

七年级上册

课堂教学设计 与案例

语 文

课程教材研究所 编著
中学语文课程教材研究开发中心

经全国中小学教材审定委员会
2001 年审查通过

义务教育课程标准实验教科书

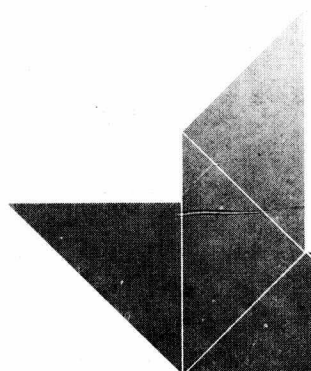
语文

YUWEN

七年级 上册

课程教材研究所 编著
中学语文课程教材研究开发中心

人民教育出版社
延边教育出版社



课堂教学设计 与案例

义务教育课程标准实验教科书(人教版)

语文

七年级上册

人民教育出版社
延边教育出版社

☐ 主 编：顾振彪 顾之川 温立三

☐ 本册主编：牛锡亭

☐ 策 划：申敬爱

☐ 组稿编辑：张倩影

☐ 责任编辑：刘真福 张倩影

☐ 责任印制：冯利国

☐ 封面设计：李 琳

☐ 版式设计：李 琳

义务教育课程标准实验教科书（人教版）

语文 七年级 上册

课堂教学设计与案例

课 程 教 材 研 究 所 编著
中学语文课程教材研究中心

出 版：人民教育出版社 延边教育出版社
发 行：延边教育出版社
地 址：吉林省延吉市友谊路 11 号
邮 编：133000
网 址：<http://www.ybepublish.com>
电 话：0433-2913975 010-88552300 010-88552311
传 真：0433-2913971 010-88552738
排 版：北京理工大学印刷厂
印 刷：保定市印刷厂
开 本：787×1092 16 开本
印 张：13.5
字 数：288 千字
版 次：2003 年 5 月 第 2 版
印 次：2003 年 5 月 第 1 次印刷
书 号：ISBN 7-5437-4807-X/G·4334
定 价：18.50 元

如印装质量有问题，本社负责调换



目 录

● 第一单元 单元分析与提示	1
① 在山的那边	2
在山的那边 走一步,再走一步 } 合案	8
② 走一步,再走一步	12
③ 生命 生命(A、B案)✓	16
④ 紫藤萝瀑布(A、B案)✓	23
⑤ 童趣(A、B案)✓	32
综合性学习:这就是我	40

● 第二单元 单元分析与提示	41
⑥ 理想✓	42
⑦ 短文两篇	46
⑧ 人生寓言	51
⑨ 我的信念	56
⑩ 《论语》十则(A、B案)	59
综合性学习:漫游语文世界	66

● 第三单元 单元分析与提示	68
⑪ 春 (A、B案)	69
⑫ 济南的冬天(A、B案) 04(已用)	76
⑬ 山中访友	83
⑭ 秋天	86
✓⑮ 古代诗歌五首	89
综合性学习:感受自然	94

● 第四单元 单元分析与提示	96
⑯ 化石吟(A、B案)	97
⑰ 看云识天气(A、B案)	102



目 录

18	绿色蝈蝈	107
19	月亮上的足迹	109
20	山市	112
	综合性学习:探索月球奥秘(A,B案)	114

	第五单元 单元分析与提示	120
21	风筝(A,B案)	121
22	羚羊木雕 (A,B案)	129
23	散步	135
24	诗两首	139
25	《世说新语》两则	143
	综合性学习:我爱我家	146

	第六单元 单元分析与提示	148
26	皇帝的新装(A,B案)	149
27	郭沫若诗两首	155
28	女娲造人	160
29	盲孩子和他的影子	162
30	寓言四则	164
	综合性学习:追寻人类起源	168

	第一单元检测题	170
	第二单元检测题	173
	第三单元检测题	176
	第四单元检测题	179
	第五单元检测题	182
	第六单元检测题	184
	期中考试题	188
	期末考试题	194
	参考答案	199



第一单元

单元分析与提示

第一单元五篇课文,可谓人生问题面面观,既谈理想,又谈奋斗;既写艰难历程,又写成功经验;既说到事业,又说到命运;既有痛苦,又有乐趣。总之,本单元侧重于怎样面对人生的困难与不幸。

初一新生入校,是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文,是十分必要的,他们可以从中学受到很大的启迪,以便正确地对待自己,从容地面对未来,准确地把握人生。

本单元入选的课文,以散文为主,又有诗歌;以当代作品为主,又有古代作品;以中国作品为主,又有外国作品。形式多种多样,有助于激发学生阅读的兴趣。

一、教学目标

①知识与能力:抓好基础训练,努力培养学生积累知识的能力。提高学生识字写字能力、阅读理解能力、写作能力和口语交际能力。

②过程与方法:引导学生自主地、合作地、探究性地从事学习活动,逐渐养成这种新型的学习方式。教师对学生则要“不愤不启,不悱不发”,很好地起到组织、引导作用。

③情感、态度和价值观:人文教育要贯穿于日常教学全过程,通过熏陶感染,收到潜移默化的功效。教师要引导学生结合自身的经历,体味、感悟和理解教材中的思想感情,自相对照反思,不断提高自己的人文素养。

二、教学设想

①本单元的教学,无论在教学理念上,还是在教学方法上,在起始阶段均有定位、定势的意义,影响深远。教师要认真贯彻语文课程标准,开好头,打好基础。

②教师要注重学生语言的积累、感悟和运用。要引导学生模仿着说和写,日积月累,丰富语言,提高语言表达能力。

③阅读教学,要求整体把握课文内容,引导学生联系自己的体验,理解作者的写作意图。

④朗读教学要有示范,要有指导。在朗读方法上,要引导学生大声地读,要求读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

⑤根据课文内容的不同,教师可采用不同的教学方式。

《在山的那边》采用象征手法谈理想。写通往理想之路,要翻越无数座山,要不怕艰苦跋涉。教师要启发学生的想像力,认真理解其主旨。

《走一步,再走一步》通过一件小事,写怎样面对困难,是成功的经验之谈。教师要引导学生结合自己的经历,深入体验、感悟。

《生命 生命》直抒胸臆,表达作者对生命的严肃思考。教师要组织学生联系现实生活实际,加以印证,进行挫折教育。

《紫藤萝瀑布》触景生情,富于哲理,写人在遇到不幸时,要豁达、乐观、积极、进取。在内容上,可与《走一步,再走一步》比较阅读。

《童趣》极富于想像力,表现一种独特的精神体验——“物外之趣”。教师要充分引发学生的好奇之心和想像力,训练学生的创造性思维。

⑥综合性学习是一种新型的学习方式和教学活动,可以多方面、全方位地训练学生的能力。教师务必认真组织學生进行尝试,搞好这项活动。

青岛 郑卫国

1 在山的那边

青岛 邢德华

●● 教学目标

- ①了解朗读诗歌的基本要求,做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。
- ②整体感知诗歌内容。
- ③品味重点词语的深层含义,领会全诗所阐述的人生哲理。
- ④树立理想,并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

●● 教学重点

- ①朗诵课文。
- ②品味重点语句的深层含义。
- ③领会全诗所阐述的人生哲理。

●● 课前准备

- 教师:录音机、磁带(钢琴曲《大海》)、投影仪。
- 学生:熟读课文。



教学设计

导入新课

每个人在童年时代,对生活,都有美好而奇妙的“梦想”,对未来,都有热烈的企盼与遐思。那么,生活在大山深处的孩子,他们又在想些什么呢?他们的想法,给我们又会带来什么启示呢?

今天,我们学习诗歌《在山的那边》,和山里的孩子一起,去探寻山外那美好的世界。

检查学生预习字词(投影出示)

- ①给加点的字注音。
- ②形似字辨析。
- ③解释词语。

指导学生朗读课文,在朗读中品味重点语句含义

- ①范读课文,可播放背景音乐。

学生听读时:a.注意老师朗读的节奏、停顿及意义重音。

b.理解诗中“山”与“海”的意思。

- ②组织学生讨论“山”与“海”在诗中的意思。

学生刚刚接触合作讨论的方式,能说对大意就行。老师要以鼓励为主,即使说的不全面、不深刻也无妨,后面还要引导深入探究。

- ③学生练习集体朗读课文。

[教师指导]

- a.先给诗句划分朗读节奏。
- b.再挑选意义重音。

以上两点是教给学生最基本的朗读方法,掌握了朗读节奏与重音,可以帮助学生理解诗句意义。教师可以以几个诗句为例,然后让学生讨论、自己划出节奏及意义重音即可。



投影出示举例诗句的重音及节奏。

c. 学生集体朗读。

P4 新课标在山的那边示范教案

④结合朗读重音,指导学生探究式阅读,讨论。

a. 讨论,理解重点词语含义。(教师投影出示问题组)

◆“铁青”什么意思?是写山的颜色吗?如果不是,那又是表现什么?

◆我的“幻想”指什么?“零分”又指什么?

◆“一颗从小飘来的种子”具体指什么?为什么说是“飘来”的?

◆“诱惑”是什么意思?课文中指什么?

◆“喧腾”在诗中具体指什么?

◆“你终会攀上这样一座山顶”的“终会”表达了一种什么心情?

学生通过讨论,以上重点词语基本可以正确理解。个别有争议的词语,教师可指导学生结合“山”与“海”的含义,也从象征意义上来理解,来解释,可予以补充,纠正。

b. 在学生初步掌握朗读节奏、意义重音的基础上,再指导学生揣摩语意,初步读出句子所表达的语气。然后讨论重点句子所表达的深刻含义。(教师投影出示句子)

◆“小时候,我常伏在窗口痴想/——山那边是什么呢?”这两句话写出了小时候的“我”有什么特点?

◆“——在山的这边,依然是山/山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!”

◆“妈妈,那个海呢?”

◆“是的,我曾一次又一次地失望过/当我爬上那一座座诱惑着我的山顶/但我又一次次鼓起信心向前走去”

◆“海依然在远方为我喧腾……一次次漫湿了我枯干的心灵……”

◆“你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边,就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”

合作探究性阅读,是学生接触的新学法,也是本节课重点环节,教师要注意引导、点拨,以调动学生思维。答案不求统一,要点合理即可。

有感情地朗读课文,引导学生理解全诗所讲述的道理

①引导学生再次讨论“山”与“海”的深刻象征意义。

②讨论,全诗讲述了一个什么道理?

以上所讨论的内容,尽量鼓励学生多参与,多想,多说,不要强求答案用语标准,意思正确就行。

结合自身生活体验,深刻领悟诗歌所表达的人生哲理

①引导学生讨论,谈谈自己为了实现一个目标克服困难的经历或感受。

这是体现语文与生活联系的一个重要方面,要引导学生说真话,诉真情。

②全班激情齐读。

小结,布置作业

①小结:激越的情感,显示出我们已深深懂得:要翻过山,见到大海,必须百折不挠,坚持奋斗。在今后的人生之路上,让我们永远牢记,心中要有个“海”,为了这个“海”,从现在开始,就要努力翻过一座座山。

②布置作业。

a. 根据“山”与“海”在文中的含义,结合自己的生活经历,以“我终于见到了大海”为题写一段话(也可以写自然的海)。

b. 熟练朗读课文,挑选自己最喜欢的诗句背诵。

c. 抄写字词。



点 评

本教案简洁、明晰,在设计中紧紧抓住诗歌这种体裁特点,采用朗读教学法,在朗读中整体感悟诗歌内容,在朗读中品味诗歌的语言、意境,在朗读中享受到美的情感熏陶。这一步步,都是在老师的引导下,由学生主动、合作完成的。在教学中贯彻新“课程标准”,就是要让学生自己研究,合作学习,而老师只起引路、搭桥、鼓励作用。结合学生自身生活体验的反思的活动,也体现了新课程密切联系生活,启迪学生思维的特点。



教学案例

教学目标

①朗读诗歌,品味语言

②联系生活,感悟人生

重点难点

重点是在朗读训练中品味揣摩语言,难点是对无数座山的理解。

教学过程

一、导入新课

师:同学们,如果我们不是生活在美丽的青岛海滨,而是生活在大山里,每天抬头可见的只有高耸入云的大山,苍苍茫茫,连绵不断,你会想到什么呢?(课件播放大山的画面)

生:在山的那边是什么?

师:为什么会这么想?

生:因为大山挡住了我的视线,我对未知的世界充满了好奇。

师:同学们回答得很好。今天,就让我们一起来欣赏一位从大山里走出来的诗人,根据自己成长的历程写的一首诗

《在山的那边》。请同学们把书翻到第一课《在山的那边》。(教师板书课题、作者)

二、检查预习

师:诗歌通过精炼、优美又有节奏的语言抒发诗人的思想感情,我们要通过朗读来品味语言,用情去读,用心去悟。同时要联系自己的生活体验,从诗歌中得到有益的人生启示,帮助自己成长。

三、整体感知

师:山那边到底是什么呢?让我们一起到诗中去寻找答案吧。

(教师通过课件配乐,配画面,有感情地范读课文。教师读完,学生鼓掌)

师:谢谢同学们给老师的鼓励。同学们一定能读得比老师还好。不过关键还是这首诗写得好,大家喜欢读,老师也给大家配上音乐齐读,好不好?

(教师放音乐,学生有感情地齐声朗读课文。)



教学案例

师:大家自己评评读得怎么样?

生:速度太快,没有感情。

生:该重读的没重读。

生:对课文意思理解不透,还没品出味儿来。

师:这几位同学说得不错。欣赏诗歌一定要放声朗读,而朗读不仅要正确流利,关键还要有感情,这样才能和诗人的思想感情形成共鸣,得到美的享受和有益的人生启示。下面我们就先来一起看看这首诗的内容。请大家思考这样几个问题:(教师出示思考题)

①在山的那边是什么?“山”和“海”的含义是什么?

②概括诗歌两部分的内容。

③诗歌表达了怎样的思想感情?

师:在山的那边到底是什么呢?

生(齐):在山的那边是海。

(教师板书大大的“海”)

师:“山”和“海”除了字面的意思,还有其他含义吗?

生:“山”,就像是困难;“海”就像是理想。

生:“海”是人生的信念,“山”是实现理想信念途中的艰难险阻。

(教师在“山”下板书“困难”,在“海”下板书“信念”)

师:请同学们概括诗歌两部分的内容。

生:第一节诗,写了我童年时候;第二节诗,写了我长大后。

生:第一节诗,写了我的想望和困惑;第二节诗,写了我长大后的拼搏和奋斗。

生:第一节诗写的“山”和“海”就是现实中“山”和“海”,第二节诗中的“山”象征了困难,“海”象征了信念。

师:这首诗表达了诗人怎样的感情?

生:要不怕困难,才能实现人生理想。

四、研读与赏析

师:诗人的这种思想感情是怎样表达出来的呢?诗歌的语言是非常凝练而又又有丰富内涵的,请找出你喜欢的并认为含义深刻的诗句细细品味,你不理解

的词语或句子也画下来一起讨论。

(教师边说边出示课件)

(学生以四人小组为单位进行讨论交流。教师巡视并参与部分小组的讨论。)

师:让我们一起交流自己的发现,边读边议边品味,揣摩诗歌语言的魅力。看谁的眼睛最敏锐,能发现美,能发现问题。

生:“山那边的山啊,铁青着脸/给我的幻想打了一个零分!”这句诗非常形象,“我”本希望看见大海,结果好不容易爬上了山顶,望见的依然是山,“我”真是大失所望,沮丧极了。

师:这句没写诗人自己,你怎么看出他的心情?诗中的写法好不好?

生:写大山好像人生气时那样“铁青着脸”,诗人将大山拟人化了,表面上是写山的颜色,实际是写自己的心情难过,这样写既形象又生动。

师:你能读出这种感情吗?

(学生有感情朗读)

师:大家还有没有其他的发现,也可以说说自己不理解的句子。

生:“一颗从小飘来的种子,却在我的心中扎下了深根”,飘来的东西是很轻的,怎么会扎下深根?

(话音刚落,其他同学立即交头接耳小声讨论起来)

生:“种子”比喻妈妈给“我”的信念,然而童年的认识毕竟是肤浅的,所以说是飘来的。后来“我”不懈努力,这种信念就在“我”心中扎下深根。

生:理想的树立也需要日积月累,像滴水穿石那样才能让它扎下深根。

师:问题提得棒,回答得更棒!飘来的东西确实不易扎下根,而且是深根。惟有不不懈努力,日积月累,滴水穿石,才能扎下深根。那么,在朗读时,应该怎么读?

(学生很多举手,全班齐读。)

师:读得不错,“飘”和“扎”都作了重音处理,同学们的语言感悟力非常好啊。一定还有更多的感悟和发现吧?

生:我觉得“是的,我曾一次又一次地失望过/当我爬上那一座座诱惑着我的山顶/但我又一次次鼓起信心向前走去”这句的三个数量词用得特别好。“一次又一次”,强调了“我”失望次数多;“又一次次”,强调了“我”的努力,不灰心;“一座座”,说明“我”遇到的困难非常多。

师:如果对这些困难估计不足会怎么样?

生:失败后就灰心丧气。

师:在生活中我们做任何事情都期望一举成功,一旦失败就灰心丧气,从这句诗你得到什么启示?

生:跌倒后要能爬起来,只要坚持下去就一定能成功。

师:好!(学生一起鼓掌)请你把这句读一读?

(学生朗读诗句)

师:好,还有什么新的发现?

生:我特别喜欢这句“因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我的枯干的心灵”诗人确信远方有海,也就是理想,日日夜夜在鼓舞着“我”不懈地奋斗,因为要实现理想必须经历失败。“我”对理想的非常渴望,有了理想“我”就坚强了。

师:朗读这句一定要充满对理想的渴望,请你试试。

(学生有感情朗读,全班齐读。)

生:我最喜欢最后那几句“是的!人们啊,请相信——/在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边,就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”这句诗很有人生哲理,当理想实现的时候,人们惊喜万分。

师:大家一起来读一遍。

师:同学们有没有过成功的经历?

生:(齐)有!

师:(加大音量)不够洪亮!有没有?

生:(又齐声响亮)有!

师:好,就用这样的声调和喜悦来读。

(学生齐声朗读,读得很好。)

师:读了这么多遍,是不是可以背诵下来了?

(教师当堂示范背诵,不少学生能够背诵,在深入理解了诗的内涵的基础上,全班有感情背诵。)

五、体验与反思

师:诗人成长中的艰难探索一定早已打动了成长中的你。在你的生活学习中,一定也有无数座山,等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历说说这首诗给你的启示。(教师边说边出示课件)

(四人小组讨论,全班交流近十分钟。)

师:下面就把我们的生活经历和人生体验与同学们分享吧。谁先说?

生:记得在五年级的时候,我学游泳,每次练习比赛我都落在最后。我下定决心,一定要攀过这座山。别人练两小时,我练四小时,别人游一圈,我游十圈。我终于一步步爬上了山顶,取得了第一名。读了这首诗让我想起自己这段经历,我也看到了属于自己的海,这是我坚定信念不懈努力的结果。

师:相信你在遇到其他困难时,也一定能想到这次难忘的游泳经验。还有其他的经历吗?

生:我要讲的是半年前,我上小学六年级时,马上就要开青岛市小学生运动会了。不知什么问题,在跳高时助跑和起跳不能协调,我的成绩也因此大打折扣!一种坚定的信念鼓舞着我,我整天苦思冥想,经过多次尝试,我终于做对了!“功夫不负有心人”我在运动会上取得了优异的成绩。这次难忘的



□ 教学案例

经历让我感受到了山的巨大,海的广阔,也让我明白了要战胜“山”那样的困难,必须有坚定的信念,顽强的毅力,伴随我的将永远是——山那边的大海!

师:在很多时候,我们要战胜的最大困难也许不是技术上的问题,而是……

生:能不能战胜自己!

师:对!人生最大的敌人是你自己。我们继续听听同学们的人生经历。

生:我很喜好书法,在刚开始学写书法的时候,比赛中我是最后一名。我给自己制定了计划,每天比别人多用两三倍的时间练习,终于在半年后的又一次比赛中获班上第一名。现在,我已经获得全国书法大赛一等奖。我深信:只要付出了努力就一定能看见大海,在一瞬间照亮你的眼睛。

师:困难总是一个接一个的,如果这位同学满足于在班上的第一名,认为那样就是看见了大海,他会怎么样?

生:不再努力。

生:拿不到全国一等奖。

师:对!正是在艰难曲折的不断求索过程中,我们的人生才充实而有意义。失败和痛苦也是人生的一笔宝贵财富。对刚跨进中学大门的同学们来说,有很多困难正等着你,只要坚持不懈就一定能成功。大家有没有信心?

生:(齐答)有!

师:最后让我们再一次饱含激情齐诵这首诗,让好诗伴你健康地成长!

六、布置作业

师:今天的作业练习是,请你把自己的生活经历用文字表达出来,以“我终于见到了大海”为题写一段话。(教师边说边出示课件。)

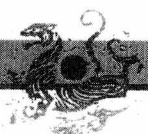
执教:青岛 邵长喜



点 评

这是一堂充满激情的诗歌朗读教学课,整个教学鲜明地体现了新课程改革的理念,体现了语文课程标准的精神。整个教学流程由“整体感悟”、“研读与赏析”、“体验与反思”三大教学板块组成,给人以非常严谨的感觉。教学中教师通过恰当的“导”、“引”,较好地调动了学生的积极参与,使学生合作、自主、探究学习,在宽松、愉悦的氛围中达成学习目标。教学中教师充分发挥自己的特长,通过朗读指导,引导学生充分注重朗读的外化要求以及朗读的内化要求,并将两者有机地结合,引导学生反复地朗读,认真地品味语言,不断地揣摩,使学生从中感悟,得到熏陶,形成语感。另外,教师较好地把现代教学手段与传统的教学手段有机地结合在一起,进一步优化了教学过程,优化了教学的时间结构,顺利地完成了教学任务。

总的看来,这是一堂成功的语文教学研究课,教师的教学观念新颖,语言亲和力强,充分尊重学生的主体地位,较好地体现了以人为本的教学思想,对我们落实新的语文课程标准,实施新课程改革,有比较好的借鉴作用。



1 在山的那边

2 走一步，再走一步

合案

青岛 宋晓渝

●● 教学目标

- ①有感情地朗读课文，感悟作品的思想感情。
- ②品味作品富有表现力的语言，提高文学欣赏能力。
- ③联系生活实际，感悟生活哲理。

●● 教学重点

- ①有感情地朗读课文，感悟作品的思想感情。

- ②复述课文内容，体味人生的哲理。

●● 课前准备

组织学生认真预习《在山的那边》、《走一步，再走一步》的课文内容；查字典解决“读一读、写一写”和注释中的问题，有感情地朗读课文。让学生写“在生活中遇到困难自己是怎样处理的”练笔，准备上课时在班里交流。

第一课时

●● 教学内容

《在山的那边》是诗人在二十多年前写的一首诗，这首诗抒写了童年的向往和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。有感情地朗读诗歌，感悟诗中的思想感情，品味诗歌富有表现力的语言。



教学设计

初步感知

①导入

同学们，当你进入中学，跨入人生道路一个新的起点时，你一定对未来充满了新的憧憬和向往。追求美好的人生，是我们每个人在成长道路中共同的目标。《在山的那边》这一课的作者王家新以自己的情感体验给我们非常有益的启示。《在山的那边》是诗人王家新在二十多年前写的一首诗。在诗里，他述说了童年时代美好而朦胧的“梦”——对大海的热烈向往，长大后依然不停地追寻它。二十多年后的今天，诗人虽然已无数次见过童年时所向往的海，但是心目中的那个“海”依然遥不可及。那么，他心目中的“海”是什么呢？让我们来品读一下这首诗，从诗中找出答案。

②出示学习目标并板书课题

③教师检查预习（学生交流、巩固）



(过渡)《在山的那边》是一首诗,诗歌是一种特殊的艺术。在诗中,诗人要用形象而精练的语言来表达他反复体会的情感。我们要理解诗人的情感,就要有感情地朗读,体悟“海”与“山”的象征意义,领会它们所蕴含的意味。学生先自由朗读,再听老师朗读,并且边听边思考问题。

④ 屏幕投影思考题

- 诗中的“山”和“海”除字面意思外,还蕴含着什么意思?
- 全诗表达了作者怎样的感情?

教师配乐朗读,学生带着问题听读,然后讨论回答、相互评论、补充(可由教师鼓励学生探究回答,答案不必求统一,让学生在听读讨论后对诗歌有初步的了解)。

在此基础上,可让全班学生再次朗读诗歌,加深印象,也为进一步赏析诗歌作准备。

▮ 精读品味

(过渡)对诗歌有了大概的了解,还要品读诗歌形象而精练的语句,好的诗句总有画龙点睛之处,品读这些诗句,就能更好地领悟诗歌所蕴含的意味,获得思想启迪。

① 自主、合作探究

可用屏幕投影思考题,学生思考:

- 自由朗读诗歌第二节,思考作者是怎样看到全新的世界,实现人生理想的?
- 找出你认为最形象、精练的语句,反复品读,体会诗人的思想感情。

学生自由朗读后,可四人小组讨论,共同探究以上问题。

【教师小结】学生从不同的角度,抓住不同的语句谈感受,体会到诗人用群山和大海的形象表达了人生的信念;并以自己的人生感悟启示我们,奔向理想的人生征途是漫长的,只要战胜困难,坚持奋斗,理想终将实现。

② 朗读指导

可用屏幕投影朗读知识:重音(重读、轻读)、语速、停顿。

教师指导朗读,把朗读和品味结合起来,通过反复品读,更好地领悟诗歌所蕴含的意味,更好地体会诗人的感情。

学生可在教师指导朗读的基础上齐读、分读。

【教师小结】诗人以自己的人生感悟启示我们,奔向理想的人生征途是漫长的,只要战胜困难,坚持奋斗,理想终将实现。这首诗意象壮阔,意蕴丰富。一座山,也可以指无数座山,一次又一次地失望,就要一次又一次地鼓起信心战胜困难。但是,怎样翻无数座山,却是不容易的事情。那么,怎样翻过无数座山,到达理想的境界,是教师和学生下节课共同探究的问题。

▮ 作业

- 背诵自己喜欢的诗句,丰富语言。
- 课后练习:读一读,写一写

第二课时

●○ 教学内容

教学《走一步，再走一步》，有感情地诵读课文，复述故事情节，理解课文内容，感悟生活哲理。与《在山的那边》比较阅读。



教学设计

▣ 感知内容

① 导入

同学们，你在生活中遇到过哪些困难？（让学生根据课前准备的内容回答，可七嘴八舌地议论，也可插话。）《在山的那边》的作者一次次翻过无数座山，战胜困难，才看到全新的世界。如果联系你的学习生活，你又是怎样做的？当在生活中战胜了困难，你想过这其中包含什么道理吗？如果把这道理推而广之，就会成为人生的宝贵财富，成为战胜一切艰难的法宝。今天，老师向大家推荐美国作家莫顿·亨特《走一步，再走一步》的文章，看看他是怎样从一件小事，感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

② 默读文章

（过渡）要整体把握课文内容，理解中心意思，还要让学生养成默读习惯，有一定的速度，阅读现代文每分钟不少于 500 字。默读完课文，请学生复述课文内容。

大屏幕投影复述要点：时间、地点、人物、环境、故事过程。

[学法指导]

a. 默读要求（时间、内容）

b. 复述要求（时间、地点、人物、环境、情节）

学生讨论、交流、补充、评论（可小组交流，也可大班交流）。教师引导学生复述课文内容时，要突出重点，给学生创造一个探究阅读的氛围，重点可放在“脱险”的过程。

▣ 合作探究

（过渡）以上复述故事情节，同学们了解了文章的大意，是写“我”童年一次“脱险”的经历。既是“脱险”，又是怎样脱险的呢？其中又蕴含什么生活哲理？作者是怎样说的？请同学们朗读课文最后一段，思考下面的问题。

大屏幕投影出示问题组：

a. “我”陷入怎样的险境？又是怎样脱险的？

b. 这件小事给你哪些启示？

学生朗读课文后，四人小组讨论以上问题。

教师小结：从这篇课文中，可以学到作者小时候在那座悬崖上所学到的经验，这是战胜一切艰难险阻的人生经验。无论怎样的危险和困难，只要把它分解开来，分解为一小步一小步，困难就不大了。作者由一件小事，感悟到一个人生的哲理。这给我们一个启示，在生活中要善于感悟，善于感悟，人就会聪明起来。



■ 体验反思

(过渡)同学们,学习了《走一步,再走一步》这篇文章后,请你联系自己的生活实际,谈谈感受。

大屏幕投影问题:

联系生活,说说自己在生活中是怎样战胜困难,实现理想的?

学生拿出准备的练笔,可小组交流,也可全班交流(只要学生联系自己,无论体会大小,教师都要鼓励)。

[教师小结]居里夫人说过,“生活对于任何人都非易事”。大家在学习了《在山的那边》、《走一步,再走一步》两篇课文,给你留下什么思考呢?进入初中,这是人生路上的一个新的起点。要在新的起点上,追求美好的理想,就要面对无数困难。怎样面对无数困难,将是我们初中学习生活中,也是人生道路上的实际问题。希望在今后的人生道路上,把握住学习生活中的主旋律,走好每一步,一步一步坚持不懈地走下去。希望“山的那边”永远召唤着你,“走一步,再走一步”,伴你到达理想的彼岸。

学生再次朗读《在山的那边》和《走一步,再走一步》的最后一段。

■ 拓展延伸

学习《走一步,再走一步》,还给你哪些启示呢?假如你是“我”,将怎么办?假如你是“我”的同学,将怎么办?杰利与其他孩子有什么不同?父亲为什么不把“我”抱下悬崖,而是教“我”自己下来?

以上作业,请同学们在课间讨论交流,整理在练笔本上。



点 评

教案把两篇课文内容综合在一起阅读,是根据语文课程标准教学建议“充分发挥师生在教学中的主动性和创造性”确立的。创造性理解和使用教材,体现了教师大胆、灵活的教学观念。教案从初一学生学习实际出发,努力体现语文的实践性和综合性。在朗读教学中,给学生以朗读方法的指导,并把朗读和品味结合起来,使学生既受到高尚情操的启迪,又得到美的艺术感染。在阅读教学时,教案努力形成一种合作、探究的学习方式,给学生提供了较好的学习空间。例如:教案中《在山的那边》要求“探究诗中的‘海’与‘山’蕴含着什么意思,学生有了探究的体验,知道这个问题并不难。可以联系生活实际,多角度理解回答。这不仅仅是一种学习的过程和方法,更重要的是使学生提高了学习的能力。

2 走一步,再走一步

青岛 邢德华

●● 教学目标

- ①正确地朗读课文。
- ②较完整地复述故事情节,做到条理清楚,详略合适。
- ③结合语境理解重点词、句的深刻含义。
- ④联系自身生活体验,感悟人生哲理。

●● 教学重点

- ①复述故事情节。
- ②探究性、多角度理解故事所蕴含的生活哲理。

●● 课前准备

投影仪。

第一课时

●● 教学内容

学习字词,复述课文,大致上理解文章主旨。



教学设计

导入新课

在生活中,我们常常会遇到一些意想不到的困难,比如,父母突然下岗了,家中经济陷入困境;你自以为学习挺努力的,可升入中学后,却发现自己和别人差距挺大,不会学习;你想和同学们搞好关系,可又感到大家都不理解你……面对这些,你也许感到困惑,也许感到茫然,其实,人生路上遇到困难是正常的。今天,我们学习《走一步,再走一步》,从课文中这个孩子的脱险经历中寻求启示吧。

学习字词

- ①指导学生快速阅读课文,划出不认识的字、不理解的词。
 - ②投影出示练习。
- a. 给加点字注音。b. 按拼音填空。c. 结合语境解释词义。(略)

指导学生整体感知故事情节

- ①指导学生朗读课文并思考问题。

[要求]朗读时姿势端正,双手拿书,声音洪亮,读音准确,停顿合理,较恰当地表达语气。