

坡板長

LI YUAN JIU YING

梨园旧影

昌平编



SH

上海画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

梨园旧影/昌平编. —上海: 上海画报出版社,
2000.7

ISBN 7-80530-605-2

I . 梨... II . 昌... III . 京剧 - 史料 IV . J809.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36663 号

策 划: 邓明

责任编辑: 张锡昌

美术编辑: 倪骏

装帧设计: 张炜 倪骏

技术编辑: 李荀

图片撰文: 昌平

图片提供: 昌平 吴江

 金明 汪文

 葆康 乐闻

梨园旧影

昌平编

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

商務印書館 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 4.5 印数 0001-5000

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-605-2/J·606

定价: 14 元

坡板長

LI YUAN JIU YING

梨园旧影

昌平编



SH

上海画报出版社

LI YUAN

梨园旧影

JIU YING



ISBN 7-80530-605-2



9 787805 306056 >

ISBN 7-80530-605-2
J · 606 定价：14 元



此为试读，需要完整PDF请访问 www.ketong.com



P

昌平编

梨元旧影

上海画报出版社



目 录

一. 北平精忠庙梨园会所壁画———9



二. 戏台、塑像、绘画 ————— 15

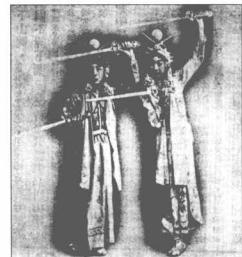
三. 升平署扮像谱 ————— ————— 39





四. 缀玉轩藏画 ----- 49

五. 戏 装 ----- 57



六. 旧影荟萃 ----- 113



七. 票 友 ----- 131



《国剧画报》创刊于1932年1月15日，每周一期，8开，4版，双色。共出版53期。编者为北京国剧学会，齐如山先生执笔。

1931年末，梅兰芳、余叔岩先生为“振兴国剧，发扬文化，辅助教育，搜集文献，保存国照”，特地成立了北平国剧学会，并附设国剧传习所，出版《国剧画报》、《戏剧丛刊》及各种戏剧名著。

京剧，又称国剧。京剧，是在清代地方戏高度繁荣的基础上产生的。清乾隆至嘉庆年间，徽班和楚调（汉班）相继进京，形成北京皮簧戏的前奏。道光之后，在程长庚、余三胜、张二奎为代表的徽、汉、京三派皮簧艺人努力下，形成了在音和唱腔，表演艺术方面具有自己特定风格的京剧这个剧种。同治、光绪年间，出现了以谭鑫培、汪桂芬、孙菊仙为代表的不同流派的宗师，标志着京剧艺术的成熟与兴盛。不久，京剧向上海、天津及全国各地流布。

与谭鑫培同一时代的王瑶卿，是另一位在京剧形成时期有杰出贡献的艺术大师。他从艺60多年，是传艺与指导年轻演员最多的一位卓越导师。受到他教益的演员不少三、四百人。京剧的四大名旦梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生，都经他亲自传授，并经他指点而创造出自己独特风格的艺术流派。

梨园，为唐代唐玄宗时教练宫廷歌舞艺人的地方，后人称戏班为梨园。本书取名《梨园旧影》，并主要将《国剧画报》1至40期的珍贵图片，归类整理，汇编成图集，不仅让读者形象直观地了解“京剧开创时端倪及初哀、前辈风采”，还展示了不少难得一见的文献资料，对京剧爱好者及从事戏曲艺术的读者有较高的欣赏和收藏价值。

一·北平精忠庙梨园会所壁画

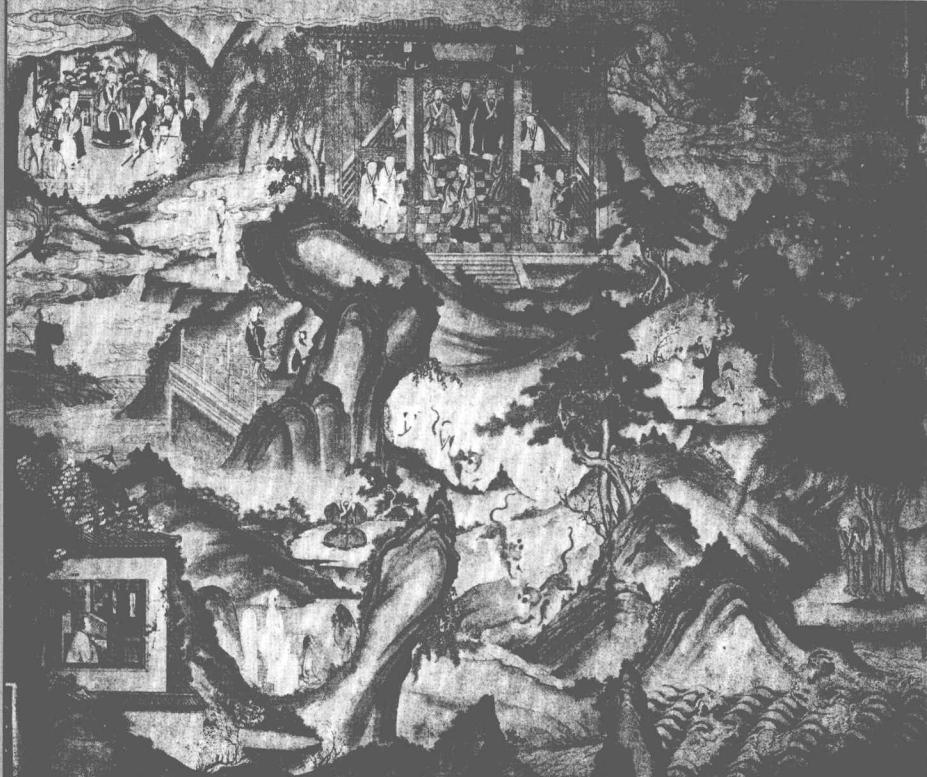


关于精忠庙壁画：“精忠庙，在北平崇文门外东晓市，建于清乾隆时。有喜神殿，盖为北平梨园之会所。殿内四壁，悉绘梨园之历史故事、人物精细、生动异常。惜其绘者姓氏不传，然考其年代，亦当在乾嘉间，非名手莫办也！皆由齐如山先生摄影。”这几幅壁画栩栩如生地描绘了十二音神图。这十二音神是：罗公远真君、黄番婢真君、琴音绵驹真君、龙吟王豹真君、猿音石存符真君、雷音孙登真君、叶法善真君、云音韩娥玄君、凤音阮籍真君、虎啸秦清真君、鸟音薛谭真君、鬼音沈古之真君。



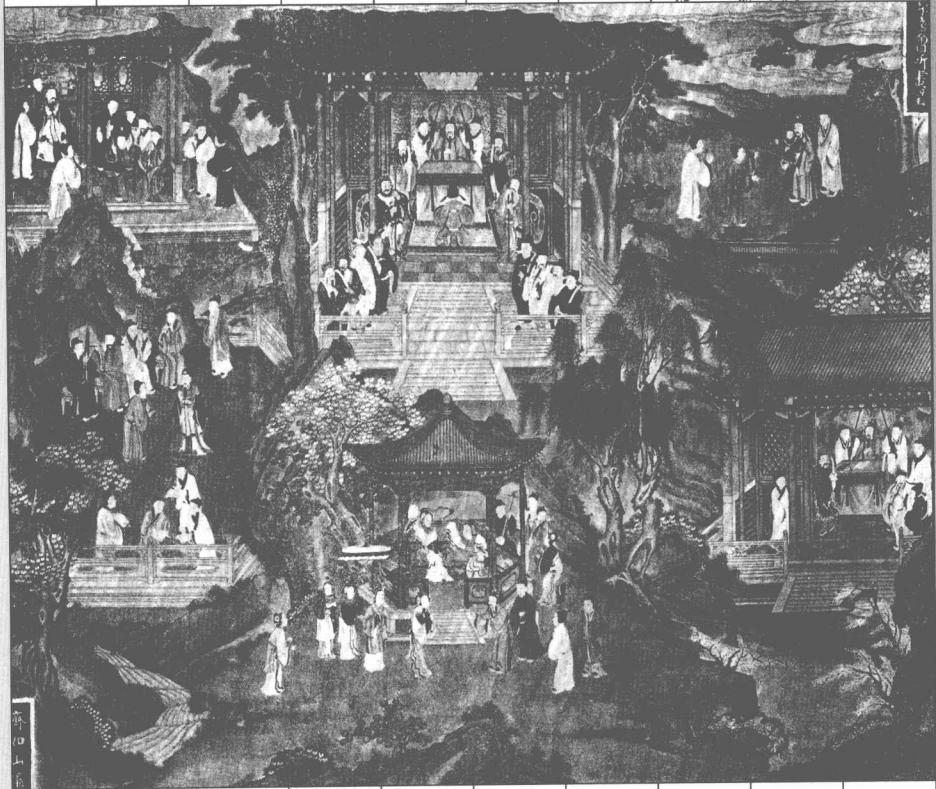
忠 庙 精 平 北

壁画之一



梨园会所壁画

壁画之二



忠精平北廟

壁畫之三



梨园会所壁画

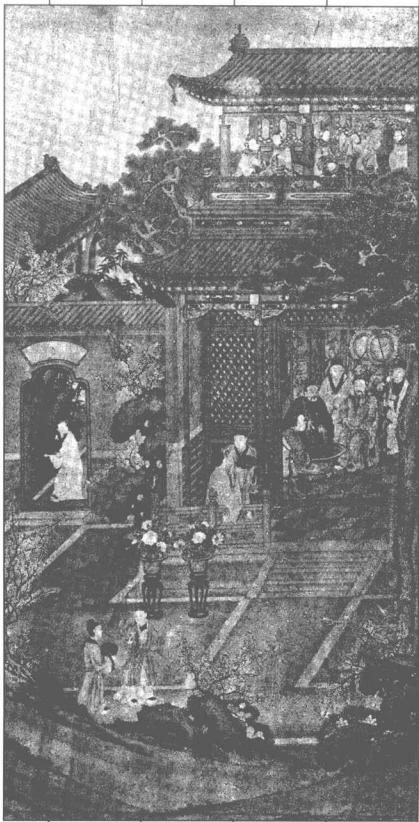
壁画之四





壁画之六

壁画之五



二·戏台、塑像、绘画



戏台、塑像、绘画、作为戏曲文物，对我们认识和研究京剧发展的历史面貌，探索京剧艺术形态的历史成因，具有重要的价值。《国剧画报》所刊登的近三十帧古戏台及与京剧有关的塑像、绘画的图片，大多为戏曲理论大师齐如山先生所收藏和拍摄。齐如山先生（1877—1962）17岁入清朝总理各务所衙门所属同文馆习外语，通德、英、法文，酷爱京剧。曾与梅兰芳修改剧本词句，排练身段，一起从事戏曲艺术的改进工作，尤其从事戏曲文献收集工作。出版有《齐如山全集》，1962年病故台湾。