

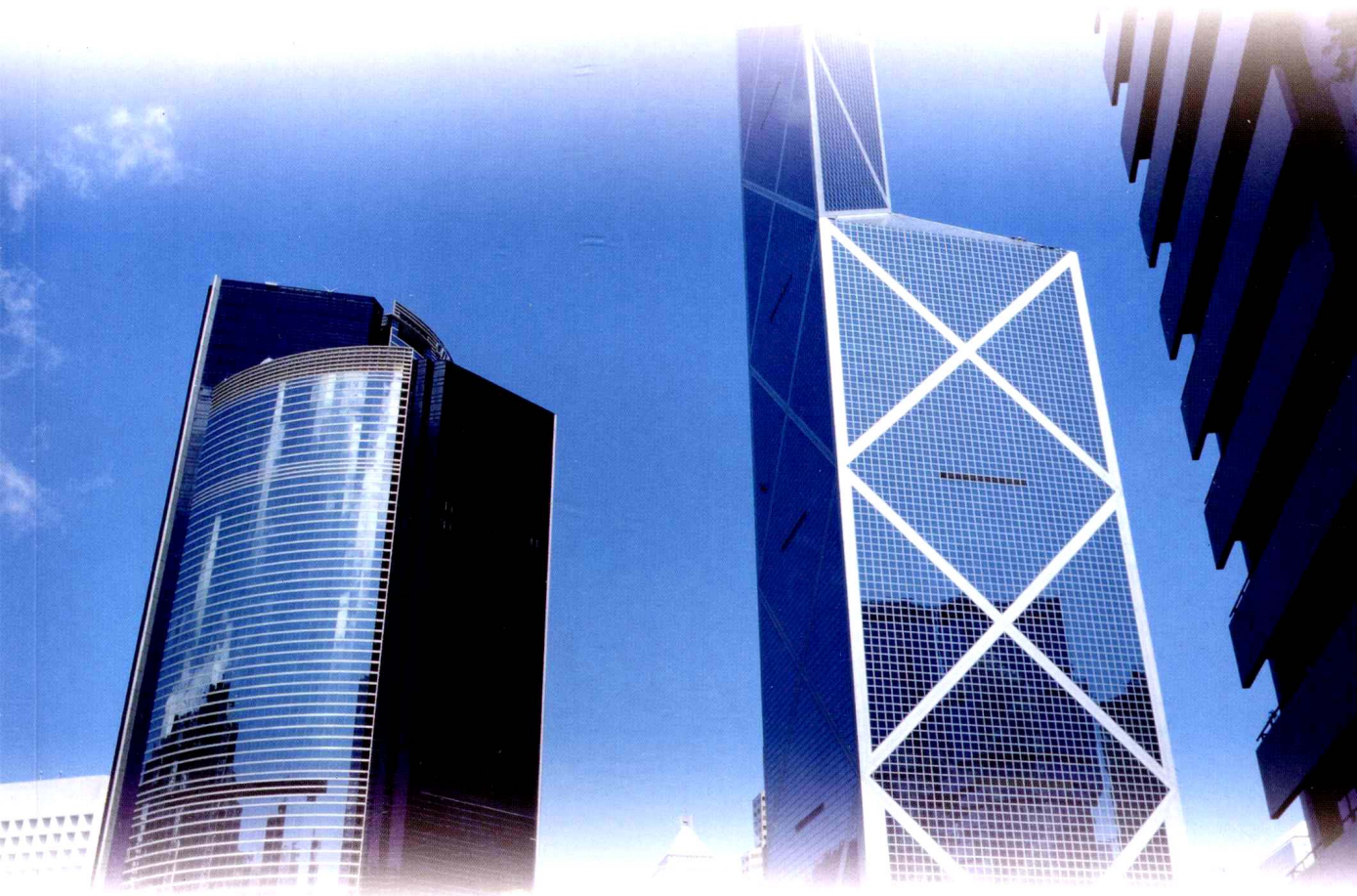
高职高专土建类专业系列规划教材

建筑装饰构造

主 编 胡 敏 吕良玉

副主编 罗 琳 孙 杰 陈光友

JIANZHU ZHUANGSHI GOUZAO



合肥工业大学出版社

• 高职高专土建类专业系列规划教材 •

胡 敏 吕良玉 主 编
罗 琳 孙 杰 陈光友 副主编

建筑装饰构造

合肥工业大学出版社

责任编辑 陈淮民
特约编辑 吴咏梅
封面设计 玉立

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰构造/胡敏,吕良玉主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2009.7

(高职高专土建类专业系列规划教材)

ISBN 978-7-81093-995-9

I. 建… II. 胡… III. 建筑装饰—建筑构造—高等学校:技术学校—教材 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 105993 号

建筑装饰构造

主 编 胡 敏 吕良玉

副主编 罗 琳 孙 杰 陈光友

出 版 合肥工业大学出版社

地 址 合肥市屯溪路 193 号

邮 编 230009

电 话 总编室:0551-2903038

发行部:0551-2903198

www.hfutpress.com.cn

press@hfutpress.com.cn

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 18

字 数 383 千字

印 刷 安徽江淮印务有限责任公司

发 行 全国新华书店

主编信箱 humin196610@yahoo.com.cn

责编信箱/热线 Chenhm30@163.com 13905512551

ISBN 978-7-81093-995-9

定价: 30.70 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

高职高专土建类专业系列规划教材

编 委 会

顾 问 干 洪

主 任 柳炳康

副主任 周元清 罗 琳 齐明超

编 委 (以姓氏笔画为序)

王丰胜	王先华	王 虹	韦盛泉	方从严
尹学英	毕守一	曲恒绪	朱永祥	朱兆建
刘双银	刘玲玲	许传华	孙桂良	杨 辉
肖玉德	肖捷先	吴自强	余 晖	汪荣林
宋风长	张齐欣	张安东	张 延	张 森
陈送财	夏守军	徐友岳	徐凤纯	徐北平
郭阳明	常保光	崔怀祖	葛新亚	董春南
满广生	窦本洋			



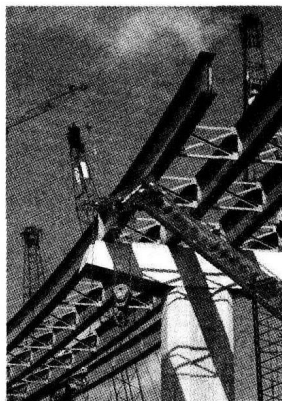
参编学校名单(以汉语拼音为序)

安 徽

安徽电大城市建设学院
安徽建工技师学院
安徽交通职业技术学院
安徽涉外经济职业学院
安徽水利水电职业技术学院
安徽万博科技职业学院
安徽新华学院
安徽职业技术学院
安庆职业技术学院
亳州职业技术学院
巢湖职业技术学院
滁州职业技术学院
阜阳职业技术学院
合肥滨湖职业技术学院
合肥共达职业技术学院
合肥经济技术职业学院
淮北职业技术学院
淮南职业技术学院
六安职业技术学院
宿州职业技术学院
铜陵职业技术学院
芜湖职业技术学院
宣城职业技术学院

江 西

江西工程职业学院
江西建设职业技术学院
江西蓝天学院
江西理工大学南昌校区
江西现代职业技术学院
九江职业技术学院
南昌理工学院



总 序

高等职业教育是我国高等教育的重要组成部分。作为大众化高等教育的一种重要类型,高职教育应注重工程能力培养,加强实践技能训练,提高学生工程意识,培养为地方经济服务的生产、建设、管理、服务一线的应用型技术人才。随着我国国民经济的持续发展和科学技术的不断进步,国家把发展和改革职业教育作为建设面向 21 世纪教育和培训体系的重要组成部分,高等职业教育的地位和作用日益被人们所认识和重视。

建筑业是我国国民经济五大物质生产行业之一,正在逐步成为带动整个经济增长和结构升级的支柱产业。我国国民经济建设已进入健康、高速的发展时期,今后一个时期土木工程建设仍是国家投资的主要方向,房屋建筑、道路桥梁、市政工程等土木工程施工正在以前所未有的速度建设。因而,国家对建筑业人才的需求亦是与日俱增。建筑业人才的需求可分为三个层次:第一层次是高级研究人才;第二层次是高级设计、施工管理人才;第三层次是生产一线应用型技术人才。土建类高职教育的根本任务是培养应用型技术人才,满足土木工程职业岗位的需求。

但是,由于土建类高职教育培养目标的特殊性,目前国内适合于土建类高等职业技术教育的教材较为缺乏,大部分高职院校教学所用教材多为直接使用本、专科的同类教材,内容缺乏针对性,无法适应高职教育的需要。教材是体现教学内容的知识载体,是实现教学目标的基本工具,也是深化教学改革、提高教学质量的重要保证。从高等职业技术教育的培养目标和教学需求来看,土建类高职教材建设已是摆在我们面前的一项刻不容缓的任务。

为适应高等职业教育不断发展的需要,推动我省高职高专土建类专业教学改革和持续发展,合肥工业大学出版社在充分调研的基础上,联合安徽省 18 多所和江西省 6 所高职高专及本科院校,共同编写出版一套“高职高专土建类专业系列规划教材”,并努力在课程体系、教材内容、编写结构等方面将这套教材打造成具有高职特色的系列教材。

本套系列教材的编写体现以学生为本,紧密结合高职教育的规律和特点,涵盖建筑工程技术、建筑工程管理、工程造价、工程监理、建筑装饰技术等土建类常见的

专业,并突出以下特色:

1. 根据土木工程专业职业岗位群的要求,确定了土建类应用型人才所需共性知识、专业技能和职业能力。教材内容安排坚持“理论知识够用为度、专业技能实用为本、实践训练应用为主”的原则,不强调理论的系统性与科学性,而注重面向土建行业基层、贴近地方经济建设、适应市场发展需求;在理论知识与实践内容的选取上,实践训练与案例分析的设计上,以及编排方式和书籍结构的形式上,教材都尽力去体现职教教材强化技能培训、满足职业岗位需要的特点。

2. 为了让学生更好地掌握书中知识要点,每章开端都有一个“导学”,分成“内容要点”和“知识链接”两部分。“内容要点”是将本章的主要内容以及知识要点逐条列举出来,让学生搞得清楚、弄得明白,更好地把握知识重点。“知识链接”以大土木专业视野,交待各专业方向课程内容之间的横向联系程度,厘清每门课程的先修课与后续课内容之间的纵向衔接关系。

3. 为了注重理论知识的实际应用,提高学生的职业技能和动手本领,使理论基础与实践技能有机地结合起来,每本教材各章节都分成“理论知识”和“实践训练”两大部分。“理论知识”部分列有“想一想、问一问、算一算”内容,帮助学生掌握本专业领域内必需的基础理论;“实践训练”部分列有“试一试、做一做、练一练”内容,着力培养学生的实践能力和分析处理问题的能力,体现土木工程专业高职教育特点,培养具有必需的理论知识和较强的实践能力的应用型人才。

4. 教材编写注意将学历教育规定的基础理论、专业知识与职业岗位群对应的国家职业标准中的职业道德、基础知识和工作技能融为一体,将职业资格标准融入课程教学之中。为了方便学生应对在校时和毕业后的各种职业技能资质考试与考核,获取技术等级证书或职业资格证书,教材编写注重加强试题、考题的实战练习,把考题融入教材中、试题跟着正文走,着力引导学生能够带着问题学,便于学生日后从容应对各类职业技能资质考试,为实现职业技能培训与教学过程相融通、职业技能鉴定与课程考核相融通、职业资格证书与学历证书相融通的“双证融通”职业教育模式奠定基础。

我希望这套系列教材的出版,能对土建类高职高专教育的发展和教学质量的提高及人才的培养产生积极作用,为我国经济建设和社会发展作出应有的贡献。

柳炳康

2009年1月

前 言

随着经济建设的迅速发展和人们生活水平的不断提高,人们对建筑装饰提出了更高的要求,对从事建筑装饰行业人员的素质也提出了更高的要求。科学合理地选用建筑装饰材料和施工方法,努力提高建筑装饰行业的技术水平,对于创造一个优美舒适、绿色环保的建筑环境,促进建筑装饰业的健康发展,具有非常重要的意义。

本书依据全国高等院校建筑装饰技术专业教学目标、人才培养方案和本课程教学大纲的要求编写,所编内容以突出对学生基本知识、基础理论(严格遵循“必须”、“够用”原则)、实践技能、综合能力、职业能力、创新能力等方面的培养。该课程是高职高专建筑装饰技术专业学生的必修教材。

本书内容包括建筑装饰概论、墙面装饰构造、楼地面装饰构造、顶棚装饰构造、隔墙隔断装饰构造、幕墙装饰构造、楼梯电梯装饰构造、门窗装饰构造。通过本课程的学习,使学生掌握建筑装饰构造中常用的构造形式和做法,掌握装饰构造设计的基本原理、方法和步骤,使学生具备运用所学理论知识解决工程建设中实际问题的基本能力。

本教材的编写根据国家对高职高专人才的培养要求,结合我国建筑业发展的需要和工程建设行业资格证考试的特点,在编写内容的组织上做到叙述平实、深入,贴近实际需要,具有应用性突出、通俗易懂等特点。每章的前面由内容要点和知识链接两大块组成,方便学生把握知识点及其关联性。

建筑装饰构造是一门实践性很强的课程。因此本书将诸多的施工方案、安装过程及工艺都当做实训课目介绍给学生,书后的案例指导和课程设计对于提高学生动手、动脑能力很有益处。通过案例分析、实训课目等形式,帮助学生对建筑装饰工程实践问题的理解,提高学生分析问题和解决问题的能力。

本书由胡敏和吕良玉担任主编。参编人员有胡敏、吕良玉、罗琳、孙杰、陈光友、崔安坤、陈晶晶、李画、徐社友、张永等老师。参编学校包括六安职业技术学院、安徽建工技师学院、江西现代职业技术学院、芜湖职业技术学院和安徽涉外经济职业学院。本书在编写和修订过程中,参考和引用了书后所列参考文献中的部分内容,在此表示衷心地感谢!

由于编者水平有限,加上时间仓促,书中缺点和不妥之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者

2009 年 3 月

目 录

绪 论	(1)
一、建筑装饰构造的概念	(1)
二、建筑装饰的目的	(1)
三、建筑装饰构造设计的原则	(2)
四、学习本课程的任务与方法	(4)
第一章 建筑装饰构造概论	(6)
第一节 建筑装饰构造的分类	(7)
一、覆盖式构造	(7)
二、装配式构造	(8)
第二节 影响装饰效果的因素	(9)
一、装饰材料的影响	(9)
二、色彩的影响	(9)
第三节 建筑装饰的色彩、流派、风格与等级	(15)
一、建筑装饰的色彩	(15)
二、建筑装饰的流派	(17)
三、建筑装饰的风格	(17)
四、装饰风格的特点及图例	(18)
第四节 建筑内部装修设计防火规范	(24)
一、装修材料的燃烧性能及应用范围	(25)
二、建筑装修防火设计控制原则	(26)
三、民用建筑装修材料选用与防火设计要求	(27)
第二章 楼地面装饰构造	(31)
第一节 概述	(32)
一、楼地面装饰的功能	(32)

二、楼地面的组成及作用	(33)
三、楼地面饰面类型	(34)
第二节 整体式楼地面构造	(34)
一、水泥砂浆楼地面	(34)
二、现浇水磨石楼地面	(35)
三、细石混凝土楼地面	(37)
四、涂布楼地面	(37)
第三节 块材式楼地面构造	(45)
一、陶瓷锦砖地面	(46)
二、陶瓷地面砖地面	(46)
三、大理石、花岗石地面	(49)
四、人造石板地面	(50)
第四节 木楼地面构造	(55)
一、木地板的类型	(55)
二、木地面的铺贴种类	(57)
第五节 软质制品楼地面构造	(66)
一、地毯楼地面	(65)
二、塑料地板楼地面	(69)
三、橡胶地毯楼地面	(71)
 第三章 墙柱面装饰构造	(75)
第一节 概述	(76)
一、墙体的类型	(76)
二、墙体饰面的功能	(77)
三、墙体饰面的类型	(77)
第二节 抹灰、涂刷类墙体装饰构造	(78)
一、抹灰类饰面	(79)
二、涂刷类饰面	(86)
第三节 贴面类装饰饰面构造	(92)
一、直接镶贴饰面的基本构造	(92)
二、贴挂类饰面的基本构造	(100)
第四节 卷材类墙体装饰构造	(110)
第五节 罩面板类装饰构造	(114)

一、罩面板类饰面的基本构造	(114)
二、木质罩面板的构造	(115)
三、镜面护壁板的构造	(118)
第六节 包柱饰面构造	(121)
一、常用金属包柱饰面材料	(121)
二、金属包柱装饰的构造	(122)
第四章 顶棚装饰构造	(125)
第一节 概述	(126)
一、顶棚装饰的设计原则	(126)
二、顶棚装饰构造的特点	(127)
三、顶棚装饰的分类	(127)
第二节 直接式顶棚装饰构造	(128)
一、直接式顶棚饰面特点	(128)
二、直接顶棚的基本构造	(128)
第三节 悬吊式顶棚装饰构造	(131)
一、悬吊式顶棚饰面特点	(131)
二、悬吊式顶棚的设计要求	(131)
三、悬吊式顶棚的构造组成	(131)
四、木龙骨吊顶装饰构造	(133)
五、T形金属龙骨吊顶装饰构造	(135)
六、U形金属龙骨吊顶装饰构造	(136)
七、金属饰面板吊顶构造	(137)
八、开敞式吊顶构造	(141)
九、悬吊式顶棚的细部构造	(142)
第五章 幕墙装饰构造	(149)
第一节 概述	(150)
一、幕墙的组成	(150)
二、幕墙的类型	(150)
三、幕墙的材料选用	(153)
第二节 玻璃幕墙	(164)
一、有框玻璃幕墙	(164)

二、无框玻璃幕墙	(178)
第三节 石材幕墙	(186)
一、幕墙石材选用的技术要求	(186)
二、石材幕墙的组成和构造	(187)
第四节 金属幕墙	(190)
一、金属幕墙的分类	(190)
二、金属幕墙的组成和构造	(190)
第六章 隔墙和隔断装饰构造	(198)
第一节 隔墙装饰构造	(199)
一、隔墙的类型	(199)
二、砌块式隔墙	(199)
三、立筋式隔墙	(201)
四、板材式隔墙	(201)
第二节 隔断装饰构造	(209)
一、隔断的类型	(209)
二、竹木制隔断	(209)
三、玻璃隔断	(210)
四、水泥制品花格隔断	(211)
五、镶板式隔断	(211)
六、拼装式隔断	(211)
七、折叠式隔断	(212)
第七章 楼梯装饰构造	(215)
第一节 楼梯的组成、类型及尺度要求	(216)
一、楼梯的组成	(216)
二、楼梯的类型	(216)
三、楼梯的尺度要求	(218)
第二节 楼梯的细部构造	(224)
一、踏步面层装饰	(224)
二、踏步前缘	(225)
三、栏杆、栏板及扶手构造	(225)

第八章 门窗装饰构造	(233)
第一节 门和窗概述	(234)
一、门窗的作用	(234)
二、门窗的要求	(234)
第二节 窗的构造	(235)
一、窗的类型	(235)
二、平开木窗的组成、尺寸与构造	(237)
第三节 门的构造	(243)
一、门的类型	(243)
二、平开木门的组成、尺寸与构造	(244)
附 录	(256)
I. 案例指导	(256)
案例 1: 某大厦三层大宴会厅装饰改造工程	(256)
案例 2: 某办公楼楼梯构造设计实例	(262)
II. 课程设计任务书	(266)
课程设计 1: 某餐厅室内装饰构造设计	(266)
课程设计 2: 某接待厅室内墙面构造设计	(267)
课程设计 3: 某餐厅室内墙面构造设计	(268)
参考文献	(271)
编后语	(273)

绪 论

一、建筑装饰构造的概念

建筑多指建筑物,一般是指人们从事生产、生活和活动的房屋或场所,如住宅、教学楼、办公楼、影剧院、体育馆、医院等。建筑是一种人工创造的空间环境,是人们劳动创造的财富。建筑是一门融社会科学、工程技术和文化艺术于一体的综合科学。建筑是一个时代物质文明和精神文明的产物。

建筑装饰是指建筑物主体工程完成后所进行的装修处理。建筑装饰不是单纯的装饰面,它是建筑物不可缺少的有机组成部分。建筑物无论室内、室外,都不可避免地要受到风吹、日晒、雨淋等自然环境以及周围有害介质和人为因素的侵蚀。对建筑物进行装饰,可以对建筑主体起保护作用,使之延长寿命。不仅如此,通过建筑装饰,可再现建筑艺术的魅力,使建筑物展现时代风貌及民族风格,带给人们精神上的享受和快乐。建筑装饰是工程技术与艺术的统一体,具有使用功能和装饰功能。

建筑装饰构造是指使用建筑装饰材料和制品对建筑物内外表面以及某些部位进行装潢和修饰的构造做法,是实施装饰设计的重要手段,是装饰设计不可缺少的组成部分。

二、建筑装饰的目的

人们的生产、生活离不开建筑,建筑是一座空间形体,需要使用建筑材料构成主体骨架,还需要使用装饰材料对建筑全部内外表面进行装修。装饰包括在主体构件上装修,室内家具、陈设、灯饰、设备、盆景、绿化、织物、字画、艺术品等的布置,以及对光影照射、物品的摆放位置,以及物品的质感、触感、光泽等因素,均包括在装饰范围之内,以形成室内环境。

建筑装饰具有多种含义,包括历史、文化、精神、文明、民族、宗教、地方特色、环境艺术,甚至表明理性与感性、生动与有序的变化过程。装饰历史十分久远,翻开我国的历史,每一个朝代都具有自己的装饰特色。世界各国也都有自己光辉独特的装饰艺术,越是文明鼎盛时期,装饰艺术越是灿烂辉煌。

建筑装饰内容如此丰富,建筑造型如此繁多,使用功能又不尽相同,为了科学、合理地组织好建筑形体内外空间,让业主及使用者感受到装饰布局合理,穿行其间便捷,内部空间层次分明,材料质感与色彩搭配有赏心悦目的效果。只有请经验丰富的专业设计师通过精心设计,再加以实践,才能达到。建筑装饰的目的主要有:

[问一问]

什么是建筑装饰? 做建筑装饰有什么意义?

[想一想]

建筑装饰要达到哪些目的?

1. 满足功能需要

建造房屋的目的是使其具有使用功能。各种类型建筑,性质不同,使用功能不同,建筑装饰也就不同。居住建筑内部虽然是以居住为主,但房间包括卧室、客厅、餐厅、厨房、卫生间、书房、活动室、储藏室等。各个房间的功能要求不同,其装饰也就不同。公共建筑则更繁杂,如医院、学校、剧场、展览馆、体育场等。建筑内部由于各房间的使用性质不同,装饰也由其功能不同而各具特色。

2. 协调内外环境

建筑内外装饰,均可给人以直观感受,从使用功能看,内部空间最重要,它能提供各种不同的用途。装饰这些空间,既应显示个性,又应表现共性,协调好局部与整体的关系。只有良好的内部环境,没有外部优良环境,不是一个完整的协调环境。一座建筑既是一个整体,又是一个良好的艺术品,不应给人以杂乱堆砌不伦不类的感受。装饰各个部位,既应该突出重点,又要符合比例。屋顶类型、门窗式样、使用的装饰材料以及色彩搭配,是构成建筑装饰艺术品不可缺少的内容。建筑装饰本身是艺术与技术的结合,需要处理好实体空间与虚体空间的关系。协调好内部与外部艺术环境,是建筑装饰的重要表现内容之一。

3. 满足享受需求

建筑装饰是艺术与技术结合的产物。优良的、轻质高强的装饰材料,精湛的施工工艺,是装饰效果的物质技术保证。良好的空间装饰,可以改变房间的物理性能,达到冬暖夏凉、防寒保温的效果。色泽调配适度,有利于身心健康,也可给人们的工作、学习、生产、休闲、娱乐等活动,提供专用的功能享受。

4. 陶冶人的情操

装饰需要物质,物质非常广泛而且品种繁多。各种装饰材料、家具、陈设、盆景、字画、绿化、匾额、工艺品、各种设备和用具都是琳琅满目的物质,它们都具有鲜艳的色泽和合理的尺度,摆放位置调配适度,不但能给人带来精神享受,还可以满足人的心理需求,产生美好愉悦的心情和环境艺术享受。

[做一做]

请列表比较建筑构造与装饰构造在设计原则上的异同点。

三、建筑装饰构造设计的原则

建筑装饰构造设计是建筑装饰设计总体目标的细化,必须对各种因素加以认真考虑和分析比较,才能从中确定出一种对于特定的建筑装饰工程最佳的设计方案,以求达到保证装饰质量、提高施工速度、节约材料和降低造价的目的。建筑装饰构造通常应遵循以下原则:

(一)满足使用功能的要求

建筑装饰的主要使用功能有:

1. 保护建筑构件

在建筑物内外表面做装饰构造层,避免建筑构件直接受到风吹、雨淋、日晒、霜雪等自然环境的袭击,避免受到空气中腐蚀性气体及微生物的破坏作用,从而

保护建筑构件。当装饰构造层受损后,可以在不更换结构构件的条件下,重新进行装饰,使建筑物焕然一新,达到延长使用年限的目的。

2. 改善空间环境

对建筑物室内外做装饰构造,使建筑物清洁、光亮、平整,不仅提高了防水、防潮、防火、防腐等性能,还可以丰富环境色彩,改善建筑物热工、隔声、光学等物理性能,为人们创造良好的生产、生活和工作环境。

3. 空间利用

利用墙体挖洞,安置各种搁板、壁柜。在净空高度较大的空间设置隔层,可提高建筑有效面积,充分利用空间,为工作和生活创造便利的条件。

4. 协调各工种之间的关系

对于一些有特殊要求或大型的建筑物,它们的结构空间大,功能要求多,各种设施错综布置,相互位置关系复杂。在这种情况下,建筑装饰就是将各种设施进行有机的组织,如风口、窗帘盒、灯具等设施与顶棚或墙面的有机组合。因此,它具有统一协调各项工种之间矛盾的作用,不仅可以减少这些设施所占据的空间,还可以节省材料,降低造价,美化空间。

(二)满足精神功能的要求

建筑装饰必须遵循美学的原则,创造出具有提高生命意义的优美的空间环境。建筑装饰构造设计就是通过构造方法、材料色彩与质地、细部处理,改变建筑物室内外的空间感,将工程技术与艺术融合于一体,创造出使人身心愉悦的高品位的空间环境。建筑装饰工程中各部分的细部处理,采用不同的处理手法,可以得到不同的装饰效果。如果处理不当,也会破坏装饰效果。

不同性质和功能的建筑,运用不同的建筑装饰构造处理措施,能形成不同的气氛,表现出不同功能空间和使用者的情调内涵,并以其强烈的艺术感染力影响着人们的精神生活。

(三)必须安全可靠、坚固耐久

建筑装饰工程,无论是室内还是室外,都应确保其在施工阶段和使用阶段的安全可靠性和一定的耐久性,一般应考虑以下几个方面:

1. 装饰构件自身的强度、刚度

装饰构件自身的强度、刚度不仅直接影响装饰效果,而且还影响人身的安全。如玻璃幕墙的覆面玻璃和骨架以及它们之间的连接,在正常使用状态下,如果它们的强度、刚度等不能满足要求,可能会导致玻璃破碎坠落,危及人的生命和财产安全。

2. 装饰构件与主体结构的连接安全

连接节点承受外部作用的各种荷载,并传递给主体结构,如果连接节点强度不能满足要求,会导致整个装饰构件坠落而造成人身伤害。如吊顶、大型灯具等构件,就要确保其与主体结构的连接安全可靠。

3. 主体结构的安全

建筑装饰往往给主体结构增加很大荷载,当荷载超过要求时,会使其安全度

降低。另外,有时为了重新装饰室内空间,往往需要取消或增加部分隔墙,甚至有的住户取消部分承重墙,这不但会改变荷载的大小,还会导致主体结构受力性能的变化,影响主体结构的安全。

4. 装饰构件的耐久性

装饰构件应保证一定的耐久性,才能确保在使用期间更好地发挥作用。

(四)满足施工方便的要求

装饰工程的施工工期约占整个施工过程的30%~40%,高级建筑装饰的施工工期可达50%。因此,装饰构造方法应便于施工制作,便于各工序工种之间协调配合。施工机械化运用的程度高,对装饰工程质量、工期、造价都有着重要的意义。建筑装饰构造设计还应考虑检修的方便。如吊顶内部设备应有进出顶棚的上人孔,以及必要的高度和行走通道等。

(五)满足经济要求

建筑装饰标准相差较大,所用装饰材料、构造设计方案、施工方法的不同对造价均产生很大影响。现阶段,我国一般民用建筑装饰的工程费用约占工程造价的30%~40%,标准较高的装饰工程可达60%~70%,甚至更高。因此,要根据建筑物的性质和用途确定装饰标准,选择合理的构造设计方法及装饰材料。这里应注意两个问题:一是装饰并不意味着多花钱和多使用贵重材料,即提高装饰标准。也不是节约即降低装饰标准。二是考虑经济性要有一个总体观念,既要考虑一次性投资,也要考虑维修费用,在关键性问题上宁可加大投资,以延长使用年限,保证总体上的经济。

四、学习本课程的任务与方法

[问一问]

建筑装饰课程的学习任务包括哪几点?

建筑装饰构造课程的学习任务有三个方面:一是使学生掌握建筑装饰构造的基本理论,了解建筑装饰各部分的组成、科学称谓及功能要求;二是能够根据建筑装饰的功能,自然环境因素,建筑材料及施工技术的实际,选择合理的装饰构造方案;三是使学生熟练的识读施工图纸,领会设计者的意图,合理地组织和指导施工,满足装饰构造要求。

建筑装饰构造必须与建筑构造、建筑艺术、结构、材料、设计、施工等方面密切配合,是一门综合的工程技术学科。它不同于系统性较强的数学、力学、结构等课程,初学时往往感到内容缺乏连续性。实际上建筑装饰构造有它内在的联系,只要肯下功夫、摸清规律并不难学。学习时应注意以下几点:

1. 从具体构造和设计方案入手,掌握建筑装饰各组成部分的常用构造方法和大量建筑装饰的设计方案。
2. 了解建筑装饰构造和设计方案的生产和发展,掌握一般原理,以加深对具体装饰构造和设计方案的理解。
3. 紧密联系生产实践,经常参观已经建成和正在施工的建筑物,在实践中验证学过的内容并加深理解,对还没学过的内容建立感性认识。
4. 多看、多想、多绘,训练绘图技能。通过作业和课程设计,提高绘制和识读