

◎ 北京宗教史系列丛书之一 ◎



BEIJINGTIANZHUJIAOSHI

北京天主教史



杨靖筠 著



宗教文化出版社

北京市哲学社会科学“十一五”规划重点项目
北京宗教史阶段性成果之一
北京市教育委员会“十一五”规划研究项目
北京市哲学社会科学北京学研究基地资助项目
北京市属市管院校人才强教计划资助项目

北京天主教史

杨靖筠 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京天主教史/杨靖筠著. - 北京:宗教文化出版社,2009.6

ISBN 978-7-80254-163-4

I. 北... II. 杨... III. 罗马公教-基督教史-北京市 IV. B976.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 099244 号

北京天主教史

杨靖筠 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

责任编辑: 张秀秀

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京金秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 15 印张 270 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-163-4

定 价: 30.00 元

北京天主教文化研究课题组

顾问:

季文渊 北京市宗教局副局长

研究专长:宗教理论与政策

石洪喜 北京天主教爱国会副主席

研究专长:基督教理论

华 谦 北京市宗教局处长

研究专长:基督教理论与政策

项目承担单位:北京联合大学民族与宗教研究所

课题负责人:杨靖筠

北京联合大学民族与宗教研究所副所长

北京联合大学应用文理学院历史系副教授

课题组成员:

佟 洵 北京联合大学民族与宗教研究所所长

赵建敏 北京天主教与文化研究所所长



序

迄今为止,在意识形态中对人类社会生活影响最大,历史最长的莫过于宗教了。宗教作为一种意识形态,一种社会文化形式和社会上层建筑,在人类发展史上一直对社会生活和精神世界的各个方面产生着重大而深刻的影响。在人类文化知识活动的领域中,宗教一直是重要的组成部分。

作为世界三大宗教之一的基督教对中国的影响是巨大的。

基督宗教产生于1世纪中叶古罗马帝国统治下的西亚巴勒斯坦地区,始称“公教会”。基督宗教形成以后,在漫长的历史发展过程中,形成了许多派别。主要派别有天主教、东正教、新教(基督教、耶稣教)等。天主教也称“公教”或“旧教”,因为它以罗马为中心,所以又称“罗马公教”和“加特利教”。16世纪时,天主教传入中国。因为其信徒把所崇奉的神称为“天主”,所以中国人便称之为天主教,或音译为“加特利教”。天主教是基督宗教主要派别之一。天主教信奉天主和耶稣基督,并尊奉玛利亚为天主之母。天主教的基本信条是:天主圣父化成天地,创造人类;天主圣子降生为人,救赎人类,并受难、复活、升天,世界末日将再次降临;天主圣神(即圣灵)圣化人类;教会为基督所创立,并有赦罪权;人的肉身将于世界末日复活接受基督的审判,善人得享永福,恶人要受永苦等。

基督宗教各个派别在中国的传播已有1300多年的历史,经历了唐朝、元朝、明末清初和19世纪以来至今的四个不同的历史时期。自元朝始,基督教主要的派别景教、天主教、东正教、基督新教先后传入北京地区。



基督宗教在中国发展的第一阶段在唐朝。唐朝贞观九年(公元635年)大秦国(即古罗马)主教阿罗本携带经卷来到长安。据《大秦景教流行中国碑》记载:唐“太宗文皇帝光华启运,明圣临人。大秦国有上德阿罗本,占青云而载真经,望风律以弛艰险。贞观九祀,至于长安。帝使宰相房玄龄总仗西郊,宾迎入内。”时称基督宗教为景教,教堂为景寺,教众为景众,教会为景门。“唐朝的景教为基督宗教的一支,是古代基督宗教东方教会聂斯托利传入中国之基督教的称谓。”阿罗本所传之教在中国有二百多年的历史,给我们留下了《大秦景教流行中国碑》一座和一些基督宗教的典籍。后因唐武宗会昌五年(845年)下令“禁佛”,景教在中国内地趋于灭绝。唐朝时期,景教是否传到了北京地区?从目前来看,尚没有确切的文字记载。

随着蒙元帝国入主中原,基督宗教再次传入中国内地,而且在北京地区得到传播与发展。元朝政府对各种宗教都采取“一视同仁,皆为我用”的兼容政策。元朝政府为了管理基督宗教,还专门设立了管理机构——崇福司。元朝时期信仰基督宗教的人多为蒙古人、色目人,有些信徒还是朝廷中有威望、有影响的人物。这种“奉敕传教”的特点,很容易受政治风云突变的冲击。公元1368年(至正二十八年)元朝灭亡,基督宗教在北京地区的活动再次受到冲击而绝迹。当年基督宗教在元大都修建的教堂,亦遭到灭顶之灾。除了北京房山区景教十字寺因其地处郊区而幸免外,北京地区其他教堂都随着改朝换代政治风云的变化而荡然无存了。

基督宗教第三次传入中国,并且得到长足的发展是在明清时期。明末清初也是天主教在北京的发展时期。受西方宗教和文化熏陶的外国传教士的到来,在观念上构成了对明朝末年中国传统文化和宗教观念的挑战;与此同时,这些传教士自身的宗教观念也受到中国传统文化,特别是儒释道宗教观念的挑战。在这两种完全异质的文化和宗教观念相互挑战与应战的过程中,以利玛窦为代表的部分传教士采取了适应中国国情、遵奉中国当朝的法规和习俗,并且努力地在中国传统文化与天主教教义中寻找契合点。对天主教在中国发展贡献最大的,应该说非意大利传教士马泰奥·里奇——利玛窦莫属。由于利玛窦成功地开创了传教事业,使



天主教在元朝灭亡以后重新出现在北京地区,并且得到初步的发展。明清易代之际,基督宗教及其在北京地区兴建的教堂也没有遭到灭顶之灾。这一切应该归功于德国传教士汤若望。1644年(顺治元年)清军进入北京城后,宣武门天主教教堂里的传教士被限期搬出。当时教堂里的德国传教士汤若望却泰然自若地坚守在南堂,不但没有搬出,反而大胆地上疏清朝政府,恳请能够“仍居原寓,照旧虔修”。第二天,传教士汤若望便得到清朝统治者恩准。清朝统治者入主中原后,出于修历的客观需要,对这位通晓天文、历法的德国传教士汤若望十分器重,不但任命他为清钦天监监正,而且还准许传教士在北京地区建堂传教。自此,天主教在北京得到了较大的发展。17世纪初期,随着基督宗教各个教派纷纷东来,在中国的耶稣会士对于传教士在华的传教方法发生了争执。多明我会、方济各会以及法国“外方传教会”对利玛窦式的传教方式极为不满,大加指责。他们要求“高举十字架”,改变中国礼仪习俗,欧化中国民族。1693年(康熙三十二年),法国传教士陆方济提出,中国天主教信徒应当禁止“祭天”、“敬孔”和“祭祖”的活动,违反者要逐出教门。由此便引发了一场“礼仪之争”。“礼仪之争”一方面反映出传教士内部的宗派斗争,另一方面也反映出西班牙、法国与葡萄牙对远东保教权的争夺,企图取代已经在中国站稳脚跟并取得一定成绩的耶稣会派的斗争。康熙皇帝出面调和这场争论,并对中国的礼仪习俗做了必要的解释与说明。康熙皇帝指出:“敬孔是敬孔子为人师范,祭祖是尽展孝思之念。”但罗马教皇克来孟十一世竟做出禁止中国天主教信徒敬孔、祭祖的决定。康熙皇帝在得知罗马教皇的意见后,明确表示:从今以后,如外国传教士不遵守利玛窦定下的传教规矩,就不能在中国居住,一定要逐回本国。天主教多明我会、方济各会及法国的外方传教会挑起“礼仪之争”,一再干预和攻讦中国教区之事,是导致康熙末年以及雍、乾、嘉三朝严厉禁教的原因。

基督宗教从唐朝至明末清初曾三度传入中国,但是都没有能在中国和北京地区得到长足的发展。基督宗教的另一个派别东正教主要在俄罗斯地区流行,在康熙年间传入北京地区。今天北京地区已经没有东正教,东正教在北京地区之所以难以立足主要原因是东正教传入中国后,从一



开始就过多地和政治纠缠在一起,其结果必受政治制约,而使东正教的长期发展受到损害。另外东正教作为一种外来宗教,在中国及其北京地区传播的 240 多年中,自始至终没有能够与中国传统思想文化相融合,未能摆脱“侨民教会”的性质,实无法同佛教、天主教和新教相比。东正教传教士所代表的俄罗斯民族利益同中华民族利益的冲突,是东正教在中国难以发展的一个更本质的原因。

基督宗教在中国和北京的发展是 19 世纪 40 年代,即鸦片战争之后开始的。这一时期,以基督教新教入华为起点,各派各差会纷纷凭借殖民势力,进行大规模的传教活动。这一时期外国传教士们改变了明清以来在中国传教的谦恭卑微的态度,随着大炮和军舰昂首阔步地闯入中国。他们在中国的土地上,依仗本国政府和清政府签定的不平等条约,在中国和北京地区到处设立教堂、用种种方法传布、发展基督教,俨然成为中国社会中一股特殊的势力。腐败无能而又懦弱的清朝政府在西方殖民侵略者的攻击下答应了他们的一切要求,为基督宗教各派传教士涌入中国传教大开方便之门。近代时期,基督宗教虽然在北京地区得以发展传播,但是中国基督宗教教会的领导权一直掌握在外国主教手里,教会和教务都受他们支配。中国基督宗教成为外国势力支配的宗教,中国教徒处于无权和受压迫的地位。

中华人民共和国成立以后,中国基督宗教进入了一个全新的历史时期。中国基督宗教已成为中国独立自主自办的宗教事业。

那些到中国传布天主教的不同国籍的传教士大部分是西学有成就者,他们在传教的同时也把欧洲的文化和先进的科学技术传入中国。他们向中国科学家传授基督宗教推算日历和制造天文仪器的方法,并且将欧洲的医药学、解剖生理学、地理学、数学等也传入中国。这些西方传教士虽然传播西学并非出于传教士来华的本意,但是其结果却大大地丰富了中国学者的知识,促进了中国科学的发展,打开了中国人的眼界,为长期停滞不前的中国科学文化的苏醒和重新焕发青春注入了活力。杨靖筠教授撰写的《北京天主教史》一书,向广大读者展示了北京天主教演进的历程。



北京是我国的首都,是全国的政治中心和文化中心,也是享誉世界的历史文化名城。北京这座有着几千年历史的世界文化名城,之所以为世人瞩目,不只因为她是千年的古都,也不只因为她是中国的政治中心和文化中心,而是她所呈现出的历史与文化的厚重。北京的文化源远流长、且丰富多彩,北京天主教与文化就是北京历史文化的重要组成部分。天主教自元明清三代先后在北京地区传播,几经碰撞,几经吸纳,直到清末才在北京取得了长足的发展,并逐渐融入北京历史文化之中,形成颇具特色的北京天主教与文化。研究北京天主教与文化形成的历史原因与社会原因,及其演进历程具有重大的现实意义和理论意义。

通览杨靖筠教授《北京天主教史》全书,可以看出这部著作以辩证唯物主义、历史唯物主义理论为指导,坚持实事求是的原则,按历史发展的顺序,记述了北京天主教演进的历史过程,揭示了北京天主教形成与发展的规律,同时记述了基督宗教各个派别在北京传布的历史,以及西方传教士在北京天主教形成中所起的历史作用。全书共分为五章:第一章记述了北京天主教的渊源,以及在北京的初传;第二章记述了天主教在明末清初时期在北京的传布;第三章记述了近代时期的北京天主教;第四章记述了当代北京天主教;第五章记述了北京天主教文化。书中的前四章,为读者展现了天主教自元明清三代先后在北京地区传播,几经碰撞,几经吸纳,直到清末才在北京取得了长足的发展,并逐渐融入北京历史文化之中,形成颇具特色的北京天主教的历史过程。第五章,记述了北京地区的教堂和建筑艺术、北京天主教礼仪、北京天主教丧葬文化、北京天主教慈善事业、北京天主教教育等,再现了北京 17 座天主教教堂的历史与全貌,每一座教堂都凝缩着北京天主教发展的历史片断,展示了北京天主教特有的文化,为国内外人士了解北京天主教的历史提供了平台。本书的出版,对于让世界了解北京天主教的历史与文化有着重要的意义。

多年来,杨靖筠教授一直专注于中外文化交流史,特别是北京宗教与文化的教学与研究,并先后参与了《基督教与北京教堂文化》、《伊斯兰教与北京清真寺文化》、《北京宗教文化研究》、《当代北京宗教史》等系列著作的撰写,今天又完成了《北京天主教史》的撰著,这为人们了解北京天主



教形成的历史沿革勾勒出清晰而完整的脉络,更为北京联合大学民族与宗教研究所构想的北京宗教历史文化的整体景观增添了新的华章。

杨靖筠教授在撰写《北京天主教史》的过程中,不仅查阅了大量的历史文献、档案资料以及前人和今人的研究成果,而且深入实际,进行调查。尤其可贵的是,杨靖筠与北京天主教界的领袖、神职人员和普通信众广交朋友,并参加他们的一些活动,从而加深了对北京天主教的了解。为了对天主教有更为深切的了解,杨靖筠教授除了对中国天主教爱国会、北京市天主教爱国会、北京市城郊 17 座天主教堂、北京教区若瑟修女会、北京天主教神哲学院、中国天主教神哲学院、北京慧灵智障人士社区服务机构等进行实地调研外,还到梵蒂冈、意大利、法国、德国、奥地利、瑞士等国天主教教堂进行了考察。由于杨靖筠教授有切身的体会,又经周密系统地调查研究,故《北京天主教史》一书做到了理论和实际的统一,历史与现实的统一。通观全书,思路清晰,系统地勾勒出“北京天主教与文化”形成与发展的整体脉络,并对其做了综合全面的记述。

宗教既是一种文化,又是一种拥有大量信众、文化经典、教会组织和活动场所等设施并且不断开展集体活动的社会实体,宗教问题是当今世界普遍存在而又比较敏感的问题,有它产生、发展和消亡的客观规律。北京的宗教建筑不仅是宗教物质的载体,而且也是民族融合与中外文化交流的历史见证。因此,了解宗教、研究宗教意义重大。

值此写作序言之际,特向付出辛勤努力的杨靖筠教授表示由衷的感谢与祝贺!

佟 洵

2008 年 8 月于北京陋室



摘要

宗教是人类文明发展史上一种普遍的社会现象,是社会物质生活条件的一种曲折而特殊的反映,是人类社会发展到一定历史阶段生产力和生产关系矛盾的产物。宗教是人类社会最古老、最重要的社会文化历史现象之一,对人类历史和社会文明以及现实生活产生了极其深刻的影响。作为一种社会意识形态和群体活动,其存在有着深刻的社会历史根源。宗教作为一种社会现象,具有漫长的历史,在社会主义社会也将长期存在。宗教与文化是人类社会的客观存在,文化是人类智慧的产物,宗教是构成人类文化的重要内容。宗教是人类的一种重要的文化现象,它以特定的方式反映了人们的社会精神生活。“……它总要附着在某种文化实体上,通过一定的文化系列在社会生活中发生实际的作用,例如通过宗教道德、宗教哲学、宗教文学、宗教艺术、宗教习俗、宗教典籍、宗教活动,影响人们的思想情趣,成为社会精神生活的一个组成部分。”^①从全世界范围来看宗教是一种比较普遍的社会现象,信仰宗教的人占世界总人口的2/3以上,且数量仍在不断增长。在我国,虽然信教群众在人口中所占比例不大,但绝对数字不小,已经超过一亿。

基督宗教、佛教和伊斯兰教并称为世界三大宗教,基督宗教信徒众多,分布面广,两千年来影响着世界广大地区的历史和文明进程。基督宗教的信徒有19亿多,占世界总人口的33%,^②分布在世界上223个国家和地区,2000年天主教徒占世界总人口的17%^③。天主教和基督新教教徒主要分布在欧洲、北美洲、拉丁美洲和非洲。意大利、法国、波兰、菲律宾等国的天主教教徒人数占到其总人口的80%到90%以上。

宗教对我国的政治、经济乃至文化都产生了极其重要和深远的影响。现在,宗教

① 牟钟鉴:《中国宗教与文化》,成都:巴蜀书社,1988年,第5页。

② 于可:《世界三大宗教及其流派》,长沙:湖南人民出版社,2005年,第1页。

③ 同上,第15页。



在人们的社会生活中仍然起着不容忽视的作用。因此,有必要系统、全面和深入地研究宗教文化。基督宗教长期影响和塑造了西方的社会和文化,自唐朝传入中国以来,对我国社会和文化的影响也很大。目前,中国天主教有信徒 600 万,教堂 6000 余座。成立有全国性的爱国组织,即中国天主教爱国会和中国天主教主教团。中国天主教奉行适合中国国情的独立自主自办教会原则和民主办教方针,努力与中国当代社会相适应。宗教是一种影响着一部分群众的生活方式、思维习惯、文化模式和价值判断的客观存在。宗教的群众性、民族性、国际性、长期性、复杂性的特点和生活作用的双重性,使其往往成为社会一些势力利用和争取的对象,为此,在社会主义条件下发挥宗教的积极因素,引导宗教与社会主义社会相适应,提出了现实的、严肃的课题。

中国共产党历来十分重视宗教工作,把它当作是一项特殊而重要的群众工作,江泽民同志在 1993 年 11 月全国统战工作会议上的讲话中强调:“民族、宗教无小事。全党都要充分认识民族问题的长期性、复杂性和重要性,高度重视民族工作和宗教工作。”1995 年在《进一步开创统一战线工作的新局面》中指出:“做好宗教工作,是维护改革发展稳定大局的需要。要进一步巩固和发展我们党同宗教界的爱国统一战线,全面贯彻执行党的宗教政策,保障公民宗教信仰自由,依法管理宗教事务,积极引导宗教与社会主义社会相适应。……宗教作为一种社会现象,具有漫长的历史,在社会主义社会也将长期存在。”^①2007 年召开的中国共产党第 17 次全国代表大会将宗教问题写入了党章,党的十七大强调,要全面贯彻党的宗教工作基本方针,充分发挥宗教界人士和信教群众在促进经济社会发展中的积极作用。正确认识和处理宗教问题,切实做好宗教工作,关系党和国家工作全局,关系社会和谐稳定,关系全面建设小康社会的进程,关系中国特色社会主义事业的发展。

在漫长的历史发展中,各种宗教文化已经成为中国传统思想文化的一部分。北京是一座历史悠久的文化名城,是人类祖先的发祥地之一,几十万年前的“北京人”在这里生息、繁衍。北京有三千余年的建城史,850 多年的建都史,辽、金、元、明、清五个朝代相继在这里建都,一直是全国的政治、文化中心,其历史文化积淀深邃厚重。中华人民共和国成立后,北京作为首都,是全国的政治、科技、文化中心。从宗教方面来讲,北京的地位亦相当重要。北京是一个多宗教的城市,有佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督宗教五大宗教。在宗教问题上北京是一个重要的区域,集中了众多的寺庙观堂,宗教领袖、宗教团体、宗教学者云集。北京的宗教文化不仅对其历史文化产生了巨大的影响,而且对政治、经济、建筑和文学艺术也产生了广泛而深远的影响。

^① 《江泽民文选》,第三卷,北京:人民出版社,2006 年,第 150 页。



天主教自元朝传入北京有近 800 年的历史,是城市文化演进历程中极其重要的组成部分。首都北京是中国天主教面向全国开展教务,引领全国各地信教群众坚持独立自主自办教会,民主办教,努力适应社会,服务社会,在构建社会主义和谐社会中发挥独特作用的窗口,也是积极开展对外交往的中心。北京有天主教神职人员和修女百余人,信徒 5 万余人。在北京天主教“一区两会”的领导下,团结神长教友,坚持独立自主、自办教会的方针,为首都的经济建设和文化建设做出了自己应有的贡献。

鉴于这一重要的位置,北京天主教会在我国天主教的整体发展中,无疑具有示范作用。本课题对天主教在北京地区的传入、发展、现状以及作用和影响进行论述。以开放和发展的观点来研究北京的天主教文化,力求全面地、历史地、辩证地认识和对待宗教问题。

基督宗教在中国的传播,实质上是一种异域文化的传播。由于特殊的历史背景和地缘优势,明清时期基督教在北京地区得到了比较广泛的发展。中国的基督宗教既是基督宗教文化和近代西方文明的载体,同时它又受到博大精深、源远流长的中华文明的熏染,到清朝末年逐渐走上了本土化、世俗化和专业化的发展历程,成为中国文化中不可或缺的重要组成部分。虽然在当时特殊的历史背景下,基督宗教文化一度试图控制和征服中国文化,消解中国的民族文化和民族精神,存在着一些负面影响。但是,作为一种历史存在,不可否认的是在基督宗教文化和中国传统文化两者之间存在着良性互动,一方面由于北京地区特殊的历史背景,为明清时期基督宗教在中国的传播奠定了基础,提供了场所,相对减弱了其在中国发展的障碍;另一方面在中西两种文化的交融和渗透过程中,基督宗教对明清以来中国社会经济的发展、新式教育的兴起、思想文化的交流亦起到了积极的推动作用。中国在改革开放、实现现代化的进程中,必然要与西方文化加强交流,也就必然要受到基督宗教的影响。中华民族文化是在不断吸收不同文化的过程中发展起来的,也同样吸收了以基督宗教为代表的西方文化的精华。

学术界对中国基督宗教的研究由来已久,国内外有不少学者涉猎于此,已取得了一批丰硕的学术成果。我国对基督宗教文化的研究,从民国时期起就不乏其人,自陈垣、向达、方豪以来,在民国年间 20 世纪 30—40 年代曾达到过很高的水平。到了 70—80 年代,一些论著、专著相继出版,近年来中外学者对明清间中西文化交流史的研究日益重视。西方学者如法国、英国、德国、意大利、比利时及葡萄牙等国学者进行了较为深入的研究,有代表性的研究成果是法国汉学家谢和耐的《中国与基督教》、比利时汉学家钟鸣旦的《杨廷筠:明末天主教儒者》等。改革开放后,我国学者对中国基督教的研究取得了重大成果。林金水的《利玛窦与中国》、顾卫民的《基督教与近代中国社会》、孙尚扬的《基督教与明末儒学》、张力和刘鉴唐的《中国教案史》、李



天纲的《中国礼仪之争》、张国刚的《从中西初识到礼仪之争——明清传教士与中西文化交流》等著作在这一学科研究领域中都达到较高的水平。这些论著虽然涉及基督宗教文化及其对中国传统文化的影响,但是对北京基督宗教文化则多为简略述及,未能详尽展开。自20世纪90年代以来,对北京基督宗教的研究日益引起学术界的关注,姜立勋、富丽、罗志发撰写的《北京的宗教》首次全面考察研究了包括天主教在内的北京宗教形成与发展的历史。该书为进一步考察研究北京宗教的历史与文化奠定了基础,此后一些专题研究基督宗教与文化的著作相继问世。如,佟洵主编的《基督教与北京教堂文化》、陈月清、刘明翰的《北京基督教发展述略》等,这些著作在这一学科研究领域中都达到较高的水平。以上著作对于北京地区基督宗教的演进历程虽然都有相当篇幅涉及,但仍然未有对北京天主教史的研究成果问世。一些学者开始注意探讨外来宗教对北京地区的影响及发展特点,但是对天主教东来与北京传统文化交融的过程,以及逐渐形成独具特色的北京宗教文化亦未能详尽地展开研究。

要驾驭北京天主教文化研究这一学术课题,具有相当的难度。本课题力图以辩证唯物主义、历史唯物主义理论为指导,坚持实事求是的原则,综合运用多学科的研究方法,运用文献法,将整体研究与个案研究相结合,纵向研究与横向研究相结合,有点有面,点面结合。文献研究与田野调查相结合,充分借鉴前人与今人的研究成果。与主管部门、国家宗教局、北京市宗教局、北京市委统战部、北京市档案馆等保持密切联系,受益匪浅,收集到了不同历史时期的宝贵资料,与北京天主教界领袖、神职人员、信徒广交朋友,走访了中国天主教爱国会、北京市天主教爱国会、北京市城郊17座天主教堂、北京天主教神哲学院、中国天主教神哲学院、北京教区若瑟修女会、北京慧灵智障人士社区服务机构、《中国天主教》杂志社、《天光》报等,还到梵蒂冈、意大利、法国、德国、奥地利、瑞士等国进行实地调查、考察,参加了北京地区天主教的宗教活动,掌握了一些资料。力图做到理论与实践、历史与现实有机的统一。比较全面、公正、客观地描述天主教在北京的发展历史。

北京天主教文化内涵丰富、问题复杂,囿于本人学识、水平,书中错误与疏漏在所难免,论述问题的角度、深度也恐有不当之处,恳切希望得到教内外专家、学者及广大读者的批评、指正。



目 录

序	佟 洵 (1)
摘要	(1)
第一章 天主教传入北京	(1)
第一节 天主教的产生	(3)
一、基督教的创立	(4)
二、基督教的分裂	(5)
第二节 天主教传入中国	(7)
第三节 天主教传入北京	(12)
一、元朝政府对天主教的政策	(13)
二、元朝的也里可温教	(15)
三、最早来华的天主教传教士——孟高维诺	(18)
第二章 明清时期的北京天主教	(22)
第一节 明朝末期北京的天主教	(24)
第二节 明末天主教三大柱石	(44)
第三节 清朝初期的北京天主教	(55)
第四节 西学东渐与东学西传	(64)
一、西学东渐	(64)



二、中学西传	(69)
第五节 礼仪之争与清政府禁教	(73)
一、礼仪之争	(73)
二、清政府的禁教	(83)
第三章 近代时期的北京天主教	(87)
第一节 鸦片战争后的北京天主教	(87)
第二节 义和团运动时期的北京天主教	(90)
第三节 民国时期的北京天主教	(94)
一、民国初期的北京天主教	(94)
二、抗日战争时期北京的天主教	(100)
三、解放战争时期北京的天主教	(102)
第四章 新中国成立后的北京天主教	(104)
第一节 中国天主教反帝爱国运动	(106)
第二节 五十年代的北京天主教	(109)
第三节 “文化大革命”时期的北京天主教	(113)
第四节 改革开放后北京的天主教	(114)
第五章 北京天主教文化	(126)
第一节 北京天主教教堂	(127)
一、北京天主教教堂建筑艺术	(127)
二、北京天主教教堂	(131)
第二节 北京天主教教育、医疗、慈善、出版事业	(161)
一、天主教教育	(162)
二、天主教医疗事业	(174)
三、天主教的慈善事业	(176)



四、天主教的出版事业	(180)
第三节 天主教礼仪	(182)
第四节 天主教节日	(193)
第五节 天主教的婚丧文化	(200)
一、天主教的婚姻	(200)
二、天主教丧葬礼仪	(209)
主要参考书目	(216)
后 记	(221)