

嵇

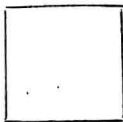
康

集

集平十三第

集康嵇

5.



著者魯迅

編纂者魯迅先生紀念委員會
出版者魯迅全集出版社
發行者魯迅全集出版社

中華民國三十六年十月版

每部分訂三十冊

嵇康集

目 錄

序

第一卷

五言古意一首·····	一
贈兄秀才入軍十八首·····	三
秀才答四首·····	六
幽憤詩一首·····	七
述志詩二首·····	九
遊仙詩一首·····	一〇
六言詩十首·····	一〇

重作六言詩十首代秋胡歌詩七首……………三

思親詩一首……………三

郭遵周贈三首附……………四

郭遵叔贈五首附……………五

答二郭三首……………六

與阮德如一首……………七

阮德如答二首附……………八

酒會詩一首……………九

四言詩十一首……………九

五言詩三首……………三一

第二卷

琴賦有序……………三

與山巨源絕交書……………六

與呂長悌絕交書……………四

第二卷

卜疑……………四

嵇荀錄亡……………四

養生論……………四

第四卷

黃門郎向子期難養生論附……………五

答難養生論……………五

第五卷

聲無哀樂論……………六

第六卷

釋私論……………八

管蔡論……………六

明膽論……………七

第七卷

張叔遠自然好學論增……………九一

難自然好學論……………九二

第八卷

阮德如宅無吉凶攝生論 難增……………九五

難宅無吉凶攝生論……………九六

第九卷

阮德如釋難宅無吉凶攝生論 難增……………一〇四

答釋難宅無吉凶攝生論……………一〇六

第十卷

太師箴……………一〇七

家誠……………一二

跋

嵇康集逸文攷

嵇康集著錄攷

序

集 康 稭

魏中散大夫稭康集，在梁有十五卷，錄一卷。至隨佚二卷。唐世復出，而失其錄。宋以來，乃僅存十卷。鄭樵通志所載卷數，與唐不異者，蓋轉錄舊記，非由目見。王楙已嘗辨之矣。至于槧刻，宋元者未嘗聞，明則有嘉靖乙酉黃省曾本，汪士賢二十一名家集本，皆十卷。在張溥漢魏六朝百三名家集中者，合爲一卷，張燮所刻者又改爲六卷，蓋皆從黃本出，而略正其誤，并增逸文。張燮本更變亂次第，彌失甚舊。惟程榮刻十卷本，較多異文，所據似別一本，然大略仍與他本不甚遠。清諸家藏書簿所記，又有明吳寬叢書堂鈔本，謂源出宋槧，又經鮑菴手校，故雖迢錄，校文者亦爲珍祕。予幸其書今在京師圖書館，乃亟寫得之，更取黃本讐對，知二本根源實同，而互有譌奪。惟此所闕失，得由彼書補正，兼具二長，乃成較勝。舊校

亦不知是否真出匏菴手？要之蓋不止一人。先爲墨校，增刪最多，且常減盡原文，至不可辨；所据又僅刻本，並取彼之譌奪，以改舊鈔。後又有朱校二次，亦据刻本，凡先所幸免之字，輒復塗改，使悉从同。蓋經朱墨三校，而舊鈔之長，且泯絕矣。今此校定，則排摺舊校，力存原文。其爲濃墨所滅，不得已而从改本者，則曰：字从舊校，以著可疑。義得兩通，而舊校輒改从刻本者，則曰：各本作某，以存其異。既以黃省曾、汪士賢、程榮、張溥、張燮五家刻本比勘，訖復取三國志注、晉書、世說新語注、野客叢書、胡克家翻宋尤袤本文選李善注，及所著攷異，宋本文選六臣注，相傳唐鈔文選集注殘本，樂府詩集，古詩紀，及陳禹謨刻本北堂書鈔，胡續宗本藝文類聚，錫山安國刻本初學記，鮑崇城刻本太平御覽等所引，著其同異。姚瑩所編乾坤正氣集中，亦有中散文九卷，無所正定，亦不復道。而嚴可均全三國文，孫星衍續古文苑所收，則間有勘正之字，因並錄存，以備省覽。若其集外如此，而刻本已改者，如「慙」爲「慙」，「寤」爲「悟」；或刻本較此爲長，如「遊」爲「游」，「泰」爲「太」，「慾」爲「欲」，「樽」爲「尊」，「殉」爲「徇」，「飭」爲「飾」，「閑」爲「閒」，「慙」爲「慙」，「脩」爲「修」，「壹」爲「一」，「途」爲「塗」，「返」爲「反」，「捨」爲「舍」，

「弦」爲「絃」；或此較刻本爲長，如「饑」爲「飢」，「陵」爲「凌」，「熟」爲「孰」，「玩」爲「觀」，「災」爲「灾」；或雖異文而俱得通，如「迺」與「乃」，「吝」與「吝」，「強」與「彊」，「于」與「於」，「无」與「毋」，「無」其數甚衆，皆不復著，以省煩累。又審舊鈔原亦不足十卷，其第一卷有闕葉，第二卷佚前，有人以琴賦足之。第三卷佚後，有人以養生論足之。第九卷當爲難宅無吉凶攝生論下，而全佚，則分第六卷中之自然好學論等二篇爲第七卷，改第七、第八卷爲八、九兩卷，以爲完書。黃、汪、程三家本皆如此，今亦不改。蓋較王楙所見之繕寫十卷本卷數無異，而實佚其一卷及兩半卷矣。原又有目錄在前，然是校後續加，與黃本者相似。今據本文別造一卷代之，並作逸文攷，著錄攷各一卷附于末。恨學識荒陋，疏失蓋多，亦第欲存留舊文，得稍流布焉爾。

中華民國十有三年六月十一日會稽 序

嵇康集第一卷

五言古意一首

引各本皆作贈公穆詩藝文類聚卷九十
前六句亦云嵇叔夜贈秀才詩也

雙鸞匿景曜，戢翼太山崖。

抗字從舊校

首嗽各本

作嗽

朝露，晞陽振羽儀。

長鳴戲雲中，時下息蘭

池。

自謂絕塵埃，終始永不虧。

何意世多艱，虞人來我維。

維一作儀

本及詩紀維作疑無注

各

雲罔

作各本

網

塞四區，高羅正參差。

奮迅勢不便，六翮無所施。

隱姿就長纓，卒爲時所羈。

單雄翮

作各本

翻

同詩紀

同詩紀

塞四區，高羅正參差。

奮迅勢不便，六翮無所施。

隱姿就長纓，卒爲時所羈。

單雄翮

作各本

翻

同詩紀

塞四區，高羅正參差。

奮迅勢不便，六翮無所施。

隱姿就長纓，卒爲時所羈。

單雄翮

作各本

翻

同詩紀

塞四區，高羅正參差。

同詩紀

獨作孤

逝，哀吟傷生離。

徘徊戀儔侶，慷慨高山陂。

鳥盡良弓藏，謀極

極一作損

同詩紀

獨作孤

逝，哀吟傷生離。

徘徊戀儔侶，慷慨高山陂。

鳥盡良弓藏，謀極

極一作損

同詩紀

獨作孤

逝，哀吟傷生離。

徘徊戀儔侶，慷慨高山陂。

俱身必

詩各本作

心危。

吉凶雖在己，世

字從舊校

路多嶮巖。

安得反初服，抱玉寶六奇。

逍遙遊太清，

攜手相追隨。

一作長相隨

本及詩紀文同

五字舊注各

無注

攜手相追隨。

一作長相隨

本及詩紀文同

攜手相追隨。

一作長相隨

本及詩紀文同

五字舊注各

無注

攜手相追隨。

一作長相隨

本及詩紀文同

五字舊注各

無注

攜手相追隨。

一作長相隨

本及詩紀文同

五字舊注各

無注

攜手相追隨。

四言十八首贈兄秀才入軍

兄秀才公穆入軍贈詩劉義慶曰嵇
喜字公穆舉秀才○已上舊注各本

并前一首爲贈兄秀才
公穆入軍十九首無注

鴛鴦于飛，肅肅其羽。朝遊高原，夕宿蘭渚。邕邕藝文類聚九十和鳴顧盼本及詩紀並
眇作儔侶，俛仰慷慨，優游容與。

鴛鴦于飛，嘯侶命儔。朝遊高原，夕宿中洲。交頸振翼，容與清流。咀嚙蘭蕙，俛仰優游。

泳彼長川，言息其澣。陟彼高岡，言刈其楚。嗟我征邁，獨行踽踽。仰彼凱風，泣涕如雨！

沐各本作沐亦通沐或反誤也彼長川，言息其沚。陟黃本誤彼高岡，言刈其杞。嗟我獨征，靡瞻

靡恃；仰彼凱風，載坐載起。

穆穆惠風，扇彼輕塵；奕奕素波，轉此游鱗。伊我之勞，有懷遐各本作佳人。寤言永思，實

鍾所親。

所親安在？舍我遠邁。棄此蓀芷，襲彼蕭艾。雖曰幽深，豈無顛沛？言念君子，不遐有害。

人生壽促，天地長久。百年之期，孰云其壽？思欲登仙，以濟程本作濟不朽。攬轡踟躕，仰顧

我友。

我友焉之隔茲山梁。各本作同 詩紀同 誰謂河廣一葦可航徒恨永離逝彼路長瞻仰弗及徒倚彷徨。

良馬既閑，麗服有暉。左攬繁若，右接忘歸。風馳電逝，五臣注文選作雷 逝，踟躕。五臣本文追飛，凌

厲中原，顧盼。各本作盼 文選及太平御覽三 生姿。文選合下 篇爲一首

攜我好仇，載我輕車。南凌長阜，北厲清渠。仰落驚鴻，俯引淵魚。槃遊于田，各本作般于 遊田 詩紀同

文選鑿作盤 黃本田作畋 其樂只且。

凌高遠眇，俯仰咨嗟。宛彼幽紮，室邇路遐。各本作邈 爾 詩紀同 雖有好音，誰與清歌？

有朱顏，誰與發華？各本作姝 詩紀同 仰訴高雲，俯託清波；黃本 作輕 乘流遠遁，抱恨山阿。

輕車迅邁，息彼長林。春木載榮，布葉垂陰。習習谷風，吹我素琴。咬咬各本作交 詩紀同 黃鳥，顧

疇。各本作儔 詩紀同 弄音感寤。文選作悟 詩紀同 寤馳情，思我所欽。心之憂矣，永嘯長吟。

浩浩洪流，帶我邦畿。萋萋綠林，奮榮揚暉。魚龍濺灑，山鳥羣飛。駕言遊之，各本作出遊 文選詩紀同

日夕忘歸。思我良朋，如渴如飢。願言不獲，愴矣其悲。

息徒蘭圃，秣馬華山。流磻平臯，垂綸長川。目送歸鴻，手揮五弦。文選 作絃 俯仰自得，遊心泰