



主编 / 王伟营

ZHONGXUESHENG

中学生

一等奖作文

ZHONGXUESHENG
YIDENJIANGZUO
YIDIANTONG

★名师指点写作技法
★写作技法一点就通



朝華出版社

主编 / 王伟营 编写 / 索辉 仇星谕

中学生
ZHONGXUESHENG

一等奖 作文

YIDENGJIANGZUOWEN
YIDIANTONG

一点通
YIDIANTONG

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生一等奖作文一点通/王伟营主编. —北京:朝华出版社, 2009.5

(中学生作文一点通)

ISBN 978-7-5054-2124-0

I. 中… II. 王… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第075591号

中学生一等奖作文一点通

主 编 王伟营

责任编辑 赵 明

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

联系版权 j-yn@163.com

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京旺银永泰印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm×1300mm 1/32 字 数 215千字

印 张 12

版 次 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2124-0

定 价 19.80元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

专家顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN



刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审



高原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授



顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审



袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人



陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN

张晓风

■台湾当代著名散文家

用古典里的营养去壮大自己的生命。

张抗抗

■当代著名作家

写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

王立根

■当代著名语文教育家

说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

曹文轩

■当代著名作家

真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

余秋雨

■当代著名散文家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

杨红樱

■当代著名儿童作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

谢觉哉

■现代著名教育家

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

第一章 一等人物大奖

家庭人物

- 001 这就是我
- 003 百变“傻女”
- 004 样样通，多余人
- 006 一个傻瓜的梦
- 008 亲爱老爸
- 011 我的“哥们儿”
- 013 我的“雷公爷爷”
- 014 姥姥

学校人物

- 016 罗老师的奇闻逸事
- 018 与众不同的张先生
- 020 我们的张哥
- 022 桃李芬芳
- 024 我的同桌
- 026 霆哥其人
- 027 播种
- 030 我们的小三哥——陈圆圆
- 032 胖胖的同学胖胖的心
- 034 701 班歪史

社会人物

- 036 鞠躬的温总理
- 038 一步一台阶
- 040 触动心灵的琴弦

目录

CONTENTS



目录

CONTENTS



041 让它们开出花好了

第二章 一等故事大奖

家庭故事

- 045 无言的爱
- 047 母亲与三袋米的故事
- 049 琴声依旧
- 051 滴泪藏海
- 053 三份荷叶饭
- 054 用爱筑成恨的墙
- 056 蛋炒饭，特别的礼物
- 058 青春的脚步
- 059 这就是母爱
- 061 滋味
- 063 苦瓜研究
- 065 冬访
- 067 家长签字
- 068 送不出去的棉鞋
- 070 弟弟的成绩单

学校故事

- 072 课桌·划痕·成长
- 074 点击初三
- 076 都是名字惹的祸
- 080 “束缚”奏鸣曲
- 082 等你站在这儿，我会等你
- 084 师生齐步走
- 086 16岁的天空

目录

CONTENTS

- 088 我的踢球史
- 090 高中进行时
- 093 校园也疯狂
- 096 趣味课间
- 098 一个文科生的痛点
- 100 王闹的作文

社会故事

- 104 有一种爱叫做分手
- 106 非一般的车来车往
- 108 小刘的后现代生活
- 109 穷人的亲情不贫穷
- 112 花落的声音
- 114 喜宴
- 116 草叶上的珍珠

第三章 一等景物大奖

自然景观

- 119 春雨
- 121 夏雨
- 122 秋
- 124 秋——和谐的季节
- 126 四个“女人”的世界
- 128 江上日出
- 129 云
- 130 紫雾
- 131 春游凤凰山



目录

CONTENTS



人文景观

- 133 乡村的黄昏
- 135 啊，西藏
- 137 走进凤凰古城
- 138 醉了还是醒着
- 140 周庄的韵味

生物静物

- 142 宝贝水仙
- 144 喇叭花
- 145 无名藤
- 146 银杏笔谈
- 148 我的“蓝颜知己”
- 150 螳螂
- 152 汉堡包

第四章 一等议论大奖

人生议论

- 154 蹙眉
- 157 笑对人生
- 159 人生的缺口
- 160 尺度

校园议论

- 162 “热爱”与“意志”的力量
- 164 千里之行，始于足下
- 165 减负中的“朝三暮四”

目录

CONTENTS

167 网上阅读，且慢！

169 90 后，何去何从

社会议论

171 忙以忘忧

172 关于“折腾”

174 我看网络语言

177 有钱也贫困

179 说“安”

181 我眼中的“中国巨片”

183 温暖抒情的《我和你》

185 柏杨去了哪里

187 我们是一家人

189 我看流行元素

第五章 一等想象大奖

童话寓言

191 羽化

193 信念与梦想

195 种子与秋风

196 紫藤和残墙

奇思妙想

198 聆听我们的幸福歌声

199 “轻浮”就诊记

201 8888 年月球奥运会

203 理发奇遇记

205 ○和 ~ ~ ~



目录

CONTENTS



207 我心中的朋友

209 鲁迅的思考

211 和枕头有约

故事新编

212 孙悟空下岗通知

214 范进中举后续

216 八戒、悟空经商记

217 天庭也闹环境污染

第六章 一等抒情大奖

叙事抒情

219 一路有你

221 爱的回忆

222 故乡的那片竹林

224 不再让妈妈流泪

226 滴露的康乃馨

227 一颗糖，两种味

229 消炎药的味道

231 那一刻，我读懂了爱

借物抒情

233 淡淡的莲

234 再回老街

236 我爱秋天

237 亲吻家乡

239 四季赞

目录

CONTENTS

直抒胸臆

- 241 读母心
- 242 再见，亲爱的
- 244 好学生的烦恼
- 246 想家
- 248 我是个“小偷”
- 249 教师颂
- 251 老师，请给差生一片绿茵
- 252 百年树人

第七章 一等感悟大奖

哲思如潮

- 255 一瞬芳华
- 256 感动就在你身边
- 258 “小偷”为何这么多
- 260 爱，是需要磨合的
- 261 学会微笑
- 263 青春是……
- 264 纸的重量
- 266 漫步有感
- 268 不再匆忙赶路
- 269 遇到困难时，想想咖啡
- 271 比
- 272 生活的答案自在生活之中
- 274 闲谈庄子



目录

CONTENTS



视读有感

- 278 缺憾的完美
- 280 读《人生论》有感
- 282 废墟不“虚”
——读余秋雨《文化苦旅·废墟》有感

第八章 一等语言大奖

文采飞扬

- 284 小丫头小传
- 285 一路有你
- 287 致老师
- 288 秋意，我的思绪
- 290 拥抱四季
- 291 自古江南多情雨

幽默搞笑

- 293 周末
- 295 张林出场
- 298 怪味老班怪癖多
- 300 孔子说：老子才是大骗子
- 301 快乐的三人世界
- 303 课间百态
- 305 搭错车

第九章 一等文体大奖

文学文体

- 307 献给老师
- 309 以蜡烛的方式
——献给敬爱的老师们
- 311 诚信是什么
- 312 你知道她在等你吗
- 314 长城
- 316 晒
- 318 山路弯弯
- 321 自由和梦想
- 326 独白
- 328 感悟自然

应用文体

- 330 微笑着走过冬天
- 332 我存在，我见证
——一株北京行道树的私语
- 334 我是浪花，离不开海洋
——邵丽华的一封公开信
- 336 你生长在哪里
- 339 以书为师，健康成长
- 341 在竞争中实现双赢
- 343 致歌迷朋友
- 344 心若在，梦就在
- 346 面对失败，请微笑
- 347 关于曹操下岗的通知

目录

CONTENTS



目录

CONTENTS



349 关于“人道”的调查报告

351 劝降书

353 面具大学招生简章

另类文体

355 心态决定人生

356 饭堂占座儿制度

358 “纸老虎”关于虎照事件的告白

360 祥林嫂案庭审记录

363 是坚持还是改变

365 关爱每一个同伴

367 三国蜀将简介

第一章

一等人物大奖

YIDENG RENWU DAJIANG



家庭人物

JIA TING REN WU

这就是我

□杨倩

我从别人眼里读到的我，是一堆矛盾的集合体。

小时候，隔壁的大妈狡黠地说我是一个邋遢的小男孩儿。在她眼里，我头发乱乱的，衣服肥肥的，还常常挂彩，看哪儿都不像女孩儿。贾爷爷却又说我是正宗的国产女孩儿。在他眼里，我皮肤白白的，衣裙飘飘的，头发虽短，却不失清纯靓丽。

老师称我学习在状态，语文善积累，数学讲技巧。写作文时，善于把直路走弯，从而使文章更多了曲径通幽的韵致；做数学题时，善于把弯路走直，从而使解题思路更便捷。直路走弯多了风景，弯路走

直多了通畅。

妈妈称我生活不在状态，实属没出息之列。早起时，我老是找不到要穿的衣服、要戴的发卡；到学校后，才会发现漏带了笔记本。老妈满腹不满却又无奈，耐心地期盼着我在某一个早晨会突然长大。

这就是我。

我从自己心里读到的我，也是一堆矛盾的集合体。

我生在陆地却心向海洋。我的梦里常常是拍岸的潮水，粼粼的海波，海波上荡漾着动人的歌。等真的靠近海洋时，我的梦里又时时幻想着陆地，幽幽的麦田的嫩绿，高高垂下的杨柳的鹅黄，乡村的晴朗天空下荡漾着的槐花的香甜气息。

住在学校我想家，住在家里我想学校。烦嚣里，我是沉静的；寂静里，我是充实的。在千万人的海里，我是渺小的；在铺张豪华的自然里，我是卑微的；在思想的水流里，我或许不是一条善游的鱼；在小小的心里，我或许会横刀立马，笑傲千军……

这就是我，在别人眼里、在自己心里的我。

写作方法

一点通



既被叫做邋遢小男孩儿，又被称为正宗国产女孩儿；写作文时把直路走弯，做数学题时又把弯路走直；生在陆地却向往海洋，真靠近海洋却时时幻想着陆地……总之，无论是在别人眼里还是在自己心里读到的“我”，都是一堆“矛盾的集合体”。人如其文，文贵其真，作者真实而自然地展现了自我，不含半点虚假和做作，这种原汁原味的写法值得借鉴。