

無求齋莊子集成續編
(七)

嚴靈峯編輯

藝文印書館印行

南華真經副墨

陸長庚撰

蘇子瞻
知不足齋
PDG

藝文印書館據明萬曆六
年刊本影印



南華真經副墨序



方壺外史陸西星長庠著

外史既測道德經已廼復測南
華南華者道德經之註跡也其
說建之以常無脊而出為於不為
以破天下之貪執去太聖遠道

德之風微儒墨並起各持其似以
相是此上仁義崇聖智而首亂之
民爰竊之以嚆矢天下以故識在
病焉以為先疾而施劑則君參
佐著適以滋毒而戕人善攝生
者不輕試以无妄之藥故曰上德

為之而無以為失道而後德失
德而後仁、可為也義我可虧也
見素抱朴少思寡欲淡寞而天
下治矣且夫天下不可為也將欲
取天下而為之吾知其不得已若
乃虛靜恬澹寂寞無為則至於

道也幾乎古之至人守宗保始
欲爲而爲之以不爲世出玄法莫
不繇此所謂以其生治身而出
其純餘以理天下蓋自几蘧以逮
羲軒莫不通於道而合於德退
仁義而賓禮樂明於本度係於末

數理之所以窮也性之所以盡也
命之所以至也明此者謂之大道
迂此者謂之俗學若乃斷言語絕
名相混冥茫物迥出思議之表
則竺乾先生譚之西方未始相齟
也而符契若合故予嘗謂震旦之

晉南華竺西之貝典也貝典專譚
實相而此則並之命宗蓋妙竅同
玄實大乘之秘旨學二氏者烏
可以不讀南華緣督守中則衛生
之經也地文天壤則止觀之淵也
藏神守氣則食餌之學也忘言

絕慮則揔持之要也有情有信
則重玄之秘也無實無虛則實
相之理也因是則玄同之性也忘
彖則無相之宗也生死一條可不
可一頭則解脫之門也若乃采玉
文擷藝圃之華資其辯給懸河

之口也操觚揮麈之倫又多取焉
嗚呼文字上起唐虞以逮鄒魯
稱性之譚精絕閎肆孰逾南華
矣亦其矢口寓言正而若反從心
曼衍廢而中權以通神明之德
以類萬物之情則惠施呿口公龍

稽舌季真接子之徒又烏能測其
涯涘哉昔晉人郭象首註此經
影響支離多涉夢語虛齋口義
頗稱疏暢而通方未徹挂漏仍
多是知千慮一失在矣知從不能
免商賜启予回非助象仲尼大

聖不妄望于人、而況其散爲去乎
星啓歟、冥聞素無前識而二氏之
學載之末季、頗窺堂奧、乃以添
註是經、補救偏弊、以匡昔賢之不
逮、名之副墨、相予一家之說、參訂
異同、而一二同志、僉謂茲所未發、勉

令卒業游歷江海佩之奚囊三
易歲乃脫草嗚呼拙道熟則庖丁
之目芒金牛察認真則九皋之雉
無留良千載而下知莊叟去誰
歛若謂侮聖畔道言大而無當
則星也與叟均之不白於天下矣

萬曆戊寅四月望日

重刻批點南華真經法

標題

主意

肩縈

精粹

段絡

南華真經音叶

從四聲等韻叅訂玉篇直音暨唐陸德明

音義隨註於本文之下以便誦讀有不可
以字叶者但云某平某上因其字而調之
則其音自出

南華真經字畫

準諸家古本校以洪武正韻一字一畫毫
不訛贗而其書法則宗顏魯公取其莊重
古雅以見刻之不苟云