

曹聚仁 著



曹聚仁作品系列

书林又话

修订版

生活·讀書·新知 三联书店



曹 聚 仁 作 品 系 列



书林又话

修订版

曹聚仁 著

C539
C125

Copyright © 2010 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

书林又话 / 曹聚仁著. —修订版. —北京: 生活·读书·
新知三联书店, 2010.1

(曹聚仁作品系列)

ISBN 978-7-108-03289-8

I. 书… II. 曹… III. 杂文—作品集—中国—
当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 127240 号

责任编辑 郑勇 卫纯

封面设计 宁成春 蔡立国

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2010 年 1 月北京第 1 版

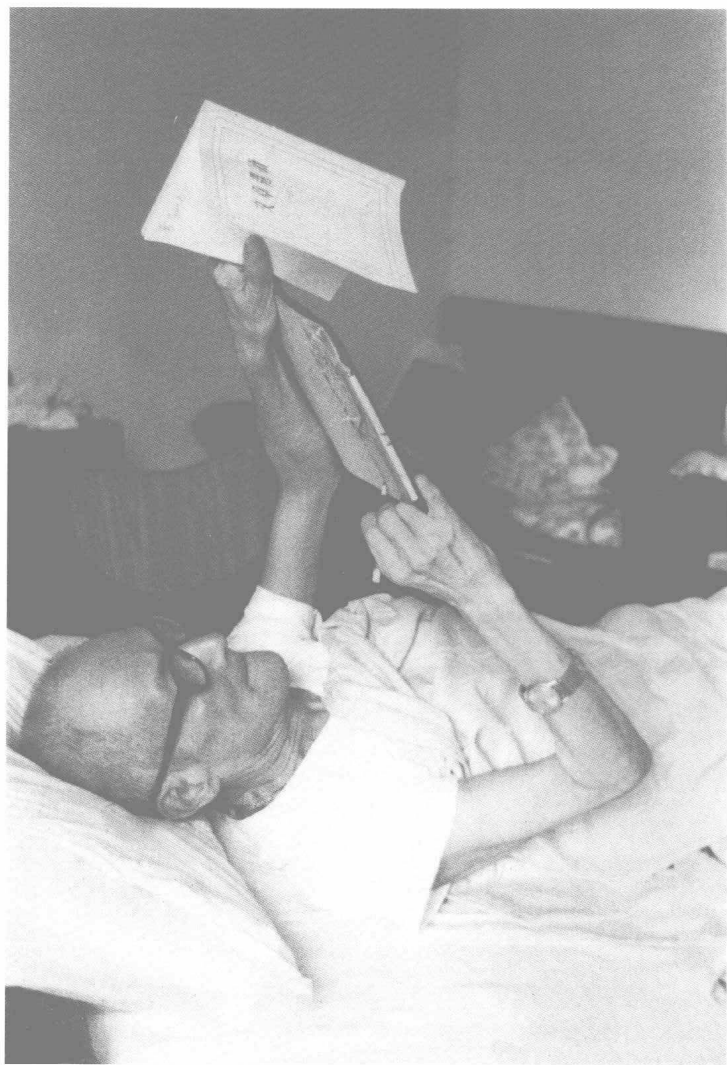
2010 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1 / 32 印张 11.25

字 数 220 千字

印 数 0,001 — 7,000 册

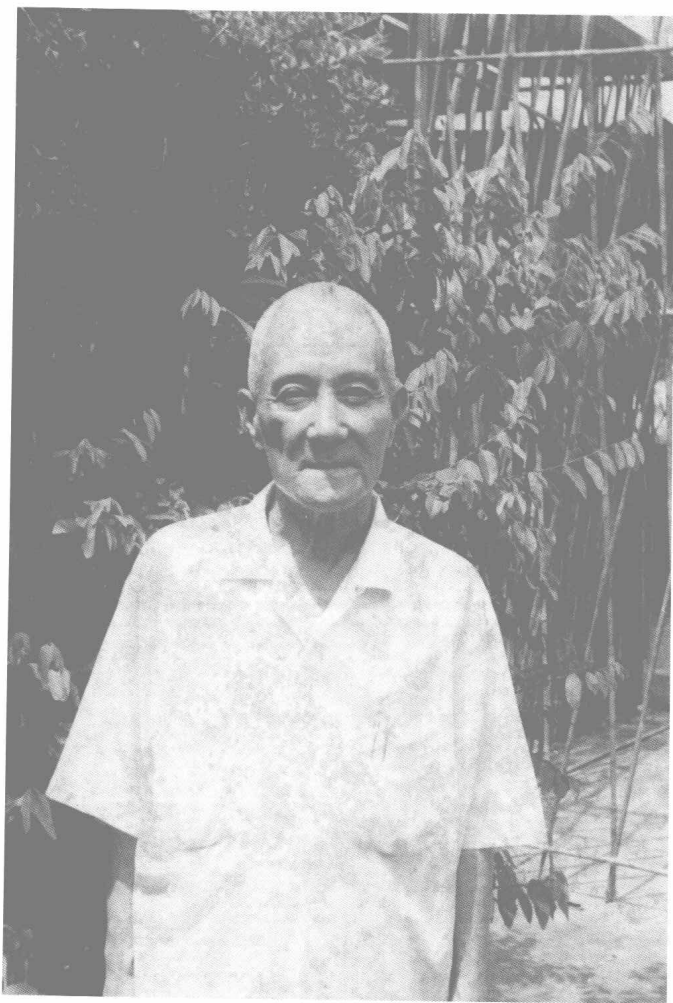
定 价 29.00 元



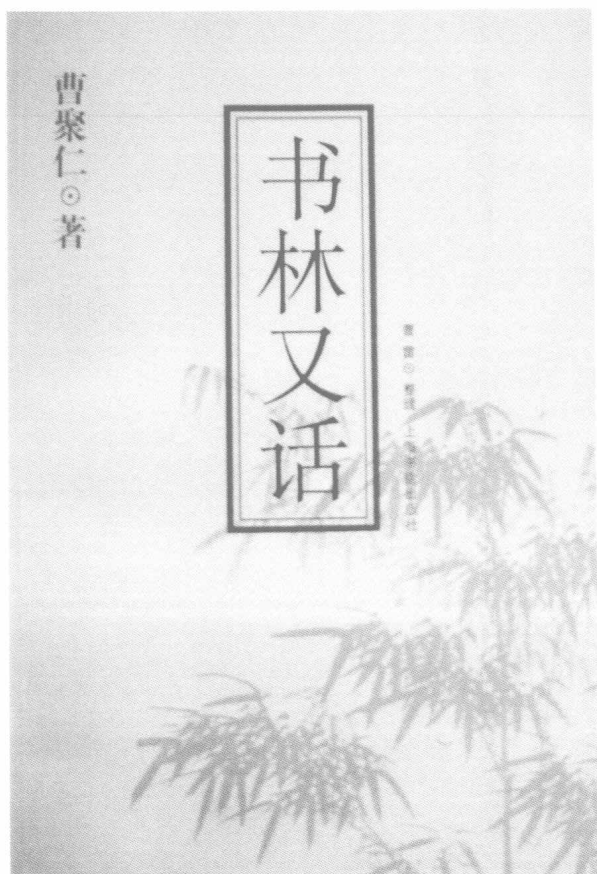
曹聚仁最后的照片。1972年5月在澳门镜湖医院病床上悬腕写作，距逝世仅两月余。



曹聚仁晚年，摄于香港寓所卧室。



曹聚仁晚年，摄于香港寓所前。



《书林又话》旧版书影，上海书店出版社，1999年。

曹聚仁作品系列总序

曹 雷

曹聚仁先生是位多产的作家。从1921年来到上海时起，到1972年临终前一个月，他手中的笔就未曾放下过。他几乎每天都写，有时一日要写三四千字。他曾为自己统计过，自称一生写了不下四千万字。他的文字散见于海内外多种报纸及杂志刊物上，抗日战争时期，更见诸他发的战地通讯和专栏中。这些文字中的一部分，曾先后结集成书，约七十种。

曹聚仁的一生执过教鞭、当过记者、办过报纸。他的文字，涉及面甚广。早期以杂文随笔见长，上世纪30年代曾出版过《文思》、《笔端》、《文笔散策》等。他对国学也有研究，较著名的有他年轻时为国学大师章太炎笔录整理的《国学概论》和晚年在香港出版的《国学十二讲》（后以《中国学术思想史随笔》为书名由北京三联书店在大陆出版）。

抗日战争烽火燃起，曹聚仁带笔从戎，穿上军装走上战场，当了一名战地记者，写下了大量新闻通讯。这些新闻类的文字在抗战中曾结集出版过《大江南线》；抗战胜利后曾与著名新闻摄影家舒宗侨合作出版了《中国抗战画史》，收一千多张真实的照片，四十万字文字史料，是当时最为完整的有关中国抗战这段历史的记录。以后在香港又陆续出版了《采访本记》、《采访新记》、《采访二记》、《采访三记》、《采访

外记》、《北行小语》、《北行二语》、《北行三语》、《人事新语》等新闻采访、时事评论类的著作。其中也真实地记录、剖析了自己思想的演变过程。

作者对文史研究有浓厚的兴趣，他著述的《文坛五十年》、《上海春秋》(曾以专栏形式发表在香港报纸上，后由作者家属依手稿整理在大陆出版)、《万里行记》、《万里行二记》以及他晚年致力编著的《现代中国通鉴》(他原本计划写五卷，但只完成了甲编，就因病重无力写下去了)，应都属于这方面的著作。

曹聚仁先生一生博览群书，写下了许多书评和读书笔记。在他生前，曾出版过《书林新话》；在其身后，他的家属又将他多年来发表在报刊上的这方面文字整理出版了《论杜诗及其他》、《曹聚仁书话》和《书林又话》。

由于集作家、教师、记者等多重身份于一身，曹聚仁生前曾广泛接触过文坛、政界、新闻圈等各方人士，留下了“人物志”一类的大量文字。其中一部分他曾收在自己未完成的自传《我与我的世界》中。他故世后，遗稿中的人物类文字由女儿曹雷编纂成《听涛室人物谭》和《天一阁人物谭》二书，在上海出版。作者生前与鲁迅先生友情甚笃，60年代他在香港出版了《鲁迅评传》和《鲁迅年谱》。前者于上世纪末曾在大陆和香港再版。而作者的《蒋经国论》和《蒋百里评传》二书，在香港出版后，也曾在台湾和香港再版。

作者生前也写过小说。抗战时期，他写过反映一群学生在战乱中生活和命运的小说《灯》，在战时的报上连载。他还

曾打算用说书的形式结合评述战况分多天来讲演这部小说，不料场子接洽好了、海报也张贴了，却赶上日机炸毁了发电厂，也炸毁了他当一回说书人的梦想。50年代初，他在港报上连载过小说《新双城记》和《夜半》，都未成书，原稿也失散了。他的小说《酒店》，反映了50年代从大陆流落到香港的一个特殊人群的苦闷和彷徨，曾在香港出版，并于近年再版。他生前在香港出版的另一部章回体的小说《秦淮感旧录》，则描绘了国民党政坛人士逃离大陆时的纷乱和错综复杂的心理。

《论杜诗及其他》是作者的妻子邓珂云根据作者遗稿《杜诗二十证》整理，并补加作者生前有关旧体诗的论述成书出版的。

《浮过了生命海》则是作者晚年病中的随笔。

作者喜爱中国的戏剧，一生未曾停止过对中国戏剧发展史的研究。他曾写过相当数量的剧评和有关戏剧史研究的文字，在他的《人事新语》和《万里行二记》中，有相当一部分是这方面的评述。作者晚年正值国内文化大革命时期，他深爱的祖国艺术瑰宝和他崇敬的艺术家们大受摧残。在这样的萧瑟气氛中，作者将他收集多年的艺术类刊物、杂志、剪报，加以编辑影印，出版了一本《现代中国剧曲影艺集成》。书中收入两千多张自1949年以后国内各舞台剧种及电影剧照，设立了梅兰芳、周信芳等多位艺术家的专辑，这是他努力想保存下来的资料。《集成》中还有作者的撰述、评介文字二十多万字。1985年，这本大书中的文字部分，经女儿曹雷整理，由中国戏剧出版社出版，书名为《听涛室剧话》。

作者晚年写下的那部未完成的自传《我与我的世界》，先

后有香港三育图书文具公司、北京人民文学出版社和山西北岳文艺出版社三个版本，均面世于作者身后。每版都对前一版有所增补，以山西北岳文艺出版社的最为完整。详情可见各书的出版说明。

作者生前所写文字已不可能收集完整。结集成书的作品，除三四十年代上海出版的以外，大陆见到的不多。80年代后，大陆的出版社陆续再版了他在香港的一些作品以及由作者家属从他的遗稿中整理出的作品。这二十来部作品分散在各个出版社出版，其中有北京人民文学出版社、上海人民出版社、中国戏剧出版社、山西北岳文艺出版社、福建人民出版社、北京出版社、上海东方出版中心、上海书店、上海教育出版社、上海辞书出版社、北京三联书店等，其中以北京三联出版书种最多。

此次北京三联书店出版曹聚仁作品系列，计划五年内将曹聚仁的代表性著作分批出版。其中有一些将重加整理，使其更为完善。更有不少则属首次在大陆与读者见面。通过这些作品，读者或可对作者及其文字生涯有一系统全面的了解，而有志于曹聚仁研究的学者自然也有了更丰富的文本资料和可靠的版本依据。

“曹聚仁作品系列”的出版，得到各出版社和上海鲁迅纪念馆等单位的支持，在此我们表示诚挚的感谢。

2006年11月2日

目 录

曹聚仁作品系列总序	001
-----------	-----

第一辑

书架	003
书房的灾难	007
“红楼梦一箱子”	009
“博古”与“通今”	011
“孔夫子的门徒”	013
书林扬觴	015
太炎先生是吾师	018
我不识樊宗师	025
《庄子》与《文选》	027
岁暮辞	031
关于《现代中国通鉴》	035
《书林新话》前词	039
谈《浮过了生命海》	041
未名社	044
《大公报》的传统	046
有怀《新中华》	050
南星书店	053
“文星”的风格	054

文摘	056
我与文艺	059
四十之年	061
“假使我明年要死了”	063

第二辑

读《史通》杂识	067
苏叔党《飓风赋》	081
《滕王阁图》	085
艾南英	087
《舟车所至》	089
匡超人论	093
曹雪芹《行乐图》	096
谈《中国近代史》	098
读《九一八事变史述》	100
辜鸿铭“狗屁不通”	104
《五讲三嘘集》	106
“□□□×××”	108
伯夷、叔齐与鹿	110
“胡适批判”	112
胡适与“《水经注》案”	117
黄远生《记太炎》	121
“林语堂启事”	123
《清吃集》	125
梁实秋谈写信	127

李劫人的《大波》	129
谈萧一山	131
《北窗夜钞》	133
“假石涛像”	136
蒋碧薇的败笔	139
“某君”	141
枝巢《回忆篇》	143
罗敦伟的回忆录	147
良医的“人情味”	148
女人写的文章	150
海外梦回	152
《香港旧事》	155
抄一段笔记	157
从《任卓宣评传》说起	162
“这中间”	164
英雄与英雄谱	167
连士升的散文	172
“《风萧萧》的作者”	176
韩素音的小说	178
蔡思果的散文	179
《摆江》	181
绍兴水乡行	183
女作家	185
台湾女作家	189
《不按牌理出牌》	191

百科全书派	192
《性史》与《性艺》	194
关于《小江平》	195
马可孛罗	197
《雪莱传》及其他	199
《罗素传》	203
谈康拉得	207
海伦·凯莱的生平	211
《关于短篇小说》	213
《冰点》	217
新《小学生活》	219
《母子之间》	223
“上帝是黑人？是白人？”	227
《我是神父，我要结婚》	229

第三辑

读诗小记	235
“病后觉衰”	236
卧病	237
老境	238
王昭君·青冢	240
虔州	241
沈园	242
李延是的一首诗	244
《河北地震诗》	246

哥罐诗	248
菊花诗	249
元旦诗	253
梁任公的情诗	255
林长民白话诗	258
冒广生题《晚翠轩诗》	260
齐白石的诗	262
齐白石的画与诗	264
鲁迅诗的本意	266
“胡适之体”诗	268
“《尝试集》体”诗	270
刘半农拟民歌	272
俞平伯的新见	274
汪静之的情诗	276
康白情	278
赵元任贺胡适生日诗	282
吴雨僧的怪诗	284
毛泽东诗词	286
“君子之诗淡如水”	288
王元君殿的签诗	290
诗人之诗	292
琼瑶的一首诗	294
随园论诗	296

第四辑

中国的民歌	303
赋诗	306
律绝	310
巧对	312
四六判	313
书简	315
便条	320
数字诗	322
黄老	323
谈明代文士之陋	325
谈乾嘉学派	327
掌故与考据	329
再谈抒情小品	332
再谈武侠小说	334
尽与不尽	338
谈“不尽以求其达”	340
“言外之意”	342
谈修辞上的问题	344
后记	347
曹聚仁书话系列编后语	349