

扬琴弹奏

范志喜 编著

抒情歌曲 100 首

SHUQINGGEQU 100 SHOU



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

扬琴弹奏抒情歌曲 100首

范志喜 / 编著

出版发行：蓝天出版社
 地址：北京市宣武门内大街137号
 邮编：100043
 电话：010-66983784
 经 销：全国新华书店
 印 刷：北京佳明印刷厂
 印 数：1-6000册
 开 本：16开
 印 张：8.5
 字 数：150千字
 版 次：2010年4月第1版
 印 次：2010年4月北京第1次印刷
 定 价：19.80元

 蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

扬琴弹奏抒情歌曲100首 / 范志喜编著. —北京: 蓝天出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5094-0365-5

I. ①扬… II. ①范… III. ①扬琴—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648.51

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第055235号

范志喜

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 010-66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京佳明伟业印务有限公司

印 数: 1—6000册

开 本: 16开

印 张: 9.5

字 数: 150千字

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月北京第1次印刷

定 价: 19.80元

蓝天出版社

前言

扬琴是一种世界性乐器，而中国扬琴又独树一帜，自成体系。扬琴的声音优美动听，它在我国使用极为广泛，除地方戏曲、曲艺用其伴奏外，还用于独奏、重奏、齐奏和为其它乐器伴奏、乐队合奏或为歌曲伴奏等。近年来，民族音乐事业呈现一派繁荣景象，扬琴深受广大群众的喜爱，学习扬琴的人也越来越多。为使广大读者在学习扬琴演奏的过程中，避免那种枯燥无味、重复单一的教学模式，特将人们喜闻乐见的歌曲，根据不同的音乐特点，用扬琴的各种常用技法与其规律相结合，以达到激发学习者的兴趣，使之尽快掌握扬琴的演奏方法，提高技术与演奏技能的目的。

本书在编写时，尽量做到满足广大读者的不同需求，将不同年代、不同风格的抒情歌曲（包括一些外国歌曲）加以整理、改编，并标上竹法和演奏技法等符号，还尽可能地保持每首歌曲的原调性，以便学习者用扬琴弹奏或为歌唱者伴奏等自娱自乐的文艺形式。

本曲集既可为广大扬琴爱好者提供一本普及读物，又可作为初、中级阶段的补充教材，以供学习扬琴演奏者进行训练之用。由于水平所限，不足之处，诚望批评指正。

范志喜

2006年5月

目 录

二 字 部

- 送别·····[美]奥德韦曲 (54)
- 牧歌·····内蒙民歌 (60)
- 知音·····王酩曲 (76)
- 婚誓·····雷振邦曲 (79)
- 采花·····四川民歌 (108)
- 宝贝·····印度尼西亚民歌 (126)
- 鸽子·····[墨]依拉迪埃曲 (127)

三 字 部

- 别亦难·····何占豪曲 (14)
- 一剪梅·····陈怡曲 (28)
- 枉凝眉·····王立平曲 (30)
- 甜蜜蜜·····汤尼曲 (37)
- 孟姜女·····江苏民歌 (39)
- 采槟榔·····湖南民歌 (49)
- 无锡景·····江苏民歌 (54)
- 茉莉花·····江苏民歌 (56)
- 小白菜·····河北民歌 (62)
- 凤阳歌·····安徽民歌 (62)
- 绣罗裙·····东北民歌 (64)
- 探亲家·····河北民歌 (65)
- 绣荷包·····云南民歌 (66)

兰花花	陕西民歌	(67)
玛依拉	新疆哈萨克族民歌	(69)
摇篮曲	东北民歌	(71)
南泥湾	马可曲	(72)
牧羊曲	王立平曲	(74)
长相依	许臻曲	(82)
浏阳河	唐壁光曲	(83)
小白杨	士心曲	(84)
红梅赞	羊鸣、姜春阳、金砂曲	(86)
珊瑚颂	王锡仁、胡士平曲	(87)
跳月歌	云南彝族民歌	(91)
采茶灯	福建民歌	(92)
绣金匾	陕北民歌	(101)
洗衣歌	罗念一曲	(109)
四季歌	贺绿汀曲	(120)
红河谷	加拿大民歌	(128)
喀秋莎	[原苏]勃兰切尔曲	(131)
星星索	印度尼西亚民歌	(137)
白兰鸽	[美]鲍温斯曲	(138)

四字部

小城故事	汤尼曲	(1)
东方之珠	罗大佑曲	(2)
冰糖葫芦	冯晓泉曲	(5)
千言万语	古月曲	(7)
同桌的你	高晓松曲	(11)
牧羊姑娘	金砂曲	(13)
敖包相会	通福曲	(19)

青藏高原	张千一曲	(25)
草原之夜	田歌曲	(26)
溜溜的她	古月曲	(35)
凤阳花鼓	安徽民歌	(36)
同一首歌	孟卫东曲	(39)
月圆花好	严华曲	(42)
在水一方	林家庆曲	(45)
小河淌水	云南民歌	(58)
康定情歌	四川民歌	(59)
天涯歌女	贺绿汀曲	(61)
情深谊长	臧东升曲	(72)
五哥放羊	陕北二人台	(99)
嘎达梅林	内蒙民歌	(115)
爱的奉献	刘诗召曲	(124)
纤夫的爱	万首曲	(134)

五 字 部

啊，莫愁莫愁	陶思耀曲	(4)
弯弯的月亮	李海鹰曲	(23)
十五的月亮	铁源、徐锡宜曲	(31)
鼓浪屿之波	钟立民曲	(33)
金色的太阳	藏族民歌	(56)
拔根芦柴花	江苏民歌	(58)
九九艳阳天	高如星曲	(70)
美丽的姑娘	新疆哈萨克族民歌	(74)
花儿与少年	青海民歌	(95)
大海啊，故乡	王立平曲	(116)
铃儿响叮当	[美]彼尔彭特曲	(132)

山不转水转·····刘青曲 (135)

六 字 部

金瓶似的小山·····西藏民歌 (20)

月亮走，我也走·····胡积英曲 (29)

阿里山的姑娘·····邓禹平曲 (47)

达坂城的姑娘·····新疆维吾尔族民歌 (49)

洪湖水，浪打浪·····张敬安、欧阳谦叔曲 (89)

孤独的牧羊人·····[美]罗杰斯曲 (129)

友谊地久天长·····苏格兰民歌 (136)

七 字 部

月光下的凤尾竹·····施光南曲 (8)

月亮代表我的心·····翁清溪曲 (16)

半个月亮爬上来·····新疆维吾尔族民歌 (41)

人说山西好风光·····张棣昌曲 (44)

夫妻双双把家还·····时白林等曲 (47)

八月桂花遍地开·····江西民歌 (51)

阿佤人民唱新歌·····杨正仁曲 (59)

我爱你，塞北的雪·····刘锡津曲 (77)

小曲好唱口难开·····张敬安、欧阳谦叔曲 (88)

假如你要认识我·····施光南曲 (98)

在那遥远的地方·····王洛宾曲 (101)

唱支山歌给党听·····朱践耳曲 (110)

送我一支玫瑰花·····新疆维吾尔族民歌 (112)

打起手鼓唱起歌·····施光南曲 (117)

八字部

- 花儿为什么这样红·····雷振邦曲 (6)
- 在那银色的月光下·····新疆塔塔尔族民歌 (52)
- 美丽的草原我的家·····阿拉滕奥勒曲 (68)
- 吐鲁番的葡萄熟了·····施光南曲 (80)
- 山丹丹开花红艳艳·····陕北民歌 (121)

十字部

- 草原上升起不落的太阳·····美丽其格曲 (104)

附录

- 扬琴演奏符号····· (140)
- 常用音乐符号····· (141)
- 402 扬琴 G 调音位图····· (143)

扬琴弹奏抒情歌曲100首

小城故事

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

汤尼曲
范志喜改编

35 3. 1 1 1 1 1 | 6 5 5 - - | 5. | 3 2 2 - - |
1. 5 6 5 6 i | 0 3 5 2 1 2 3 | 2. 6 3 2 3 5 | 0 5 3 2 3 6 1 |
mp

25 2. 3 5 i | 6 6 i 6 5 | 5 5 6 3 2 | 1 - - - |
7. 3 5 i | 6 6 i 6 5 | 5 5 6 3 2 | 1 5 6 1 6 1 2 |

35 3. 1 5 6 5 6 i | 6 5 5 - - | 5. | 3 2 2 - - |
1. 5 6 5 6 i | 0 3 5 2 1 2 3 | 2. 6 3 2 3 5 | 0 5 3 2 3 6 1 |
mf

25 2. 3 5 i | 6 6 i 6 5 | 5 5 2 3 2 | 1 - - - ^v |
7. 3 5 i | 6 6 i 6 5 | 5 5 2 3 2 | 1 5 6 1 6 1 2 |

+ 1 1 1 1 1 | 2 3 6 1 5 - | 6 1 2 3 5 3 1 6 | 6 5 5 - - |
1 6 1 2 3 - | 2 3 6 1 5 - | 6 1 2 3 5 3 1 6 | 6 5 5 - - |
0 0 0 5 6 1 | 0 0 0 7 6 5 | 0 0 0 0 | 0 3 5 2 3 5 6 |
mp

1 1 1 | 5 5 3 2 - | 5 5 6 3 2 | 1 - - - |
i i 6 5 5 6 | 5 5 3 2 - | 5 5 6 3 2 | 1 - - - |
0 0 0 0 | 0 0 0 5 2 3 | 0 0 0 0 | 0 5 6 5 6 1 |
mf

扬琴弹奏抒情歌曲100首

25. $\frac{2}{7}$ 3 5 i | 6 6 i $\overset{6i}{6}$ 5 | 5 5 6 3 2

1. 渐慢

1 - - - | 1 2 3 5 3 5 6 | 5 6 i 3 2 | 1 5 6 1 3 5 6 1 3 5 6 1

mp *p*

东方之珠

1 = G $\frac{4}{4}$

中速稍慢 抒情地

罗大佑 曲
范志喜 改编

$\frac{1}{5}$ 6 | 1 $\overset{1}{1}$ - $\overset{1}{3}$ 2 1 | 5 - - 6 1 | 1 - 1 3 2 1

mf

5 - - 5 6 | 1 $\overset{1}{1}$ - $\overset{3}{3}$ 2 1 | 5 - - 1 2 | 3 $\overset{3}{3}$ 5 $\overset{1}{3}$ 2 1

2 - $\overset{1}{2}$ 5 $\overset{1}{5}$ 5 | 5 - 5 5 1 7 | 6 - - 0 5 1 | 3 1 5 3 6 5 2 3

2 - - 5 6 | 1 1 - $\overset{3}{3}$ 2 1 | 5 - - 1 2 | 3 3 5 3 2 1

2 5 7 2 5 2 5 | 5 1 3 5 2 1 5 | 6 1 2 4 6 6 | 3 5 1 3 5 0

2 - $\overset{1}{2}$ 5 $\overset{1}{5}$ 5 | 5 - 5 5 1 7 | 6 - - 0 5 1 | 3 1 5 3 6 5 2 3

2 5 7 2 5 2 5 | 5 1 3 5 2 1 5 | 6 1 2 4 6 6 | 3 5 1 3 5 0

扬琴弹奏抒情歌曲100首

渐慢

$1 \text{ } \underline{\underline{\quad\quad\quad}} \text{ } - \text{ } - \text{ } \underline{\underline{1 \ 3 \ 6}} \mid 5 \ 5 \ \sharp \underline{\underline{7 \ 2 \ 6 \ 5}} \parallel \underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \mid \underline{\underline{1513561356}} \parallel$

mp *p*

啊，莫愁莫愁

$1 = G \frac{4}{4}$

中速 深情 优美地

陶思耀 曲
范志喜 编

$\overset{\uparrow}{3} \ \overset{\uparrow}{2} \ \overset{\uparrow}{3} \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \cdot \parallel \overset{\uparrow}{3} \ \overset{\uparrow}{2} \mid 1 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \cdot \parallel \overset{\uparrow}{5} \ 3 \ 5 \ 3 \ 6 \cdot \underline{\underline{2 \cdot 4 \ 3 \ 2 \ 1}} \parallel$

mf

$\underline{\underline{7 \ 2 \ 3 \ 5}} \ \underline{\underline{2 \ 7 \ 6}} \cdot \parallel - \mid \overset{\uparrow}{3} \cdot \underline{\underline{7 \ 6 \ 2}} \ \sharp \underline{\underline{1 \ 7 \ 6 \ 5}} \ \underline{\underline{1 \ 2}} \mid \overset{\uparrow}{3} \ \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5}} \ \underline{\underline{2 \ \sharp 1 \ 2}} \parallel \underline{\underline{3 \ 5}}$

$\underline{\underline{0 \ 6 \ 3 \ 6}}$

$\underline{\underline{6 \ 7 \ 6}} \parallel \underline{\underline{5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5}} \parallel \overset{1}{6} \mid \underline{\underline{3 \cdot 5}} \ \sharp \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \cdot}} \parallel \text{ : } \parallel \underline{\underline{3 \cdot 5}} \ \sharp \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \cdot}} \parallel$

$\underline{\underline{3 \cdot 5}} \ \sharp \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \cdot}} \parallel \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \parallel \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6}} \parallel \overset{1}{2} \parallel - \quad - \quad \underline{\underline{2 \ 0}}$

花儿为什么这样红

电影《冰山上的来客》插曲

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍慢 深情地

雷振邦 曲
范志喜 编

25 2̇. #1̇ 1̇ | 36 3̇. 1̇ | 2̇ 6 1 | 2̇. 4 3̇ 2̇ | 2̇. 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇. 7 |

mp

6 7 0 #5 6 | 7 5 1 | 6 1 7 6 | #5 6 5 4 | 3 2 3 4 3 | 3 - |

mf

3 - || 6 #5 6 | 7 1 1 | 6 1 7 #5 6 | 6 - | 6 1 7 6 | #5 6 5 4 |

3 0 2 3 | 3 3 5 6 1 | 25 2̇. #1̇ 2̇ | 36 3̇. 1̇ | 2̇ 6 1 | 2̇. 4 3̇ 2̇ | 2̇. 1̇ 1̇ |

f

1 3 3 2 3 | 2 1 1. 7 | 6 7 0 #5 6 | 7 5 1 | 6 1 7 6 | #5 6 5 4 |

mf

1. 3 2 3 4 3 | 3 - | 3 - :|| 3 2 3 4 3 | 3 - | 356 1 3 0 ||

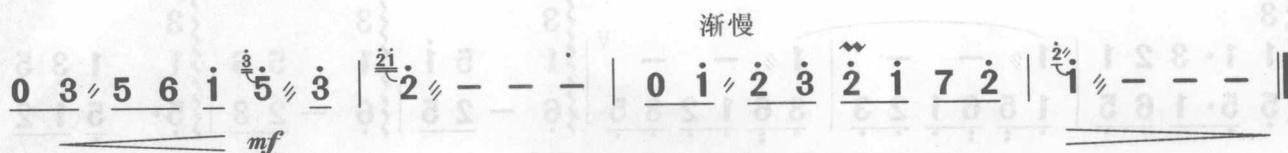
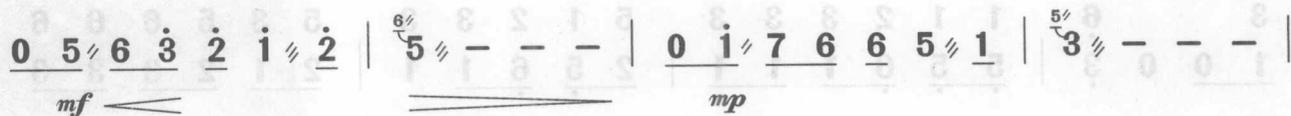
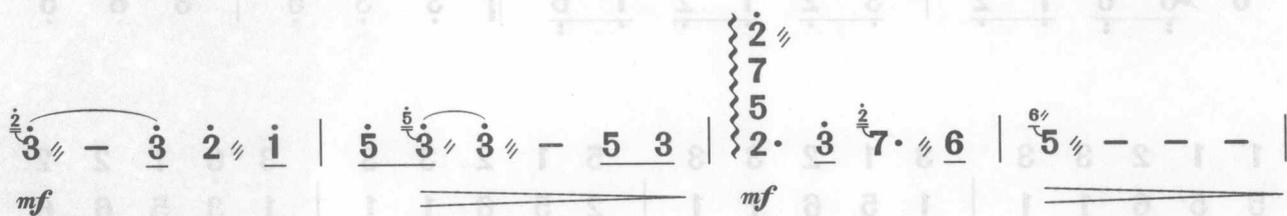
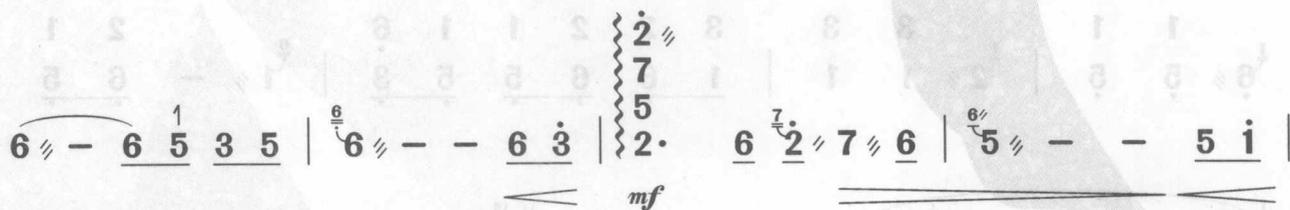
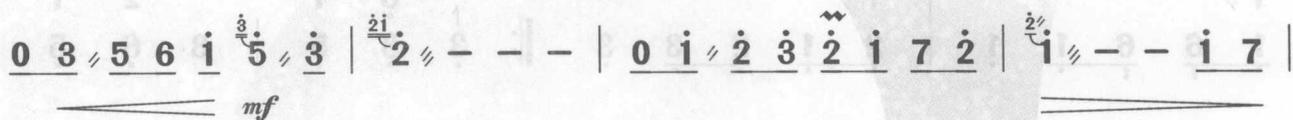
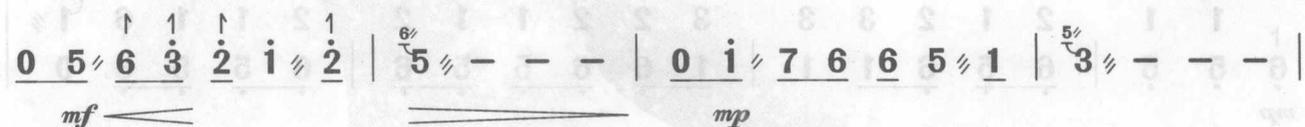
p

千言万语

1=C 4/4

中速

古月曲
范志喜编



扬琴弹奏抒情歌曲100首

月光下的凤尾竹

1 = G $\frac{3}{4}$

中速 优美地

施光南 曲
范志喜 改编

