与图像映射选项	284
13.5.2	创建与编辑图像映射	284
13.6	翻转	285

13.6.1	制作图像的翻转效果	285
13.6.2	设置[翻转]样式	287
第 14 章	综合应用实例	290
14.1	鱼水缸	290
14.2	地球与生命之钟	293
14.3	蜡烛精神	295
14.4	制作骰子	297
14.5	玻璃沙漏	299
14.6	胶囊	302
14.7	中成药	304
14.8	停车标志	308
14.9	宇宙飞行	311
14.9.1	制作底图	311
14.9.2	制作星球	311
14.9.3	制作地球	314
14.9.4	插入星球	315
14.9.5	插入飞机	316
14.9.6	制作太阳	317
14.10	设计光盘盘面	317
14.11	设计包装盒	320
14.11.1	制作平面效果图	320
14.11.2	将平面立体化	323
14.12	网络动画	325
14.12.1	在 Photoshop CS 中创建动画图层	325
14.12.2	用 ImageReady 制作动画	326
附录	使用快捷键	329
查 看		329
选择和移动对象		329
绘 画		330
编 辑		331
路径编辑		332
切片和优化		332

第 1 章 Photoshop CS 概述

Photoshop CS 是美国 Adobe 公司最新推出的图像编辑软件，它将强大的图像处理功能与完善的绘图工具集成在一起，为用户提供了一个良好的处理图像环境，是目前最优秀的图像处理软件。

本节将简单介绍 Photoshop CS 的新增功能、运行环境及创建图像的基本思路和方法。

在没有讲 Photoshop CS 的使用方法之前，先讲一个实例。目的是让读者对该软件有个初步认识，为学好以后的内容增加自信心。

1.1 新增功能与运行环境

Photoshop CS 是一种专业图像编辑软件，广泛应用于平面设计、三维动画、网页设计和多媒体制作等诸多领域。

1.1.1 Photoshop CS 的新增功能

与以前版本相比，Photoshop CS 新增了 9 大方面 20 多个功能。

1.1.1.1 直观的运行环境

(1) 实现了 Photoshop 和 ImageReady 的无缝集成，使操作更快捷，可以自动保存文件和常见命令、工具及快捷方式。

(2) ImageReady 的界面有所增强，采用了多对象选择、对象分组与智能指南，加快了创建、修改网页的设计速度。

(3) Web 内容版面，使用了新的 Web 调色板，可以轻松地创建、编辑、滚动内容及其他交互式 Web 元素。

1.1.1.2 完全图像数据支持

(1) 支持数码相机原始文件，能获得高质量、更真实的图像文件。

(2) 全面支持 16 位图像处理功能，能精确地编辑、润色图层、画笔、文本、形状等。

1.1.1.3 文件浏览器

在 Photoshop CS 中，使用文件浏览器，可以快速查看、定位、处理图像文件，如重命名、移动、删除文件、旋转图像等。

(1) 从菜单中选择[文件]⇒[浏览]命令，弹出的[浏览]对话框如图 1-1 所示。在文件浏览器的屏幕中，可以预览高质量的大图像文件。无需打开文件，便能从元数据选项中搜索到文件图像的属性信息，甚至可添加自定义面板或元数据。

(2) 在关键字面板中, 可添加一些与图像文件相关的文字内容, 并把关键字用于文件。

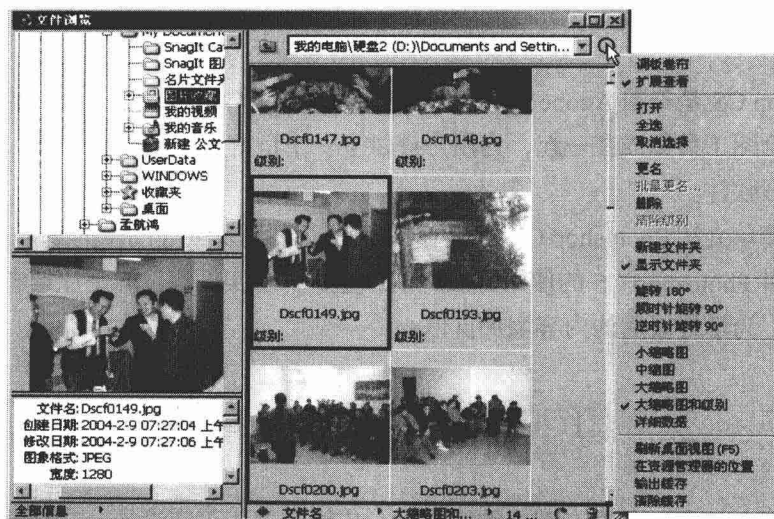


图 1-1 文件浏览窗口

(3) 从文件浏览器中可以共享 Adobe PDF 演示、Web 照片库、在线打印服务、图片组及其他文件中的成批图像。

1.1.1.4 滤镜与测量系统

(1) 新增的[过滤器画廊], 一次可以浏览滤镜库中多个滤镜的显示效果。从菜单中选择[滤镜]⇒[过滤器画廊](Filter Gallery)命令, 在弹出的对话框中, 预览各种滤镜效果。

(2) 新的度量系统比较灵活, 在英寸、像素及其他度量系统中, 可以输入精确数值, 可以在不更改全局设置的情况下, 动态输入不同的测量值。

1.1.1.5 增加了一些新选项

(1) 图案生成器。创建一个选区后, 用新增的图案生成器, 用户可以生成抽象的图案, 如沙滩、岩石等栩栩如生的纹理。再与绘画引擎相结合, 可以制作出独特的图像效果。

(2) 液化。新增的[液化]滤镜工具, 可以更好地控制变形图像。例如, 打开一幅低分辨率的图像, 将该图像的网格应用到高分辨率图像中。使用新[湍流]画笔, 可以创建烟或火焰等效果。从菜单中选择[滤镜]⇒[液化]命令, 弹出[液化]对话框。

1.1.1.6 自定义快捷键与保存工作区

(1) 可以自定义快捷键。从菜单中选择[编辑]⇒[快捷键](Keyboard Shortcuts)命令, 弹出[快捷键](Keyboard Shortcuts)对话框。用户可以设定快捷键, 也可以改变系统默认的快捷键。

(2) 保存工作区。从菜单中选择[窗口]⇒[工作区]⇒[存储工作区]命令, 在弹出的对

话框中，给工作区设置一个名称，将该工作界面保存起来，以后可以访问。

1.1.1.7 提高了管理效果

- (1) 改进的颜色管理指南，可以使显示器的颜色与打印机输出的颜色一致。
- (2) 欢迎屏幕提供了访问指南、提示、技巧等项目，能更好地学习和应用 Photoshop CS。
- (3) 支持 Adobe Acrobat5.0 安全性设置，可以与他人安全联机，共享 Photoshop PDF 文件。
- (4) 内置的多语言拼写检查器，能检查多种语言的拼写错误，并能实现搜索与替换功能。
- (5) 支持交叉平台，在 Macintosh 和 Windows 平台间，文件完全兼容。

1.1.1.8 高级 Web 功能

- (1) 简化的 HTML 输出。当存储 Web 页图像时，可以生成 HTML 文件。该文件包含指向图像(GIF、PNG、JPEG、BMP 格式)的指针、HTML 文本、链接信息以及创建翻转效果的 JavaScript 代码。
- (2) 分割图像。当制作完网页准备输出时，Photoshop CS 和 ImageReady 提供的切片工具，可以将复杂的图片分割、压缩，生成小的图像文件，以便发送。
- (3) 当优化 Web 图像时，Photoshop CS 或 ImageReady 可以自动转为矢量图片和文本，指定较高的优先级，能保持清晰、明快的视觉效果。
- (4) 加权优化。用通道显示重要图像区，能获得较高的图像效果与平稳的压缩设置。
- (5) 自动创建 GIF。可以将分层的 Photoshop 或 Illustrator 文件，转变为压缩的 GIF 动画。
- (6) Web 透明。在 Photoshop 和 ImageReady 中，单击要删除的颜色，可使 Web 页面元素呈现为透明状态。新增的仿色透明度选项，可以将 Web 图形混合到背景图案中。
- (7) 处理透明混合色。将透明混合色应用于 Web，能获得融入 Web 背景的图形。

1.1.1.9 高级输出

- (1) 支持特大图像。一个文件可以处理 56 个通道 300000×300000 个像素。可以创建广告牌、工艺成像等特大图像。
- (2) 矢量输出。可以在同一文件中输出与分辨率无关的文本位图和矢量图形。
- (3) 注释。可以添加书面或语音注释，以便能在 Photoshop 或 Acrobat 软件中查阅。

1.1.2 Photoshop CS 的运行环境

使用 Photoshop CS 之前，要设置好工作环境，使其能处于最佳运行状态。

本节重点讲 Photoshop CS 对软硬件的要求，设置[预置]项、Gamma、内存、度量单

位等。这些设置包括显示、分色、校准、工具及标尺单位等，它们都存储在文件内，放在 Adobe Photoshop CS Settings 文件夹中。

1.1.2.1 对硬件的要求

1.1.2.1.1 软硬件基本配置

要能在 PC 机上正常运行 Photoshop CS，需要以下软硬件配置。

- (1) 中央处理器：建议使用 Intel Pentium 4 以上的处理器。
- (2) 软件系统：Microsoft Windows98(仅限英文版)/2000/NT/XP 系统。
- (3) 内存：至少有 64MB，建议使用 128MB 以上内存。
- (4) 硬盘空间：安装后至少要有 280MB 可用的磁盘空间。
- (5) 显示器：带 65536(16 位)色或更高级别视频模式的彩色显示器，并具备 800×600 或更高的分辨率。
- (6) 光驱：8XCD-ROM 驱动。

以上仅是启动 Photoshop CS 时的基本配置，若需要处理复杂图像，还需要更多的硬盘空间。内存容量越大，越能提高图像的处理速度；当内存有限时，必须保证有足够的硬盘空间，否则无法完成大尺寸图像文件的处理工作。

1.1.2.1.2 内存要求

提高 Photoshop CS 性能的最佳方法，就是增大内存(RAM)。运行 Photoshop CS 需要的 RAM 大小，取决于图像的像素尺寸、颜色模式、图层数以及进行的操作。设置内存应考虑以下因素：

- (1) 拷贝图像时，RAM 的大小应是被拷贝图像大小的 3 倍或更多。
- (2) 在 Photoshop CS 中打开的文件，要比在 Windows 浏览器中列出的文件大得多。因为存储图像时大多采取压缩技术。因此，一般要给打开的文件提供 3~5MB 的 RAM 再加上 1~5MB 的[富余]内存。
- (3) 处理图像时用的图层和通道越多，需要的 RAM 也越多。
- (4) 位图模式的文件，需要 10 倍以上图像大小的 RAM 和虚拟内存。

注释：在 Windows 中，默认时 Photoshop CS 要将 50% 的可用 RAM 分配给自己使用。

1.1.2.2 设置 Photoshop CS 的运行参数

编辑图像前，应根据机器的配置与用户要求，设置 Photoshop CS 的内存分配与操作环境。

1.1.2.2.1 [预置]菜单

从菜单中选择[编辑]⇒[预置]命令，展开其子菜单如图 1-2 左所示。有以下选项：

- (1) [常规]，设置 Photoshop CS 运行的一般选项。
- (2) [文件处理]，设定文件存盘时的一些附加信息。
- (3) [显示与光标]，设定工具箱中工具与鼠标的显示状态。

(4) [透明区域与色域], 设置文件背景色的透明度, 对超出 CMYK 色域的颜色发出警告。

(5) [单位与标尺], 设置文件的度量单位与显示标尺。

(6) [参考线、网格和切片], 设置文件的参考线、网格与文件的分段大小。

(7) [增效工具与暂存盘], 设定文件临时存盘和数据交换时, 磁盘的空间大小。

(8) [内存与图像高速缓存], 设定高速缓存及 Photoshop CS 实际使用的内存数量。

1.1.2.2.2 设置常规参数

选择[常规]命令后, 弹出[常规]对话框, 如图 1-2 右所示。各选项的功能如下:

(1) 最上边的下拉列表框, 用于选择要设置的对象。其所列项目, 与从菜单中选择的[预置]命令相同。

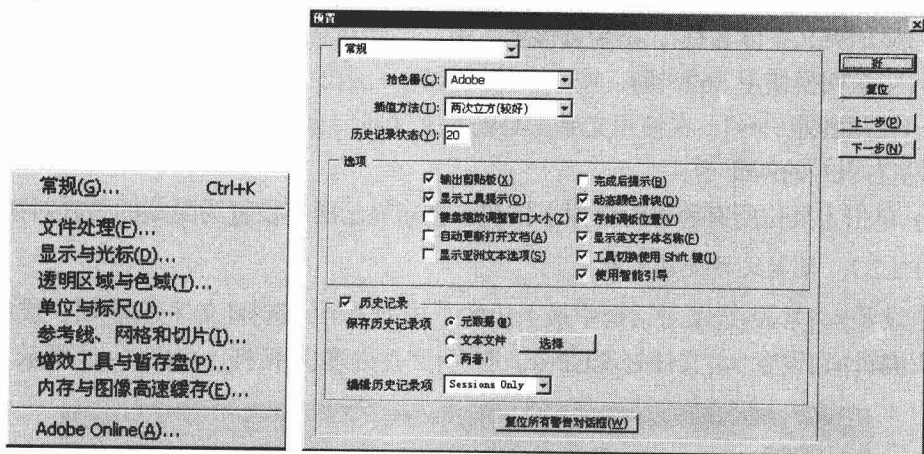


图 1-2 [预置]⇒[常规]对话框

(2) [拾色器], 设置拾色器的类型, 默认的拾色器为 Adobe。

(3) [插值方法], 当编辑图像时, 如放大、缩小、旋转和变形等, 都要插值计算。当重定图像像素时, Photoshop CS 将根据图像中现有像素的颜色值, 使用插值方式, 将颜色值重新分配给所有新的像素。插值方式越复杂, 从原始图像中保留的品质和精度就越高。

Photoshop CS 提供了 3 种插值方法, 其性能比较如下:

- ① 邻近: 运算速度最快, 但在缩、放图像时不能消除锯齿现象。
- ② 两次线性: 使用概略性消锯齿算法, 运算时间稍长, 但效果较好。
- ③ 两次立方: 加入锐化的插值计算法, 品质最好, 但计算时间也最长。

(4) [历史记录状态], 设置历史记录面板中可以列出的操作步骤, 默认数为 20; 若内存空间较大, 可以将数值调大。

(5) [选项]区各复选框的主要作用如下:

① [输出剪贴板], 将裁剪与复制的图像放在 Windows 系统内置的剪贴板上, 以便能在文件和软件间传输数据。默认时选中该项, 最好不要关闭它, 否则将无法在不同应用程序间复制文件。

② [显示工具提示], 当将鼠标指向工具图标或命令时, 鼠标右下方出现提示框, 对该工具或命令进行简短说明。

③ [键盘缩放调整窗口大小], 用键盘缩放窗口。

④ [自动更新打开文档], 打开文件时自动升级。

⑤ [显示亚洲文本选项], 当系统装有其他国家的字体时, 勾选该选项, 则在字符和段落调板中显示中文、日文、朝鲜等文字选项。

⑥ [完成后提示], 执行完每一项功能时, 发出声响, 提供操作完的信息。

⑦ [动态颜色滑块], 在[颜色]调板中, 移动色条下的[三角形]标记△时, 设定的颜色立即显示在颜色条上。

⑧ [存储调板位置], 将调板当前的显示位置, 记录下来, 下次启动时仍在原位显示。

⑨ [显示英文字体名称], 不勾选该项, 中文字体在字体列表中以中文名称显示。

⑩ [工具切换使用 Shift 键], 按 Shift 键可以在一组工具中各工具间切换。

⑪ [使用智能引导], 在使用文字工具输入文字时, 自动使用前后文字的智能替换功能, 如左右引号的匹配等。

(6) 单击【复位所有警告对话框】按钮, 重新显示所有设置为隐藏的警告对话框。

1.1.2.2.3 设置文件处理参数

在[设置]⇒[常规]选项对话框中最上边的下拉列表框, 选择[文件处理]项, 或从菜单中选择[编辑]⇒[设置]⇒[文件处理]命令, 打开[文件处理]对话框, 如图 1-3 所示。

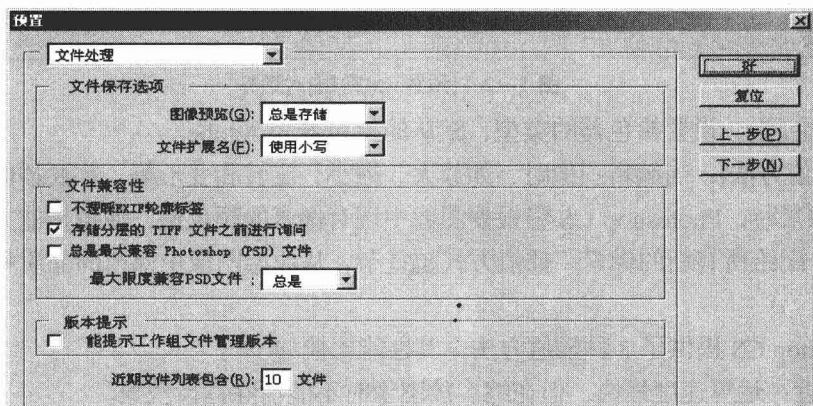


图 1-3 [文件处理]对话框

(1) 在[文件保存选项]区的[图像预览]下拉列表框中, 一般选择[保存时提问]项, 避免在保存图像时, 保存没有意义的图标。

(2) 在[最大限度兼容 PSD 文件]框中, 默认项为[总是], 可以用 Acdsee 图片浏览软件, 浏览 PSD 文件, 但图像文件将成倍增大。建议选[从不]项。

(3) 在[近期文件列表包含]项中, 可以根据需要设置数值, 以使用户操作。

1.1.2.2.4 设置[暂存盘]参数

当系统没有足够的 RAM 时, Photoshop CS 自动在硬盘上开辟一个区域, 存储运行