

昆明世博会

插花大赛 获奖作品集

(二)

赖尔聪 主编

KUNMING SHIBOHUI
CHAHUA DASAI
HUOJIANG ZUOPINJI



安徽科学技术出版社



《昆明世博会插花大赛获奖作品集》

(二)

赖尔聪 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章



安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆明世博会插花大赛获奖作品集. 2/赖尔聪主编.
—合肥:安徽科学技术出版社,2000.9
ISBN 7-5337-2042-3

I. 昆… II. 赖… III. 插花-图集
IV. S668.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45665 号

*

安徽科学技术出版社出版
(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:(0551)2825419

新华书店经销 合肥龙港印刷厂印刷

*

开本:880×1230 1/32 印张:3 字数:78 千

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:4 000

ISBN 7-5337-2042-3/S·333 定价:28.00 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

主 编：赖尔聪 '99世博会园林园艺专家组成员
'99世博会专题园艺展负责人
西南林学院园林系副教授

总顾问：王莲英 '99世博会插花评审组组长
中国插花花艺协会常务副会长
全国插花花艺培训中心常务副主任

顾 问：孙 平 '99世博会园林园艺专家组副组长
云南省博览局园艺处处长

王绍仪 '99世博会插花评审组评委
中国插花花艺协会副理事长

蔡仲娟 中国插花花艺协会副会长
全国插花花艺培训中心教授

张晶英 '99世博会插花评审组评委
中国插花花艺协会副会长

秦魁杰 中国插花花艺协会副会长

尚纪平 中日民间文化科技交流协会副会长
全国插花花艺培训中心副主任

执行编委：赖尔聪 陈秀虹 林 萍
西南林学院园林系副教授

主摄影：杨发顺 云南民族艺术研究所

摄 影：赖尔聪、卢国昌、张建昆、王连春、郭希仪、郑 丽

(未署摄影者的为作者本人摄影)

作品文字、照片原稿：有关作者百余人

序

'99昆明世界园艺博览会的专项插花大赛荟萃了中外4国、30多个单位的近600件优美别致、形神俱佳的作品,历经18天紧张而愉快的角逐和展览,赢得了国内外参观者的极大兴趣与好评,纷纷赞叹这些如诗如画的作品不仅令人赏心悦目、心旷神怡,充分领略到自然美与人工美和谐与统一的完美性,感悟到追求高品位、艺术化生活的现实性,而且也大大开阔了眼界,了解到异国文化的风情及插花花艺的各自特色。法国油画般的干花花艺作品是那样的精美、亮丽和别致;日本传统的菊花人偶和造型龙的插制技巧又是如此精湛娴熟;印度那充满宗教色彩的插花作品却是显得格外浑厚与古朴。这许多不同地域、不同风格、各具风采的插花花艺作品都给人们留下了深刻而美好的记忆,也为促进中外文化交流和插花艺术的相互借鉴学习作出了贡献,可喜可贺。

作为东道主中国的插花,在如此盛大的世界级园艺博览会上是首次亮相,也是中断5年后全国两年一度的专项插花评比展览的重新登台表演,仅相隔5年,但展出作品无论从整体艺术效果上还是从创作构思与技巧表现上来看,都远远超过以往而更上一层楼,令人刮目相看。特别值得欣喜的有三点:首先是过去从未参加过全国性专项插花比赛或在插花花艺圈内素来默默无闻的一些省、市、自治区,在这次世博会上却取得了很好的成绩,不少作品很有创意和特色,如天津、辽宁、新疆、甘肃、山西和海南、贵州等。这是他们积极参与、认真创作、勇于拼搏的结果,也是中国现代插花广泛普及的表现。

其次是插花花艺圈中新人辈出,年轻选手很多,他们将是中国插花花艺事业蓬勃发展、再现辉煌的主力军。作为老一辈插花花艺工作者,看到他们为这次大赛不辞辛劳,彻夜不眠,认真工作的态度,敏锐活跃的创作思路以及灵活娴熟的表现技巧,我感到由衷的高兴。中国这门古老而又年轻的艺术终于又茁壮成长起来了,真令人快慰!再次是现代花艺创作犹如雨后春笋,发展强劲,在这次参赛作品中,十分抢眼。其中江苏和上海的作品更为突出,其捆、绕、绑、贴等主要技巧的确精夏,值得学习与借鉴。

总之,在这次世界园艺博览会专项插花大赛上,中国现代插花的技艺水平发挥得比较好,这是由于作者们有上佳的团结协作精神。作品在整体上初步体现了中国传统造型艺术注重创设意境,强调线条造型,富有和谐的自然美以及构图自由活泼等特点。但经过认真总结与思考,还存在不少值得大家共同探讨、努力改进的问题,譬如有些作品形神不合或文不对题,有些作品设色不合理或不和谐,还有一些作品缺乏层次感 and 稳定感,甚至缺乏基本技法等。这些缺点都与未能掌握插花的基本知识与基本构图原理有关。但只要通过系统的专业知识学习,便会较快地提高水平。然而比较难以解决的是如何使我国现代插花像我国古典插花那样更有自己的风格与特点,以及如何突出各地方的特色,不能像现在许多作品表现得“不中不洋”。怎样使我们现代的插花更多地回到自己的民族文化中来,能融合古典与现代、高雅与通俗、艺术与实用为一体?真正做到这一点,才能使中国插花再度辉煌。学习插花,不能闭门造车,不能一味模仿别人,更不能总是跟着自己的感觉走,而是应当既广交世界各国、各流派同行花友,虚心学习,互相观摩和交流,又要认真总结我国先辈们的插花经验与技巧,如此广泛学习,互相借鉴和吸收,才能使我们的插花艺术升华到更高的境界。赖尔聪老师主编的这套精美画册为广大插花工作者及爱好者欣赏和学习本届世界园艺博览会获奖插花佳作提供了一份值得借鉴和珍藏的资料。

王莲英

龙丰元月

前言

'99昆明世界园艺博览会组织了中国、日本、法国、印度等总共30多个参展单位近600件作品举办了插花艺术展览。本次展览历时18天，分三批次进行，第一批次展示命题作品《春》、《人与自然》；第二批次亦展示命题作品《秋》、《走向未来》；第三批次展示自由命题作品。展览圆满成功，受到国内外插花艺术家、插花艺术工作者及各界人士的高度评价。为记录这次规模大、水平高的展示，给更多的人献上一份美的享受，向更多的人传递一份真情实感，亦为进一步弘扬中国插花文化，促进我国插花事业的发展，我们特编辑出版这套画册。

这套画册选编了'99世博会插花获奖作品144件(占总获奖数的95%)，其中：大奖4件、金奖16件、银奖48件、铜奖76件。还选编了优秀作品102件，整套画册共选编246件作品，按命题系列顺序编排。

分册(二)中:大奖1件,金奖6件,银奖19件,铜奖36件,优秀作品63件。

这一件件栩栩如生的作品,无不是美的再现,大自然的美、生活的美、精神的美,如诗如画;无不是情的抒发,对历史、对现实、对未来,或凝重、或欢快、或深情、或热烈,淋漓尽致。让人流连忘返、遐想无穷。这一件件精美的作品,凝聚着插花艺术家们的智慧和心血,表达了全国各族人民对美好未来的向往和憧憬。

本书的编辑出版,首先要感谢近150位作者的积极配合,感谢他们提供的文字及照片资料;再者要感谢老一辈插花艺术家王莲英、王绍仪、蔡仲娟、张晶英、秦魁杰、尚纪平等的关爱和指导,感谢他们在百忙中不辞辛苦,为书审稿、做序、写赏析;还要感谢中国插花花艺协会冯洁理事、郑有为理事及各省、市、自治区插花专题展的负责同志,感谢他们的支持和帮助。对为本书提供照片的杨发顺、卢国昌、张建昆、王连春、郭希仪、郑丽等同志及承担全部编务工作的卢晶同志在此深表谢意。

本书由于涉及面广、资料繁多,有些作品未曾收到作者的校核稿,还有些作品资料不完整,由编委修改和补充,如有未能表达作者原意之处,敬请见谅。

赖尔聪

目 录

走向未来 (命题作品20件: 铜奖12, 优秀8)

- 122 银色的梦 铜奖 湖南 (1)
- 123 开辟新天地 铜奖 黑龙江 (2)
- 124 崭新的中华 铜奖 四川 (2)
- 125 都市未来 铜奖 天津 (3)
- 126 走向未来 铜奖 湖北 (4)
- 127 走向未来 铜奖 陕西 (4)
- 128 走向未来 铜奖 河南 (5)
- 129 爱的情怀 铜奖 海南 (6)
- 130 走向未来 铜奖 山东 (6)
- 131 马踏飞燕 奔腾向前 铜奖 甘肃 ... (7)
- 132 腾飞 铜奖 新疆 (7)
- 133 世纪之路 铜奖 山西 (8)
- 134 走向未来 优秀 浙江 (8)
- 135 走向未来 优秀 上海 (9)
- 136 我的未来 优秀 北京 (10)
- 137 走向未来 优秀 黑龙江 (11)
- 138 缤纷世界 优秀 山西 (11)
- 139 飞翔 优秀 云南 (12)
- 140 走向未来 优秀 江西 (13)
- 141 走向未来 优秀 河南 (13)

自由命题作品 (93件: 大奖1, 金奖4, 银奖15,
铜奖23, 优秀50)



- 142 雷雨 大奖 江苏 (15)
- 143 百折不挠 金奖 浙江 (15)
- 144 傲 金奖 上海 (16)
- 145 京韵 金奖 北京 (17)
- 146 珠江帆影 金奖 广东 (18)
- 147 君子之尊 银奖 北京 (19)
- 148 君子之交 银奖 湖南 (19)
- 149 梦魂萦绕 银奖 河北 (20)
- 150 新姿 银奖 上海 (20)
- 151 圆一个绿色的梦 银奖 云南 (21)
- 152 向往西藏 银奖 江苏 (21)
- 153 高风亮节 银奖 四川 (22)
- 154 海底世界 银奖 山东 (22)
- 155 携 银奖 福建 (23)
- 156 彩云追月 银奖 山东 (23)
- 157 落瑶台 银奖 北京 (24)
- 158 清清白白在人间 银奖 河南 (24)
- 159 蝴蝶泉 银奖 江西 (25)
- 160 父亲 银奖 天津 (25)
- 161 又是花好渔归时 银奖 广东 (26)
- 162 蝶恋 铜奖 湖南 (26)
- 163 劲节铁骨 铜奖 黑龙江 (27)
- 164 飞 铜奖 北京 (27)
- 165 中华魂 铜奖 河南 (28)
- 166 希望之星 铜奖 福建 (28)
- 167 国粹 铜奖 山东 (29)
- 168 古蜀奇葩三星堆 铜奖 四川 (29)
- 169 绿色的后迪 铜奖 上海 (30)
- 170 探索太空 铜奖 浙江 (30)
- 171 命运 铜奖 天津 (31)
- 172 九九归一 铜奖 江苏 (31)



173	网络情话	铜奖	甘肃	(32)
174	奔向未来	铜奖	新疆	(32)
175	东方明珠	铜奖	安徽	(33)
176	我的故乡	铜奖	云南	(33)
177	处处闻啼鸟	铜奖	广东	(34)
178	生命的永恒	铜奖	湖北	(34)
179	陕北情怀	铜奖	陕西	(35)
180	瓷韵	铜奖	江西	(35)
181	巴渝风	铜奖	重庆	(36)
182	冰洁	铜奖	贵州	(36)
183	椰乡情	铜奖	海南	(37)
184	欢庆	铜奖	辽宁	(37)
185	雅趣	优秀	广东	(38)
186	千禧龙丰	优秀	江苏	(39)
187	松风古韵	优秀	山东	(39)
188	寄情	优秀	北京	(40)
189	唐音梵乐	优秀	浙江	(40)
190	灵	优秀	云南	(41)
191	静夜思	优秀	河北	(41)
192	春天的故事	优秀	黑龙江	(42)
193	腾飞	优秀	山西	(42)
194	申江嬉雨	优秀	上海	(43)
195	清竹韵	优秀	上海	(43)
196	竹报平安	优秀	上海	(44)
197	清凉之夏	优秀	福建	(44)
198	天音	优秀	云南	(45)
199	祈盼和平	优秀	江西	(45)
200	清玄	优秀	黑龙江	(46)
201	天长地久	优秀	云南	(46)
202	庆回归	优秀	江西	(47)
203	颂	优秀	湖南	(47)



- 204 岁月难忘 优秀 湖南 (48)
- 205 美丽的祁连山 优秀 甘肃 (48)
- 206 黄河之恋 优秀 甘肃 (49)
- 207 世博之花 优秀 辽宁 (49)
- 208 花艺 优秀 四川 (50)
- 209 童趣 优秀 四川 (50)
- 210 童趣 优秀 山东 (51)
- 211 滇乡人家 优秀 北京 (51)
- 212 合家欢 优秀 江苏 (52)
- 213 古韵 优秀 天津 (52)
- 214 爱的呼唤 优秀 江西 (53)
- 215 高山流水 优秀 湖北 (53)
- 216 潇湘别情 优秀 湖南 (54)
- 217 我爱我家 优秀 湖南 (55)
- 218 浪花里飞出欢乐的歌 优秀 黑龙江 (55)
- 219 火把节 优秀 云南 (56)
- 220 余音绕梁 优秀 海南 (56)
- 221 憧憬 优秀 河北 (57)
- 222 庆回归 优秀 河北 (57)
- 223 牧野 优秀 辽宁 (58)
- 224 携手夕阳 优秀 四川 (58)
- 225 乡间贵族 优秀 贵州 (59)
- 226 归 优秀 广东 (59)
- 227 乘风破浪 优秀 安徽 (60)
- 228 未来的家园 优秀 天津 (60)
- 229 注事 优秀 天津 (61)
- 230 升华 优秀 天津 (61)
- 231 玉洁清心 优秀 安徽 (62)
- 232 走向未来 优秀 黑龙江 (62)
- 233 秋 优秀 江西 (63)
- 234 蒸蒸日上 优秀 云南 (63)



押花系列 (金奖2)

- 235 金奖一 (9件) 广东 (64)
- 235-1 迎 (64)
- 235-2 '99 欢聚在昆明 (64)
- 235-3 春、夏、秋、冬 (65)
- 235-4 岭南秋游 (66)
- 235-5 回归自然 (68)
- 235-6 白云绿岛 (68)
- 235-7 昇之韵 (69)
- 235-8 劳动果实 (70)
- 235-9 画作共赏 (70)
- 235 金奖二 (2件) 山西 (71)
- 236-1 日本女孩 (71)
- 236-2 真 (71)

植物画 (银奖4, 铜奖1, 优秀5)

- 237 最后的家 银奖 广东 (72)
- 238 生命的印证 银奖 天津 (73)
- 239 升 银奖 北京 (73)
- 240 夜归 银奖 北京 (74)
- 241 山雨欲来 铜奖 天津 (74)
- 242 风景式系列 (5件) 优秀 北京 (75)
- 242-1 晨曦 (75)
- 242-2 霞 (75)
- 242-3 路 (75)
- 242-4 层林 (76)
- 242-5 秋亭 (76)
- 243 造型式系列 (6件) 优秀 北京 (77)
- 244 月是故乡明 优秀 广东 (79)
- 245 红帆 优秀 广东 (79)
- 246 国外植物画系列 (14件) 优秀 (80)





122 银色的梦 铜奖

作者:湖南省长沙市园林局 刘金亮(杨发顺摄)

主要花材:马蹄莲、白掌、小菊、金边一叶兰

创意:高速发展的科技,预示着未来将向星际拓展,我们将满腔热情走向未来。





123 开辟新天地 铜奖

作者:黑龙江省哈尔滨新
阳鲜花店 孙 锐
孙世德 王 颖
(杨发顺摄)

主要花材:洋兰、蝴蝶兰、小
菊、百合、红松、
常春藤、满天星、
小鸟、水果

创意:在地球受到严重污
染的今天,人类从太
空中寻求绿色,开
辟第二个家,并非神
话。这会减轻地球
日益增加的负担,人
类将获得更为广阔
的生存空间。



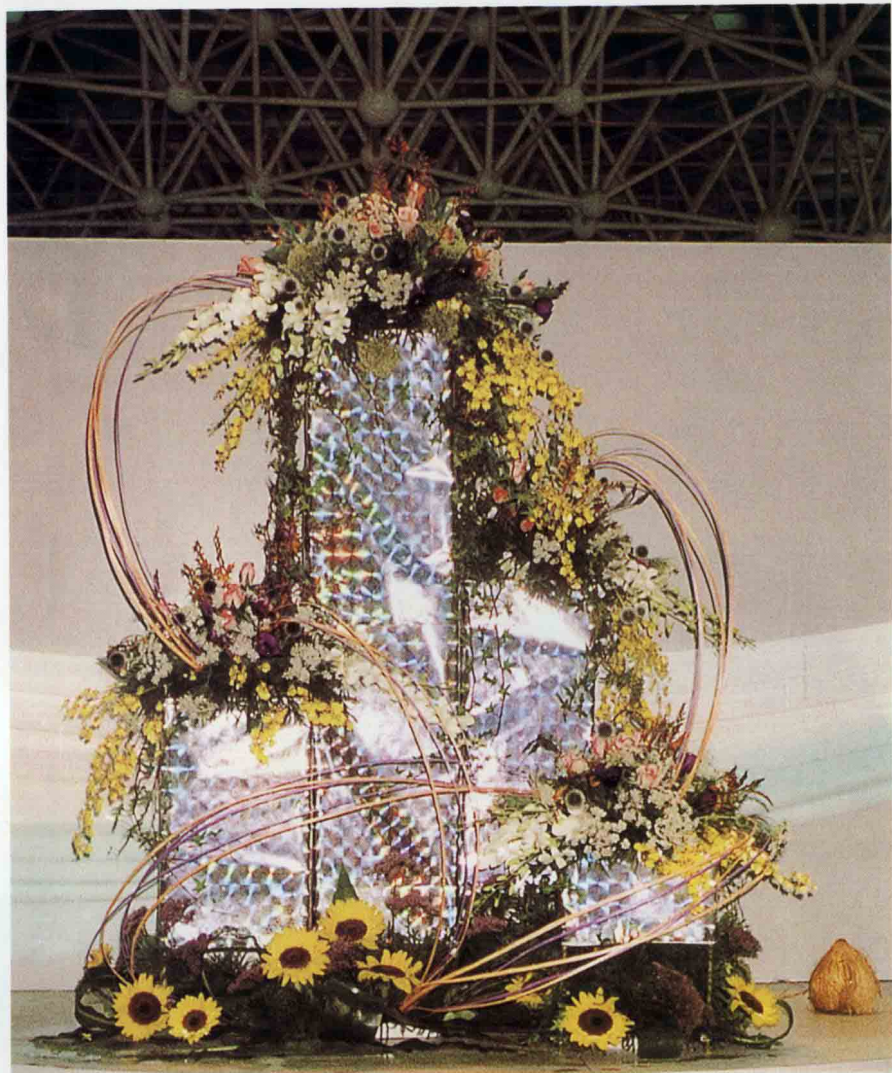
124 崭新的中华 铜奖

作者:四川省成都市文化公园
江 平(杨发顺摄)

主要花材:安祖花、文心兰、
大花蕙兰、百合

创意:假如世上真有跨越时空
的时光隧道,我们将迫不
及待地乘上现代科学技
术这艘宇宙飞船,奔向
已实现四个现代化的崭
新的中国,拥抱幸福美好
的未来。





125 都市未来 铜奖

作者:天津市花卉管理处 高文旺 (杨发顺摄)

主要花材:洋兰、文心兰、玫瑰、向日葵、鸟巢蕨、蕾丝、一枝黄花、扁柳、竹子

创意:高楼林立的大都市,彩虹般的立交桥掩映在鲜花与绿草之中,表达了人们对自然的向往与追求。





126 走向未来 铜奖

作者:湖北省武汉市中山公园

汪 鹰(杨发顺摄)

主要花材:百合、小鸟、非洲菊、
蝴蝶兰、唐菖蒲、棕
榈叶

创意:人类立足地球,探索宇宙,
共同拼搏,努力开创辉煌
灿烂的未来世界。

127 走向未来 铜奖

作者:陕西省西安市园林局 王 文
(杨发顺摄)

主要花材:天堂鸟、百合、大花蕙
兰、月季、干芦苇

创意:作品力图用汽车圆盘和管子
形成一种动势,用3个光盘象
征着现今科技的高速发展。
以盛开的百合花、洋兰和向前
奋进的天堂鸟等花材寓意人
们将奔向高科技的美好未来。

