

上海名师课堂

小学语文 周云燕卷

周云燕。著

上海教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

上海名师课堂. 小学语文. 周云燕卷 / 周云燕著. —上海: 上海教育出版社, 2009.8
(名师教学书系)
ISBN 978-7-5444-2483-7

I. 上… II. 周… III. 语文课—课堂教学—小学—教学参考资料 IV.G623

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155299号

上海名师课堂 小学语文周云燕卷

周云燕 著

上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社 出版发行

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 14.75 插页 3

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数 1-3,200本

ISBN 978-7-5444-2483-7/G · 1959 定价: 28.00元(附赠光盘)

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

序

记得 10 多年前,老校长把周云燕老师领到我面前,让我带教她。细细打量,她圆圆的脸庞,亮亮的眼睛,眉宇间倒是透出一股灵气,但是我知道,她是从音乐学科转过来当语文教师的,她的文化底蕴如何?教学基本功如何?能成为一名语文课堂的佼佼者吗?我有一些隐隐的担忧。

如今 10 多年过去了,周云燕老师已脱颖而出,成为小语界的一位知名教师了。作为师傅,我很清楚她所付出的艰辛、所经历的破茧蜕变,我也欣慰小燕已经展翅飞翔,直上云端高处了,是一师附小这块沃土培育了她,是愉快教育的实践造就了她。她的课多次在市内得奖,后来在全国得奖,市教研室还拍摄了她的教学专辑作为师资培训内容;她的科研课题在市级、区级多次立项;她的文章频频在各类杂志上发表。语文梦萦着她的情愫,教师工作已是她的执著……

一、潜心钻研造就她为师者的智慧

一师附小的教师都说周云燕是挺聪明的,尤其在课堂上,这种聪明用她的话来说是“笨鸟先飞”“千锤百炼”。中国有句古话:“读书破万卷,下笔如有神”,在她的办公桌上,你看到的是一本本专业杂志;在她的书橱里,你看到的是一排排经典书籍,那是需要时间、需要精力去细细咀嚼,去默默吸收的养

料。每次上课前,她总是精心备课。那一堂堂精彩的语文课背后,是她不倦的吸取,是她不懈的思考,是她不断的推敲,她辛勤地往返于理论与实践之间,往返于反思与提升之间,从体现信息技术整合的《海底世界》到引导多种学习方式的《老师领进门》,从诗情画意般的《家乡的桥》到余音袅袅的《笛声》……她上了多少公开课,我也记不清了。至今,我都忘不了,我们师徒俩在一起促膝而谈,设计教学,探讨教艺……别人不会理解我们之间怎么有那么多的问题要研究,也不会体验这种聊得忘乎所以后的灵感闪现。对她而言,除了师徒之间的讨论,听众师之言,吸百家之长,也是她的工作习惯。每每拿着教案,办公室里听同行的、会议室里问专家的、打电话请教的,有了这份好学,有了这份钻研,才有了诗意课堂的神韵。也正是有了这种潜心的阅读与思考、求教与探索,才让她一步步走向沉稳与成熟。

二、倾情投入铸就她为师者的魅力

听过周云燕上课的教师都会感到那是一种美的享受,那是一种诗的感染,声情并茂、行云流水、优雅自如已成了她独有的风格。是的,她的课除了精致的设计、独到的处理,更多的是用情、用心、用神在与学生交流,那让人沉迷的微笑、那吸引人的嗓音、还有学生喜欢的肢体语言,使她征服了课堂,赢得了童心。她常说:“师生是一种鱼水关系,水深才能凭鱼跃。”何谓“水深”,我最了解也最欣赏的是她教学时的眼神、微笑、手势,还有尊重、感染、信任、引导、激励等组成的如诗如画般的意境。每每站在课堂里,她就有了感觉,面对几十双明亮的眼睛,她就动情了。她就像一位指挥家,在她指挥下的孩童中,不断调试出一串串迷人的音符,在这诗意般的乐曲中,学生的视野、学生的思维不再局限于小小的教室,他们跟着她飞起来了,沉浸于语文学习的快乐之中。有一次,她上《十年后的礼物》,讲到高潮,情到深处,下课铃声响了,她竟然没有听见,我在下面拼命做手势,可她的眼睛聚焦的是学生。学生听着、说着忘了下课,听课教师感受着、吸引着也忘了下课,课已上完却如此

的余音缭绕,谁都会原谅这种特殊的拖堂,谁都会感叹这铃声来得还不是时候。她把上课看作是心灵与心灵的互动,她把教师工作看作是生命面对生命的工作。

三、超越自我练就她为师者的成功

作为区学科带头人,市名师后备培养人选,周云燕老师到各区、到外省市上过无数的语文课,对她来说,经典的课不少,那么简单的翻版、重复的教学并不要多花心思。但她深知不进则退,只求一时的成功,难以超越过去。获全国大赛一等奖后,她听从于漪老师的指点,把得奖的课根据时代的要求,修改后重上,可以说这是一次大胆的自我否定,是站在新的高度再实践的探索。那次,面对全市来听课的小语界专家,很多教师都替她捏了一把汗,可她坚信,要跨出的这一步,不在于课上得成功与失败,而在于有没有改革创新勇气,在于能否经受挑战。就这样,这堂得奖的课前前后后上了10多次,每次针对不同的学生,教法就有不同,一次比一次内涵深刻。人们常说,好作文是改出来的,我想,周云燕老师一系列的好课也就是这么一课多磨、一课多上、一课多改打造出来的。她不是简单地求新、求异,而是真正从学生出发,求精、求细,她引导学生读的是一本丰富多彩的生活之书,带学生走入的是一扇融人生各种知识学习的大门。

近几年,我们欣喜地看到周云燕老师上课的思路在拓宽,她又在挑战自我,不仅善于抒情课文的实践,也尝试着上书信体课文、哲理性课文。她还参与了有关“学习设计”的国家级课题,真正在备课、上课时做到以学生为本,让学习要求尽可能适合学生,学习内容尽可能贴近学生,学习方式尽可能吸引学生。我想,靠着一种改革的闯劲和执著的追求,她会在语文教学这一领域走向更高层次的成功。

现在想来,当年周云燕老师的转行是让我们语文学科得益了。她那以情感人的风格、诗意盎然的课堂、动听的语言、温馨的笑容、融洽的师生互动,成

为我们语文教学的一道亮丽风景。我想,周云燕老师会不断飞跃,她是我们上海语文教改这片蔚蓝天空中的云中骄燕。

鲁慧茹

目 录

1. 天鹅的故事	1
2. 海底世界	24
3. 饭钱	49
4. 家是什么	63
5. 老师领进门	80
6. 五彩池	97
7. 家乡的桥	115
8. 十年后的礼物	143
9. 笛声	164
10. 一个中国孩子的呼声	182
11. 泡茶	196
12. 广告与建议	209

1. 天鹅的故事

【课堂实录】

师：同学们，上课之前，咱们先来欣赏一段画面。

（生观看一段天鹅优雅飞翔、戏水的镜头）

师：大家认识吗？这是什么？

生：天鹅！

（师板书：天鹅）

师：在你们的心目中，天鹅是一种怎样的动物呢？

生：我觉得天鹅是一种美丽的动物。

师：确实是这样。

生：我觉得天鹅是一种非常单纯、纯净的动物。

师：是纯洁的象征。

生：我觉得天鹅是一种很惹人喜爱的动物。

师：你的声音真响亮！

生：我觉得天鹅是一种非常高贵的动物。

师：多么高贵，多么优雅呀！同学们，天鹅和大雁一样，都是候鸟。每当寒冬来临的时候，它们将飞到南方去过冬，等到春暖花开的时候，它们又会从南方飞回来。今天咱们学习的课文，讲述的就是有关天鹅的故事，相信大家学了课文以后，课文中的天鹅会带给你们很不一样的感受。

（板书，补写课题：天鹅的故事）

师：一起来读读课题。

生：天鹅的故事。

师：让我们打开书，自由地、轻声地读读课文。老师有两点建议：第一，借助课后的拼音，读准字音，读通课文；第二，想一想，课文讲述了有关天鹅的什么故事？好，开始读吧！

（生自由朗读，师巡视指导）

师：大家念得可认真了！边读边想的习惯真好。课文讲述了有关天鹅的什么故事？谁来说说看？

生：天鹅从南方飞回来了，但它们发现冰封湖面，没有吃的。突然有一只老天鹅过来破冰。

（师板书：老天鹅）

师：课文就讲述了老天鹅破冰吗？

生：课文讲述了一只老天鹅看见冰封湖面，大家没有吃的，它想了办法来破冰，其他天鹅看见了，它们都怔住了。之后有百来只天鹅一起来破冰，最后冰面破了。它们在水里自由自在地嬉戏玩耍。

师：你补充得真具体，说得很完整！一只老天鹅带头破冰，所有的天鹅都加入了破冰的行列，是不是？所有的天鹅，老师这里用一个词语，看看能不能表达这个意思？

（板书：众天鹅）

师：好，大家能够通过第一遍朗读，就了解课文大致的内容，很了不起！想一想，在天鹅破冰的过程中，哪一个情景让你们印象深刻？自己再读读课文。

（生默读课文）

师：交流一下，让你们印象深刻的一个情景是什么？

生：让我印象深刻的一个情景是在最后一节。湖面上的冰破了，天鹅在水里游动着，捕食着鱼虾，还发出胜利的欢呼声：“克噜——克哩——克哩！”

师：哦，是胜利欢呼的场面。

生：我觉得是在大家很慌的时候，突然，一只老天鹅腾空而起，它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打

冰面。

师：哦，是天鹅破冰的情景。

生：我喜欢这一节：一群天鹅落在湖面上，“克噜—克哩！”地啼叫着，好像在讨论：冰封湖面，没有吃的，怎么办？

师：哦，是天鹅遇险的情景，是不是？印象深刻的镜头真不少，尤其是老天鹅破冰的情景，哪些同学对此印象深刻？

（生纷纷举手）

师：看来有同感。来，咱们看看是不是这样的情景？

（播放老天鹅破冰的动画）

师：这样的情景，课文中有一段描写，谁来读？

生：突然，一只老天鹅腾空而起。它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。镜子般的冰面被震得颤动起来。接着，又是第二次，第三次……

师：你们找到的是这段话吗？

（生纷纷点头）

师：是啊，突然一只老天鹅腾空而起，撞击冰面。此时此刻，别的天鹅都似乎——

生：怔住了。

师：“怔住”的意思是什么？

生：惊讶。

生：非常尴尬，非常奇怪。

师：觉得很好奇，心中不解。

生：站在一边不动。

师：确实是这样。看到老天鹅突然——

生：腾空而起。

师：用自己的胸脯和翅膀——

生：重重地扑打冰面。

师：别的天鹅似乎——

生：怔住了。

师：“怔”是翘舌音，读准这个词语。

生：怔住了。

师：是啊，当时它们会想些什么呢？说说看。

（出示练习：

看到老天鹅用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面，别的天鹅似乎怔住了，它们呆呆地站在那里，瞧着这位“破冰勇士”，它们想_____。

生：这只老天鹅到底在干什么呀？

生：它们会想，老天鹅已经那么大的年纪了，能行吗？

师：此时此刻，老天鹅在干什么呀？

生：破冰！

生：大家想，它这么做是为什么？

师：是啊，确实有点儿搞不明白，是不是？

生：它们也许会想，这只老天鹅是在破冰吧，为我们着想。可是它那么大的年纪了，有力气破冰吗？

师：确实有点儿担心，老天鹅会不会受伤呢？你们是聪明的天鹅，你们知道老天鹅在破冰。当时，别的天鹅似乎怔住了，它们确实不明白，但你们明白吗？

生：明白。

师：读读第1、2节，想一想，老天鹅破冰的原因是什么？能用上“因为……所以……”的句式来说一说吗？

（生自由朗读第1、2节）

师：说说看，老天鹅为什么要这样做呀？

生：因为有一群天鹅从南方飞来了，但是，没想到湖面又上冻了。它们没有吃的，也不能飞回去，没有退路了，所以老天鹅要破冰。

生：因为它们来到这里的时候不知道寒潮会突然降临。如果它们不把冰破掉，它们会没有吃的，会饿死的，所以必须破冰。

师：嗯，确实是这样。此时此刻，这群天鹅遇到了——

生：危险。

(师板书:遇险)

师:一群天鹅落在湖面上,冰封湖面,你们听!

(播放风声呼啸的声音)

师:这样的风声,能用哪个词语来形容?

生:呼啸。

生:北风呼啸。

师:嗯,可以。这是课文中的词语,还有别的吗?

生:寒风凛冽。

生:狂风怒吼。

师:这都是描写风大的词语。“北风呼啸”是课文中的一个新词,读准这个词。

生:北风呼啸。

师:“啸”这个字比较难写,来,看老师写,你们在心里默记。口字旁,右下部分写的时候先中间后两边,先写撇、点,再写撇、竖。

(板书:啸)

师:是啊,冰封湖面,北风呼啸。此时此刻,天鹅们都在湖面上啼叫着。

(播放天鹅啼叫的声音)

师:这叫声是那样的——

生:焦急。

生:心急。

生:带有点绝望。

生:很担心。

师:担心什么呀?

生:担心没有吃的,活不下去。

师:没有吃的怎么办?焦急、绝望、担心,能不能带着这样的感受来读读第2节?

(生自由朗读第2节)

师:谁来念?

生:一群天鹅落在湖面上,“克噜—克哩!”地啼叫着,好像在讨论:冰封

湖面,没有吃的,怎么办?

师: 嗯,感受到这份焦急了吗? 有一点儿。还不强烈,是吧? 好,你来念念看。

生: 一群天鹅落在湖面上,“克噜—克哩!”地啼叫着,好像在讨论:冰封湖面,没有吃的,怎么办?

师: 嗯,“克噜—克哩!”地啼叫着,多么急切,念得真好。来,女孩子来念念看。

生: 一群天鹅落在湖面上,“克噜—克哩!”地啼叫着,好像在讨论:冰封湖面,没有吃的,怎么办?

师: 是啊,天鹅们遇到了危险,就在这个时候——

生: 老天鹅挺身而出。

师: 好,同样描写老天鹅破冰,老师这里有两段话。自己读读看,比较比较,你们更欣赏哪一段呢?

(师出示段落:

突然,一只老天鹅腾空而起。它并没有飞走,而是利用下落的冲力,用自己的胸脯和翅膀扑打冰面。

突然,一只老天鹅腾空而起。它并没有飞走,而是利用下落的冲力,像石头似的,用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。镜子般的冰面被震得颤动起来。接着,又是第二次,第三次……

生边读边思)

生: 我欣赏第二段。因为第二段用了比喻句。

师: 读读比喻。

生: 像石头似的,用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。

师: 这个比喻带给你什么感受?

生: 好像老天鹅就在我面前扑打一样,给我很真实的感受。

师: 像石头似的,来,咱们再来看看老天鹅当时破冰的这个情景。

(师再次播放老天鹅破冰的动画,生紧盯着屏幕)

生: “像石头似的”就是说它的冲力很大。

师: 嗯,力量是那样的——

生：强烈！

生：大！

师：速度是那样的——

生：快！

生：急速！

师：确实是这样，以至于镜子般的冰面都被震得——

生：颤动起来！

师：谁来念念看这段话？

生：突然，一只老天鹅腾空而起。它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。镜子般的冰面被震得颤动起来。接着，又是第二次，第三次……

师：老师从你的朗读中感受到了力度和速度。好，对于这段话还有补充吗？

生：我也欣赏这段话，因为它把老天鹅破冰的情景描写得非常生动，好像真的感觉镜子般的冰面被震得颤动起来。我的心好像也震动了。

师：哦，你的心好像也震动了，是吧？哪个词语给你这样的感觉？

生：重重地扑打冰面。

师：来！把你们的拳头抬起来，把桌面当作冰面，准备破冰！重重地扑打冰面！一、二、三！

（生用拳头敲打桌面）

师：什么感觉？

生：很疼。

生：我感觉非常的疼。

生：我会感觉那个桌子好像在摇动。

生：这样一下拳头就疼了，老天鹅不停地扑打冰面，冰面很坚硬，它一定更疼。

师：带着你们的感受再来读读这句话，也许会有更深的体会。自己再读读看。

（生自由朗读句子）

师：重重地扑打冰面，而且不止一次，是——

生：三次。

师：三次吗？仔细看看课文。

生：很多次！

生：有省略号，是无数次！

师：读到这里，你们想说什么？

生：我觉得老天鹅会受伤。不过它是为了让其他天鹅不要饿死，宁愿牺牲自己。

生：为了大家都有吃的，它才这样做。我觉得这里可以用一个词语：奋不顾身。

师：是啊，已经顾不得自己的安危了。

生：我觉得老天鹅这种精神像董存瑞舍身炸碉堡。他为了战斗的胜利炸掉了碉堡，自己却牺牲了。

师：你给我们讲了一个董存瑞炸碉堡的故事，其实是想说明什么？

生：不考虑自己的生死了。

师：宁愿牺牲自己了，是这个意思吗？好的，老师就把同学体会到的这个词语写在黑板上。

（板书：奋不顾身）

师：来，谁愿意带着刚才的感受把这段话连起来读一读？

生：突然，一只老天鹅腾空而起。它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。镜子般的冰面被震得颤动起来。接着，又是第二次，第三次……

师：好的，来，全体男孩子来念念看好吗？

生：突然，一只老天鹅腾空而起。它并没有飞走，而是利用下落的冲力，像石头似的，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。镜子般的冰面被震得颤动起来。接着，又是第二次，第三次……

师：老师也忍不住想和大家一块儿来念。来，书拿起来。突然，一只老天鹅——

生：腾空而起。

师：它并没有飞走——

生：而是利用下落的冲力，像石头似的，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面。

师：镜子般的冰面被震得——

生：颤动起来。

师：接着，又是第二次——

生：第三次。

师：第四次——

生：第五次……

师：只听得“咯吱——”冰层——

生：裂开了一条小缝。

师：接着——

生：又裂开了一条……

师：冰面——

生：终于塌陷了。

师：出现了——

生：一个小的冰窟窿。

师：此时此刻，天鹅们明白了老天鹅为什么要这样做。它们不但明白了，而且——

生：被老天鹅的举动所感染了。

生：太感动了！

师：于是，也想加入进去，是不是？同学们，你们瞧！有几只天鹅来帮忙了，很快，整群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！这样破冰的场面，该怎么来念呢？自己念念看。

（生自由朗读课文）

师：这样的场面，谁想来念？

生：有几只天鹅来帮忙了，很快，整群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！

师：别紧张，你可以念得很好！再来试试。

生：有几只天鹅来帮忙了，很快，成群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！

师：一个人念，气势还不够，咱们一块儿来念，好吗？

生：有几只天鹅来帮忙了，很快，成群天鹅，大约百来只，都投入了破冰工作。它们干得那样齐心，那样欢快！

师：于是，湖面上传来阵阵“克噜——克哩——克哩”的叫声，就像那激动人心的劳动号子。什么是劳动号子啊？

（生面面相觑）

生：我有两种猜测：第一，老鼠又叫耗子，我还以为叫劳动小老鼠；第二，是咱们嘴里呼喊的口号。

师：哦，老鼠又叫耗子。不过老鼠那个耗子的“耗”可不是这样写的。是怎么写的呀？

生：“消耗”的“耗”。

（师板书：耗）

师：这个“耗”，对吧？不一样。确实，老师告诉大家，劳动号子啊，是集体一块儿劳动的时候，大家一块儿使劲，这个时候相互鼓励所唱的歌。一般是由一个人领唱，然后后边有很多人一起呼应。你们听！

（播放激情洋溢的劳动号子）

师：听到大家呼应了吗？劳动号子给你们什么感觉？

生：很有力。

生：精神抖擞的样子。

师：是吧，咱们也来念念这样的劳动号子。兄弟们哪！

生：加油！

师：齐心干哪！

生：加油！

师：哪位同学来做这只领唱的天鹅，念念这样的劳动号子？好，请你来念。

生：兄弟们哪！

生：加油！