



Chuzhong
wenyanwen yuedu

疯狂阅读 征服中考

初中文言文 阅读

姜云姣 胡英姿 主编

湖北长江出版集团
崇文书局



Chuzhong
wenyanwen yuedu

疯狂阅读 征服中考

初中 文言文 阅读

编 姜云姣 胡英姿
委 舒 芳 胡景芳 魏 斌
周 荃 李骏飞 张敏媛
顾思聪 朱宇飞 杨 泳

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文阅读 / 姜云姣, 胡杨编. — 武汉: 崇文书局, 2009.9

ISBN 978-7-5403-1555-9

I. 初… II. ①姜… ②胡… III. 文言文—阅读教学—初中—
教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 150402 号

选题策划: 李 春

责任编辑: 李 春

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷: 武汉市科利德印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.125

字 数: 270 千字

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0 001—8 000 册

定 价: 20.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。



一、浪漫神话

1. 盘古开天辟地	1
2. 女娲造人	2
3. 女娲补天	4
4. 精卫填海	5
5. 夸父逐日	6
6. 燧人钻木取火	7
7. 共工触山	8
8. 湘妃竹	9
9. 鲧禹治水	11
10. 嫦娥奔月	12
11. 鲲鹏之变	13
12. 鲤鱼跳龙门	15



二、哲理寓言

13. 快马加鞭	17
14. 指鹿为马	19
15. 滥竽充数	20
16. 刻舟求剑	21
17. 郑人买履	22
18. 对牛弹琴	23
19. 老马识途	25
20. 黔驴技穷	26
21. 狐假虎威	28
22. 入木三分	29
23. 争先恐后	31
24. 画蛇添足	32



三、小说传奇

25. 人琴俱亡	34
26. 北人啖菱	36
27. 及第前后	37
28. 鱗父庙	39
29. 舍命护友	40
30. 百行以德为首	41
31. 异想天开	43
32. 张孝基归财	45
33. 元方妙答	46
34. 周处	47
35. 宋定伯捉鬼(节选)	49
36. 狼	51



四、趣闻笑话

37. 杨布打狗	53
38. 树叶隐身	54
39. 放手即实地	56
40. 望文生义	57
41. 分粮救荒	58
42. 孙叔敖埋蛇	59
43. 烧衣	61
44. 执杆入城	62
45. 愚人食盐	63
46. 鲁人徙越	64
47. 哀溺	65
48. 工之侨献琴	67



五、说理短文

49. 慎其所处	69
50. 学弈	70
51. 乐以天下,忧以天下	72
52. 教学相长	73
53. 君子之学	74
54. 师旷论学	75
55. 万事莫贵于义	76
56. 以学自损,不如无学	77
57. 治国之道	78
58. 盲人识日	79
59. 问说	80
60. 习惯说	81



六、名人故事

61. 曾参教子	83
62. 秦西巴纵麋	85
63. 吕蒙正不计人过	86
64. 范仲淹有志于天下	87
65. 司马光好学	88
66. 欧阳修苦读	89
67. 邴原泣学	90
68. 颜回好学	91
69. 凿壁借光	92
70. 投笔从戎	93
71. 毛遂自荐	94
72. 乐羊子妻	96



七、科技小品

73. 以虫治虫	98
74. 梵天寺木塔	100
75. 丁谓修宫室	101
76. 打捞铁牛	102
77. 磁石指南北	103
78. 陨石	104
79. 地震	106
80. 芙蕖(节选)	107
81. 活板	109
82. 山市	111
83. 海市蜃楼	113
84. 核舟记	114



八、诗话艺术

85. 贾岛推敲	117
86. 一字师	119
87. 王安石改字	120
88. 语贵平淡	121
89. 一丝不苟	122
90. 牧童评画	123
91. 欧阳修论作文	125
92. 胸有成竹	126
93. 诗画皆以人重	127
94. 林之栋画兰	128
95. 田杨画本	129
96. 意在笔先	130



九、书信赠言

97. 诫外甥书	132
98. 诫子书	133
99. 诸葛亮受遗诏	135
100. 与谢中书书	136
101. 与朱元思书	137
102. 以人为鉴	139
103. 谏太宗十思疏	140
104. 前事不远 吾属之师	141
105. 山中与裴秀才迪书	142
106. 送董邵南游河北序	144
107. 上枢密韩太尉书	145
108. 送东阳马生序	148



十、史传散文

109. 项羽少有大志	151
110. 破釜沉舟	153
111. 刘邦论得天下之道	155
112. 燕昭王招贤	156
113. 商鞅变法	158
114. 狄梁公治病	159

115. 晏子谏景公	161
116. 柯邑之盟	163
117. 北梦琐言	165
118. 童区寄传	166
119. 范仲淹兴利赈荒	168
120. 宋 濂	170



十一、山水游记

121. 孟门山	172
122. 始得西山宴游记	173
123. 冷泉亭记	176
124. 丰乐亭记	177
125. 书上元夜游	179
126. 黄州快哉亭记	180
127. 黄冈竹楼记	183
128. 山静日长	185
129. 墨池记(节选)	187
130. 晚游六桥待日记	188
131. 峡江寺飞泉亭记	190
132. 游媚笔泉记	192



十二、古诗文比较阅读



一、浪漫神话

阅读指津

神话充满神奇的幻想,它把原始劳动者的愿望和世界万物的生长变化都蒙上一层奇异的色彩。神话中神的形象,大多具有超人的力量,是原始人类的认识和愿望的理想化。它是根据原始劳动者的自身形象、生产状况和对自然力的理解想象出来的。狩猎经济比较发达的部落,所创造的神话人物大多与狩猎有关。农耕发达的部落所创造的神话人物多与农业有关。人以刀斧、弓箭为武器,神话中的人物也就变成以这种工具武装起来的英雄。神话中的主人公被想象为超人,但有时也要遇到挫折和厄运。它反映了神话幻想的现实制约性。

古代神话指关于神仙或神化的古代英雄的故事,是古代关于人民对自然的天真解释,也寄托了他们对生活的美好向往。这些故事今天读来依旧生动、美丽,如《女娲补天》、《夸父逐日》、《后羿射日》、《精卫填海》、《鲧禹治水》等。中国古代著名的神话故事主要保留在《山海经》、《淮南子》等古籍中。

疯狂阅读



1. 盘古开天辟地

天地混沌^①如鸡子^②,盘古生其中。万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地。盘古在其中,一日九变,神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈^③。如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。后乃有三皇^④。

数起于一,立于三,成于五,盛于七,处于九,故天去地九万里。

(选自《艺文类聚》)

【注释】 ①混沌:我国传说中指宇宙形成以前世界模糊一团的景象。 ②鸡子:鸡蛋。 ③盘古日长(zhǎng)一丈:盘古的身子也每天增长一丈。 ④三皇:天皇、地皇、人皇。



考点训练

1. 解释下列句中加点的字。

①天地混沌如鸡子()

②如此万八千岁()

③盘古日长一丈()

④后乃有三皇()

2. 与“苛政猛于虎”中的“于”意义和用法相同的一项是()

A. 神于天,圣于地。

B. 数起于一,立于三。

C. 其一犬坐于前。

D. 何有于我哉?

3. 翻译下列句子。

①一日九变,神于天,圣于地。

②故天去地九万里。

4. 这则神话围绕一个“变”字,朴素地揭示了什么?

要点点睛

【译文】 上古时候,天和地混沌沌成一团,像个大鸡蛋,盘古就生长在这当中。经过一万八千年,天地分割,属于“阳”的清而轻的事物上升为天,属于“阴”的重而浊的事物下降成为地。盘古在天和地当中,一天变化多次,智慧超过天,能力超过地。天每天增高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身子也每天伸长一丈。这样又经过一万八千年,天的高度是极高了,地的深度是极深了,盘古的身子也是极长了。然后才有三皇出现在世间。数字始于一,建立于三,成就于五,壮盛于七,终止于九,所以天和地的距离是九万里。

【参考答案】 1. ①像。 ②年。 ③增长。 ④才。 2. A 3. ①(盘古)一天变化多次,智慧超过天,能力超过地。 ②因此天和地相距九万里。 4. 宇宙的起源。

疯狂阅读

2. 女娲造人

俗说天地开辟,未有人民,女娲^①抟^②黄土作人。剧务^③,力不暇供^④,乃引绳于泥中,举以为人。故富贵者,黄土人;贫贱者,引绳^⑤人也。

(选自《太平御览》)





【注释】①女媧(wā):古代传说中人头蛇身的女神。②抟(tuán):把散碎的东西捏合成团。③剧务:工作繁忙。④力不暇供:没有多余的力量来供应需要。⑤絪(gēng):绳。

考点训练

1. 下列句中加点字读音有误的一项是()

A. 俗说天地开辟(bì)

B. 抟(tuán)黄土作人

C. 力不暇(xiá)供

D. 引絪(gēng)人也

2. 解释下列句中加点的字。

①力不暇供

②乃引绳于泥中

③故富贵者

④贫贱者

3. 翻译下列句子。

①乃引绳于泥中,举以为人。

②故富贵者,黄土人;贫贱者,引絪人也。

4. 判断下列说法的正误。

①女媧抟黄土作人,是一个古老的神话传说,世界上好些民族,都有类似的传说,来说明人类的起源。()

②社会产生贫富的根源,在于女媧造人时黄土人和引絪人的区别。()

要点点睛

【译文】民间传说,当大地初开的时候,(大地上)还没有人类,大神女媧用手捏了黄色泥土来创造人类。她忙碌极了,以致力量远远不能供应需要,于是她便拿了一条绳子来,伸引在泥浆当中,举起绳子来一挥洒,泥点溅落的地方,就变成了一个个的人。所以后来的人说,富贵的人,就是女媧抟黄土造的人;贫贱的人,就是女媧引绳在泥浆中泥点溅落而变的人。

【参考答案】1. A 2. ①空暇。 ②于是,就。 ③所以。 ④的人。 3. ①于是她便拿了一条绳子来,伸引在泥浆当中,举起绳子来一挥洒,泥点溅落的地方,就变成了一个个的人。 ②所以富贵的人,就是女媧抟黄土造的人;贫贱的人,就是女媧引绳在泥浆中泥点溅落而变的人。 4. ①√ ②×



疯狂阅读



3. 女娲补天

往古^①之时，四极^②废，九州^③裂，天不兼覆，地不周载^④。火熒熒^⑤而不灭，水浩洋^⑥而不息，猛兽食颛民^⑦，鸛鸟^⑧攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州^⑨，积芦灰以止淫水^⑩。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫死，颛民生。

(选自《淮南子》)

【注释】 ①往古：很远的古代。 ②四极：天的四边。远古时人错误地认为天的四边都有柱子支撑着。 ③九州：泛指中国的土地。 ④这两句句意是：天不能完整地笼罩大地，地不能周全地承受万物。兼，合拢。覆，覆盖。 ⑤熒熒(lǎn yàn)：大火燃烧的样子。熒，火花。 ⑥浩洋：水势浩大。 ⑦颛(zhuān)民：善良的人民。 ⑧鸛(zhì)鸟：凶猛的大鸟。 ⑨远古人类认为水灾与龙作怪有关，故女娲杀黑龙以拯救冀州。冀州，古九州之一，这里泛指中原地带。 ⑩淫水：泛滥的洪水。

考点训练

1. 给下面加点的字注音。

①火熒熒而不灭()

②猛兽食颛民()

③鸛鸟攫老弱()

④淫水涸()

2. 与“杀黑龙以济冀州”的“以”用法相同的一项是()

A. 策之不以其道

B. 扶苏以数谏故，上使外将兵

C. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德

D. 衣食所安，弗敢专也，必以分人

3. 你从文中哪些句子看出女娲为改变生活环境而进行的无畏的斗争？表现了女娲怎样的精神品质？

4. 传说女娲炼五色石补天时，剩下一块石头被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了悲欢离合。这个情节出自我国哪部古典文学名著？

要点点睛

【译文】 上古的时候，(不知由于什么原因)大地四方尽头极远的地方崩坏，九州大地(古人把中国分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、雍、梁九州，这里泛指大地)塌陷，使得天不



能把大地全都覆盖,地不能把万物完全承载。熊熊的大火燃烧不灭,浩浩的洪水奔流不息,猛兽从山林里奔跑出来,吞食善良的人民,凶猛的鸟翱翔在天空中,用爪抓取老者和弱者。于是女娲熔炼五色石以补青天,折断鳌(海里的一种大龟)的四足代替天柱,来支撑天空;又杀死兴风作浪的黑龙,来拯救中原的人民;然后把芦苇烧成灰,堆积起来,用以堙塞洪水。苍天得以修补,四柱得以直立,洪水干涸了,中原一带的灾祸平息了,恶禽猛兽被诛灭了,善良的人民渐渐从灾难中获得了新生。

【参考答案】 1. ①yàn ②zhuān ③jué ④hé 2. C 3. 从“炼五色石以补苍天,断鳌足以立四极,杀黑龙以济冀州,积芦灰以止淫水”等句子可以看出女娲为改变生活环境而进行的无畏的斗争。表现了女娲勇敢、顽强的精神品质以及在灾难面前的大智大勇。 4.《红楼梦》。

疯狂阅读

4. 精卫填海

发鸠之山^①,其上多柘木^②,有鸟焉,其状如乌,文首^③,白喙,赤足,名曰“精卫”,其鸣自诃^④。是炎帝^⑤之少女,名曰女娃。女娃游于东海,溺而不返,故为精卫。常衔西山之木石,以堙于东海。漳水出焉,东流注于河。

(选自《山海经》)

【注释】 ①发鸠之山:山名,旧说在今山西省长子县西。 ②柘(zhè)木:柘树,桑树的一种。 ③文首:头上有花纹。文,同“纹”。 ④其鸣自诃:它的鸣叫声是呼叫自己的名字。诃,呼叫,“精卫”原是这种鸟的叫声。 ⑤炎帝:传说中古代帝王,即神农氏。

考点训练

1. 解释下列加点的字。

①白喙()

②女娃游于东海()

③溺而不返()

④故为精卫()

2. 下列句中加点字“是”的用法与其他不同的一项是()

A. 是炎帝之少女。

B. 是以谓之“文”也。

C. 由是感激。

D. 是日更定。

3. 翻译下列句子。

常衔西山之木石,以堙于东海。

4. 精卫填海表现了精卫的什么精神?



要点点睛

【译文】 有座山叫发鸠山，山上长了很多柘树。有一种鸟，它的形状像乌鸦，头部有花纹，白色的嘴，红色的脚，名叫精卫，它的叫声像在呼唤自己的名字。传说这种鸟是炎帝小女儿的化身，名叫女娃。有一次，女娃去东海游泳，被溺死了，再也没有回来，所以化为精卫鸟。经常口衔西山上的树枝和石块，用来填塞东海。浊漳河就发源于发鸠山，向东流去，注入黄河。

【参考答案】 1. ①鸟嘴。 ②在。 ③淹没在水里。 ④所以。 2. A 3. (女娃)经常口衔西山上的树枝和石块，用来填塞东海。 4. 表现了精卫善良、执着、顽强的精神。

疯狂阅读

5. 夸父逐日

夸父^①与日逐走，入日^②；渴，欲得饮，饮于河、渭^③；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^④。

(选自《山海经》)

【注释】 ①夸父：《山海经·海外北经》记载有一个“博父国”。前人考证，“博父”就是夸父，是一个善跑的巨人。 ②入日：追赶到太阳落下的时候。 ③河、渭：指黄河与渭水。 ④邓林：地名。“邓”、“桃”古音同，邓林即“桃林”。

考点训练

1. 解释下列句中加点的字。

①夸父与日逐走()

②饮于河、渭()

③北饮大泽()

④道渴而死()

2. 翻译下列句子。

①夸父与日逐走。

②未至，道渴而死。

3. 夸父逐日表现出怎样的精神品质？



**要点点睛**

【译文】 夸父与太阳赛跑,进入了太阳光圈;他非常口渴,想喝水,将黄河、渭河的水喝干后,又到北边大湖里去喝水。还没到达,途中因口渴而死。他于是丢下手中的拐杖,那里便化为一片桃林。

【参考答案】 1. ①跑。 ②到。 ③到北边。 ④途中,半路上。 2. ①夸父与太阳赛跑。 ②还没到达,途中因口渴而死。 3. 夸父逐日表现先民的英雄气概和勇敢、执着、顽强的精神品质。

疯狂阅读**6. 燧人钻木取火**

遂明国^①不识四时昼夜,有火树名遂木,屈盘万顷^②。后世有圣人,游日月之外,至於^③其国,息此树下。有鸟若鸛^④,啄树则灿然火出。圣人感焉,因用小枝钻火,号燧^⑤人。

(选自《太平御览》)

【注释】 ①遂明国:传说中的国家名。 ②屈盘万顷:屈盘起来,占的面积有一万顷。 ③於:同“于”。 ④鸛:鸛鸛(chī xiāo),鸟类的一科,头大,嘴短而弯曲,吃鼠、兔、昆虫等小动物,对农业有益。 ⑤燧:读作 suì。

考点训练

1. 解释下列句中加点的字。

①遂明国不识四时昼夜()

②默而识之()

2. 翻译下列句子。

①遂明国不识四时昼夜。

②圣人感焉,因用小枝钻火。

3. 故事中的圣人是被什么现象所启发,悟出了钻木取火的道理的?

4. 古今中外,依据自然现象和生活现象而发明创造的事例不胜枚举,试举两例。



要点点睛

【译文】燧明国全是一片黑暗混沌，那里的人从来不知道什么叫春夏秋冬，什么叫白天黑夜。国里有棵名叫燧木的火树，屈盘起来，占的面积有一万顷地那么大。后世有一个圣人，漫游到了日月所照以外的远方，来到此国，休息在这棵大树下。（忽然看见）许多像鸦样的鸟，（在大树的枝叶间）用嘴啄木，每啄一下，就有灿然的火光发出。圣人于是感悟到了钻木生火的道理，就试用小树枝来钻火，果然钻出火来。于是后人就称他为燧人。

【参考答案】 1. ①知道、懂得。 ②通“志”，记住。 2. ①燧明国那里的人从来不知道什么叫春夏秋冬，什么叫白天黑夜。 ②圣人感悟到了钻木生火的道理。 3. 有鸟若鸦，啄树则灿然火出。 4. 如：牛顿思索苹果落地发现了万有引力定律；瓦特看到壶中的蒸汽顶开盖子而发明了蒸汽机等。

疯狂阅读

7. 共工触山

昔者共工^①与颛顼^②争为帝^③，怒而触不周之山^④，天柱折，地维^⑤绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦^⑥尘埃归焉。

（选自《淮南子》）

【注释】 ①共(gōng)工：我国远古神话传说中的“水神”，他“人面蛇身朱发”，为炎帝的裔臣。 ②颛顼(zhuān xū)：即黄帝。 ③帝：天帝。 ④不周之山：传说中支撑苍穹的天柱。 ⑤维：隅。 ⑥潦(liǎo)：路上的流水、积水。

考点训练

1. 给下列加点字注音。

①共工() ②颛顼()() ③故水潦尘埃归焉()

2. 与“故日月星辰移焉”中的“焉”用法不同的一项是()

- A. 父异焉 B. 而惴惴焉摩玩之不已
C. 故水潦尘埃归焉 D. 以俟夫观人风者得焉

3. 翻译下面的句子。

①(共工)怒而触不周山，天柱折，地维绝。

②地不满东南，故水潦尘埃归焉。





4. 用原文填空。

这则神话故事,仅仅二十余字就交代了事件发生的背景_____,
事件发生的情况和共工的神态_____,
故事的结局_____,表现了共工_____的性格。

5. 这则故事解释了大自然中天天见到的两种现象。太阳、月亮为什么升起于东方而落于西方?百川归海又为什么总是水往东流?远古的人们思索着,又无从得到科学的解释,只能幻想和想象。那么你能运用学过的科学知识解释这两种自然现象吗?



要点点睛

【译文】 从前共工和颛顼争做天帝,(大战一场)。(共工)不胜,愤怒地一头向西北的不周山撞去,把不周山这根撑天的柱子碰断了,大地的一角也(因受了剧烈的震动而)塌陷了下去。(从此以后),天空就向西北方倾斜,所以太阳、月亮和星星都往那里移动;大地因塌陷而不满于东南方,所以江河百川的水,夹着泥沙和尘埃,也都汹涌地奔流到那儿。

【参考答案】 1. ①gōng ②zhuān xū ③liǎo 2. B 3. ①(共工)愤怒地一头向西北的不周山撞去,把不周山这根撑天的柱子碰断了,大地的一角也(因受了剧烈的震动而)塌陷了下去。 ②大地因塌陷而不满于东南方,所以江河百川的水,夹着泥沙和尘埃,也都汹涌地奔流到那儿。 4. 背景:昔者共工与颛顼争为帝。事件发生的情况和共工的神态:怒而触不周之山。结局:天柱折,地维绝。性格:勇于斗争、叛逆。 5. 略。



疯狂阅读



8. 湘妃竹

大舜之陟方^①也,二妃从征,溺于湘江,神游洞庭之渊,出入潇湘^②之浦。

(选自《水经注·湘水》)

斑竹即吴地称湘妃竹者,其斑如泪痕,世传二妃将沉湘水,望苍梧^③而泣,洒泪成斑。

(选自《群芳谱》)

洞庭之山,帝之二女居之。是常游于江渊——澧沅^④之风,交潇湘之渊,



是在九江之间——出入必以飘风暴雨。是多怪神，状如人而载^⑤蛇，左右手操蛇。多怪鸟。

(选自《山海经》)

【注释】 ①陟(zhì)方:古时天子巡视四方。 ②潇湘:潇水和湘水的合称。 ③苍梧:山名,即九嶷山,在今湖南省宁远县东南。 ④澧(lǐ)沅(yuán):澧水和沅江的合称。澧水,在湖南。沅江,发源于贵州,流入湖南。 ⑤载:通“戴”。

考点训练

1. 给下列加点的字注音。

①大禹之陟方也()

②溺于湘江()

③澧沅之风()()

2. 与“望苍梧而泣”中的“而”用法相同的一项是()

A. 退而甘食其土之有

B. 河曲智叟笑而止之曰

C. 望之蔚然而深秀者

D. 可远观而不可亵玩焉

3. 把“望苍梧而泣,洒泪成斑”一句译成现代汉语。

4. 毛泽东诗句“斑竹一枝千滴泪”中的“竹”指的就是湘妃竹。你能用现代汉语说出湘妃竹的来历吗?

5. 在神话故事中,入水能活再生的观念在原始初民中是根深蒂固的,或化为神,或化为他物。你能从我国古代神话传说中再举一个这样的例子吗?

要点点睛

【译文】 大舜到南方去巡视,他的两个妻子也跟他一道前去。(两个妻子)不幸被淹死在湘江里。(从此以后),她们的神灵就常常游历在洞庭湖的深渊,进出在潇湘的水畔。

斑竹就是吴地称为湘妃竹的竹子,上面有许多斑点,好像泪痕。相传舜的两个妻子在湘水自沉。自沉以前,她们望着南方的苍梧山哭泣,眼泪洒在竹林里,竹上从此便留下了斑斑点点的泪痕。

在洞庭湖的洞庭山上,尧的两个女儿的神灵就居住在这里。她们常常游历在江水的深渊——那里从澧水和沅水吹来的风,交会在潇湘的渊潭,那地方就在如今的九江之间——每进出江水,一定会有狂风暴雨伴随着。暴风雨中又会出现许多怪神,模样像人,头上戴着蛇,左右两只手也握着蛇。那里,还同时出现许多怪鸟。





【参考答案】 1. ①zhì ②nì ③lǐ yuán 2. B 3. 她们望着南方的苍梧山哭泣，眼泪洒在竹林里，竹上从此便留下了斑斑点点的泪痕。 4. 略。 5. 如：炎帝女儿女娃，溺于东海，后化为精卫鸟。

疯狂阅读



9. 鲧^①禹治水

洪水滔天。鲧窃帝之息壤以堙洪水^②，不待帝命^③，帝令祝融杀鲧于羽郊^④。鲧复生禹，帝乃命禹卒布土以定九州^⑤。

(选自《山海经》)

【注释】 ①鲧(gǔn):人名,禹的父亲。 ②这句话说:鲧盗取了天帝的神土来堵塞洪水。帝,天帝。息壤,据说是天帝的神土,能不断生长,因而能堵塞洪水。堙(yīn),堵塞,填塞。 ③这句话说:没有得到天帝的命令。 ④祝融:火神的名字。羽郊:羽山的近郊。 ⑤这两句话说:鲧腹中生下禹,天帝就命令禹平定了九州。复,同“腹”。据郭璞注曰:“鲧死三岁不腐,剖之以吴刀,化为黄龙也。”卒,最后,终于。布,同“敷”,铺填的意思。传说禹吸取鲧治水不得法的教训,改用疏导的办法,终于制服了洪水。

考点训练

- 下列加点字的注音或释义有错误的一项是()
 - 鲧(gǔn 人名)窃帝之息壤
 - 以堙(yīn 堵塞,填塞)洪水
 - 鲧复(fù 又)生禹
 - 帝乃命禹卒(zú 最后,终于)布土以定九州
- 下面句子不含通假字的一项是()
 - 风吹草低见牛羊
 - 此诚危急存亡之秋也
 - 鲧复生禹
 - 帝乃命禹卒布土以定九州
- 翻译句子。
鲧窃帝之息壤以堙洪水,不待帝命。

- 有人说,在如何治理洪水这个问题上,鲧失败了,禹胜利了,但他们父子都不失为古代人民与洪水进行搏斗并取得最后胜利的治水英雄。你同意这种看法吗?谈谈你对鲧禹其人其事的看法。