

全五代詩

全史詩

全五代詩卷八十八

羅江李調元雨村 編

荆南

梁震

震邛州又依政人登進士第梁開平初歸蜀道過江陵高季興留爲賓客震不受辟署白

號爲荆臺隱士集一卷

十國春秋震初名霽會唐郎中劉象隨僖

宗入蜀震以所業謁象象曰君才思敏妙定成大器若不更名將慮小阻緣製名雨下從謁以雨謁人未得輒見請易震字震從辰辰者龍也龍遇雨變化必矣因改今名未幾登進士第北夢鎮言有雪少尹者擅相人之術震同進士董與杜無隱往叩薛曰梁秀才

此舉必捷然登第後一命不沾也後竟如其
言堯山堂外紀震晚年披鶴逍遙若神
仙每詣府轍騎黃牛至聽事以爲常主亦時
至其家斗酒相勞以爲歡樂常有題壁詩云云

荆溪道院

桑田一變賦歸來爵祿焉能挽我哉黃犢依然花竹
外清風萬古凜荆臺

孫光憲

光憲字孟文貴平人仕荆南高從誨爲書記
歷檢校祕書監兼御史大夫嘗勸繼冲獻三
州地宋太祖授黃州刺史乾德中卒有荆臺
集筆傭集橘齋集北夢瑣言

北夢瑣言有包
賀者多爲麗鄰

之句至於苦竹筍抽青櫛子石榴樹挂小瓶
兒又云霧是山巾子船爲水鞞鞋又云棹搖
船掠鬢風動竹挺胸雖好事托以成之亦空
穴來風之義也世傳逸詩云牕下有時留客
宿室中無事伴僧眠號曰自落便宜詩侯早
歲嘗和南越詩云曉厨烹淡菜春杼織種花
牛翰林覽而絕倒莫喻其旨牛公曰吾子只
知名安知淡菜非雅物也後方曉之光憲自
號葆光子嘗言嘗有同寮示我調舉時詩卷
內一句云科松爲蔭花因譏之曰賈浪仙云
空庭唯有竹閑地擬栽松吾子與賈生春蘭
秋菊也他日赴達官牡丹宴欄中有兩松對
植立命斧斫之以其蔭花此侯席上
於愚有得色默不敢荅亦可知也

浣溪沙曲

蓼岸風多橘柚香江邊一望楚天長
片帆煙際閃孤光目送征鴻飛杳杳
思隨流水去茫茫蘭紅波碧憶

瀟湘桃杏風香簾幕閑謝家門戶約花關畫梁幽語
燕初還繡閣數行題了壁曉屏一枕酒醒山卻疑身
是夢雲間花漸凋疎不耐風畫簾垂地晚堂空墮堦
縈蘚舞愁紅膩粉半黏金鑿子殘香猶煖繡薰籠蕙
心無處與人同攬鏡無言淚欲流凝情半日嬾梳頭
一庭疎雨溼春愁楊柳祇知傷怨別杏花應信損嬌
羞淚霑魂斷軫離憂半踏長裾宛約行晚簾疎處見
分明此時堪恨昧平生早是鎖魂殘燭影更愁聞著
品弦聲消無消息若爲情蘭沐初休曲檻前暖風遲
日洗頭天溼雲新斂未梳蟬翠袂半將遮粉臆寶釵

長欲墜香肩此時模樣不禁憐風遞殘香出繡簾團
窠金鳳舞檐檐落花微雨恨相兼何處去來狂太甚
空推宿酒睡無厭爭教人不別猜嫌輕打銀箏墜燕
泥斷絲高罨畫樓西花冠閑上午牆啼粉籜半開新
竹逕紅苞盡落舊桃蹊不堪終日閉深閨

竹枝詞

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜商女經過江欲
暮散拋殘食飼神鴉

亂繩千結絆人深越羅萬丈表長尋楊柳在身垂意
緒藕花落盡見蓮心

楊柳枝詞

閨門風暖落花乾，飛遍江城雪不寒。
獨有晚來臨水驛，閑人多凭赤欄干。

有池有榭即濛濛，浸潤翻成長。
功恰似有人長點檢，著行排立向春風。

根柢雖然傍濁河，無妨終日近笙歌。
毵毵金帶誰堪比，還共黃鶯不較多。

萬株枯槁怨亡隋，似弔吳臺各自垂。
好是淮陰明月裏，酒樓橫笛不勝吹。

採蓮曲

茵蔯香連十頃陂
小姑貪戲採蓮遲
晚來弄水船頭溼
更脫紅裾裹鴨兒

船動湖光灩灩秋
貪看年少信船流
無端隔水拋蓮子
遙被人知半日羞

八拍蠻

孔雀尾拖金線長
怕人飛起入丁香
越女沙頭爭拾翠
相呼歸去背斜陽

王岳

岳蜀人曾避地荆南

殘冬客次資陽江

全五代詩 卷之八
淡雲殘雪簇江天策蹇遲回客興闌持盃老僧來呪
水倚船商女待搬灘沙翹白鷺非真靜竹映繁梅奈
苦寒阮籍莫嗟歧路異舊山溪畔有漁竿

題嚴君觀

寒雲枯木罩星臺凡骨仙蹤信可哀二十年前曾此
到一千年內未歸來

山中有所思

零零夜雨漬愁根觸物傷離好斷魂莫怪杜鵑飛去
盡紫微花裏有啼猿

燕

一巢功績破春光
絮落花殘兩翅狂
月樹風枝不槎
去強來言語泥雕梁

貧女

難把菱花照素顏
試臨春水插花看
木蘭船上遊春
子笑指荆釵下遠灘

杪春寄友人

船動湖光濺濺秋
貪看年少信船流
無端隔水拋蓮
子遙被人知半日羞

八拍蠻

孔雀尾拖金線長
怕人飛起入丁香
越女沙頭爭拾

翠相呼歸去背斜陽

高若拙

若拙荆南人

大定錄若拙善詩從誨辟于幕下常作中秋不見月云人間雖

不見天外自分明從誨覽之謂賓佐曰此詩雖好不利于已將來但恐喪明果如其言有咏雲詩云云按此詩亦作鄭準詩

雲

片片飛來靜又閑樓頭江上復山前飄零盡日不歸去點破青光萬里天

盧注

注荆南人

撫言注門族家於荆南之塔橋舉進士三十餘

甲於天下因官

上不第滿朝稱屈嘗賦一絕云云頗爲前達所推晚年失意因賦酒胡子一篇甚著于時

酒胡歌

并序

二三子逆旅相遇貰酒於旁舍且無絲竹以
用娛賓友蘭陵椽淮南生探囊中得酒胡子
置於座上拱而立令曰巡觴之胡人心俛仰
旋轉所向者舉杯胡貌類人亦有意趣然而
傾側不定緩急由人不在酒胡也作酒胡歌
以誚之

同心相遇思同歡擎出酒胡當玉盤盤中餽飢不自
定四座親賓注意看可以不在心否以不在面狗俗

隨時自圓轉酒胡五藏屬他人十分亦是無情勸爾
不耕亦不飢爾不蠶亦有衣有眼不曾分黼黻有口
不能明是非鼻何尖眼何碧儀形本非天地力雕鐫
匠意若多端翠帽朱衫巧裝飾長安斗酒十千酤劉
伶平生爲酒徒劉伶虛向酒中死不得酒池中拍浮
酒胡一滴不入腸空令酒胡名酒胡

絕句

惆悵興亡繫綺羅世人猶自選青娥越王解破夫差
國一箇西施已太多

蔣肱

肱唐末嘗客荆南成汭幕

漁洋五代詩話荆南舊有五花館待

賓之上地也故肱有上成汭詩云不
是上台知姓字五花賓館敢從

永州陪鄭太守登舟夜晏席上各賦詩

江頭朱紱見青衿豈是仙舟不可尋誰敢強登徐穉

榻自憐還學謝安吟月凝蘭櫂輕風起妓勸金壘盡

醉斟剪盡蠟紅人未覺歸時城郭曉烟深

鄭準

準字不欺登乾甯進士第爲荆南成汭推官

後與汭不合爲所害著有渚宮集一卷

北夢瑣言

唐榮陽鄭準以交筆依荆州成中令常欲比肩陳阮自集其所作爲三卷號劉表軍書雖

有胸襟而辭體不雅至祝朝貴書云中書令
舍人曰草麻通事舍人曰奏可又賀襄州趙
令嗣襲其書云不沐浴佩玉而有祁兆不登
山取符而無恤封是于慶賀中顯言其庶賤
也鄰道之敬其若是乎應舉日詩卷題水牛
曰護犢橫身立逢人揭尾跳朝士以爲大笑
又唐前朝進士陳詠眉州青神人有詩名善
奕某昭宗叔遷駐蹕陝郊是歲策名歸蜀韋
書記莊以詩賀之又有鄉人拓善者屬和韋
詩其略云讓德已聞多士伏沽名還得眾人
間譏其比滌器當壚也謬稱馮副使涓詩以
涓多諧戲故也或云蜀之拓善者作此詩假
馮公之名也詠嘗以詩道自負調荆幕鄭準
準亦自負雄筆謂詠曰今日多故不暇燥染
有三處回緘祈爲假手詠自旦至暮起草
不就蓋欲以高之其詩卷首有一對語云隔
岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行京兆村光
庭先生謂曰先輩佳句甚多何必以此爲卷
首詠曰曾爲朝貴見賞所以刻於卷首以
上蔣肱鄭準皆入成汭時人依王漁洋五代

詩話例附
錄於此

代寄邊人

君去不來久悠悠昏又明片心因卜解殘夢過橋驚
聖澤如垂餌沙場會息兵涼風當爲我一二送砧聲
題宛陵北樓

雨來風靜綠蕪鮮凭著朱闌思浩然人語獨耕燒後
嶺鳥飛斜沒望中烟松梢半露藏雲寺灘勢橫流出
浦船若遣謝宣城不死必應吟盡夕陽川

懷濬

懷濬秭歸郡僧

總龜懷濬能逆知未兆之事
東里以神聖待之刺史于公