

教育部特级教师计划

中国特级教师文库

第三辑

张大文 著

中学 **语文** 教学体系新探
——在积累 **中** 实践

人民教育出版社

教育部特级教师计划·中国特级教师文库

(第三辑)

中学语文教学体系新探

ZHONGXUE YUWEN JIAOXUE TIXI XINTAN

——在积累中实践

ZAI JILEI ZHONG SHIJIAN

张大文 著



• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学体系新探:在积累中实践/张大文著.

—北京:人民教育出版社,2005

(中国特级教师文库·第三辑)

ISBN 7-107-18864-X

I. 中...

II. 张...

III. 语文课—阅读教学—教学研究—中学

IV. G633.332

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085286 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 13 插页: 2

字数: 329 千字 印数: 0 001~5 000 册

定价: 26.60 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编:100078)



张大文 1937年11月出生，浙江省余姚市人。1960年毕业于上海师范大学。复旦大学附属中学语文教师，华东师范大学、华中师范大学兼职教授。1992年被评为特级教师。在中学语文教学的长期实践中总结出“语言—思想—语言”的教学规律，形成严谨、生动、精练、多样的课堂教学风格。著有《语文创造性学习》、《文体沟通导论》、《第一课堂》、《文如泥土画似景》等。1981年被评为上海市优秀人民教师，1991年被评为全国模范教师并被授予“人民教师”奖章。



1986年在“漓江之秋”语文教学研讨会上作报告



1991年在上海电视合作辅导讲座



与复旦附中 2002 届学生谈话



2005 年在复旦附中上课



与年轻教师一起备课



2003 年在香港为中学教师讲课

“十五”国家重点图书出版规划项目
教育部特级教师计划

中国特级教师文库

教育部师范教育司 组织评审
教育部课程教材研究所

人民教育出版社赞助出版

《中国特级教师文库》

编审委员会

(按汉语拼音字母排序)

主	任	袁贵仁							
常	务	主	任	管培俊	韩绍祥	魏国栋			
副	主	任	委	员	吕达	吕玉刚	宋永刚	徐岩	
编		委		管培俊	韩绍祥	刘立德	鹿旭忠	吕达	
				吕玉刚	宋永刚	汤才伯	唐京伟	王莉	
				魏国栋	魏运华	谢维和	邢克斌	徐岩	
				张民选	赵江	朱保江			
秘	书	冯卫斌							

《中国特级教师文库》

出版前言

特级教师是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性、又有专业性的称号。自 1978 年邓小平同志首倡在全国建立特级教师制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。二十多年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其高尚的师德，树立了人民教师的崇高形象；以其科学的教学方法和精湛的教学艺术，促进了教育教学质量的提高；通过指导青年教师等方式，带动了教师队伍整体素质的提高。许多特级教师不仅在教育教学改革实践中作出了突出贡献，而且在教育教学理论研究方面也进行了积极的探索。多年来，特级教师把他们对教育教学的思考和实践经验整理成文或撰写为专著发表、出版，为推动我国中小学教育理论的研究和发展作出了重大贡献，为广大教师提高教育教学水平提供了很好的学习材料，受到了广大教师的欢迎与好评。

为了培养一批在教书育人和教育教学研究方面造诣高深的中小学特级教师，造就若干名在教育界有重要影响的教育名师和教育家，并通过他们的带动和辐射作用，促进中小学教师队伍整体素质的进一步提高，推动中小学更好地实施素质教育，根据《面向 21 世纪教育振兴行动计划》的总体部署，教育部于 1999 年组织实施“跨世纪园丁工程·特级教师计划”。“特级教师计划”的一项重要内容是资助特级教师研究总结教研教改成果、出版教育教学专著，即《中国特级教师文库》（以下简称《文库》）。

编辑出版《文库》，既有利于更好地发挥特级教师的典型示范

和辐射作用，推广其优秀的教改实验、教育教学研究成果和成功经验；同时，也为全国广大中小学教师提供了展示成果、交流心得、相互切磋的园地，为教育科学研究工作者提供了大量的信息和丰富的资源，有助于教育理论研究更好地服务于教育教学实践。《文库》既可用作在职教师培训的生动教材，也可作为教师职前培养的重要学习内容。《文库》将分辑分批出版。

《文库》第一辑、第二辑是在教育部人事司领导下进行的；全国各省、自治区、直辖市教育厅（教委）对《文库》的编辑出版给予了大力支持；上海师范大学、上海申泰教育培训中心等受编委会委托为《文库》做了大量工作；各卷作者在繁忙的工作之余，不辞辛劳，孜孜以求，认真撰写，为《文库》付出了许多心血。在此，谨向他们深表诚挚的谢意！《文库》编辑出版工作中存在的不足之处，敬请广大读者给予批评指正！

教育部师范教育司

人民教育出版社

2005年7月

《中国特级教师文库》

总 序

《中国特级教师文库》由人民教育出版社出版，很有意义。编辑出版这套《文库》目的有二：一是支持一批特级教师总结自己多年教育教学实践，促进特级教师在思考、总结、提炼、升华实践经验的过程中登临新的境界。所以，《文库》的出版列入了教育部“跨世纪园丁工程”的“特级教师计划”。二是推广特级教师教育教学改革实验、教育科研的成果与经验，将特级教师在一所学校、一个地区的带动、示范作用扩大到更广的范围。后者是主要的目的。

改革开放二十余年来，我国基础教育的发展取得了历史性的成就。教育事业的发展有赖于建设的加强。课程教材建设、校舍校园建设、图书资料建设、仪器装备建设、后勤服务建设、教育信息化建设等等，这些建设都是教育事业发展的重要的不可缺少的支撑；但是，对于教育事业来说，最重要的建设是教师队伍建设。决定教育质量的最关键的因素是教师的素质；决定教育水平的最关键的因素是教师队伍的水平。今天，我们实施基础教育课程改革，全面推进素质教育；我们建设高质量、高水平的基础教育；我们围绕全面建设小康社会的目标构建现代化的国民教育体系，最重要的工作依然是加强教师队伍建设。我们必须努力建设一支数量适当、结构合理、富有活力的高素质、专业化的教师队伍。我们只有把这项工作看得很重很重、抓得很紧很紧、做得很实很实，我们发展教育事业的宏伟蓝图才能够高质量、高效益地成为现实。

评选特级教师是我国新时期加强中小学教师队伍建设的一项富

有创造性的重要举措。特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。他们既有丰富的实践经验，又有较高的理论素养；不仅在教育教学实践方面成就突出，在教育教学科研方面也多有建树。有不少特级教师在教育教学的思考和研究方面有自己独到的精辟的见解。而这些见解不会是概念的推演，而是在长期的丰富的实践基础上总结升华出来的思想。这些思想是鲜活的，也是富有营养的。倡导、支持特级教师撰写专著，并且将特级教师的专著荟而萃之，出版《文库》，是一项对中小学教师队伍建设很有意义的工作。向为《文库》编辑出版作出贡献的同志们表示敬意。

《文库》第一辑在第十九个教师节来临之际面世，希望它能够受到广大教师的欢迎和珍视。

王湛

2003年8月于北京

（《中国特级教师文库》第一辑出版于2003年。这是时任教育部副部长、国家总督学的王湛同志为《文库》作的总序）

目 录

序	张均之 (1)
自序	(3)
第一章 语感的训练	(12)
第一节 落实准备工作	(12)
第二节 积累词语义项	(20)
第三节 明确词句指向	(27)
第四节 排除错误干扰	(32)
第五节 辨析句子意义	(42)
第六节 概括段落大意	(48)
第七节 贯通篇章结构	(53)
第二章 文体的沟通	(63)
第一节 记叙文向其他文体的沟通	(63)
第二节 说明文、实用文向其他文体的沟通	(88)
第三节 议论文向其他文体的沟通	(111)
第三章 词语的掌握	(130)
第一节 词语的指认	(130)
第二节 词语的推敲	(144)
第三节 词语的积累	(152)
第四节 词语的运用	(162)

第四章 句子的辨析	(173)
第一节 句子的效率	(173)
第二节 句式的效力	(192)
第三节 句法的效能	(206)
第四节 逻辑的效应	(224)
第五节 修辞的效果	(234)
第六节 标点的效用	(240)
第五章 整篇的理解	(244)
第一节 信息的筛选	(244)
第二节 结构的把握	(258)
第三节 观点的分析	(269)
第四节 全文的评注	(281)
第六章 教学的模式	(293)
第一节 指导学法式	(293)
第二节 启发思考式	(301)
第三节 寓教于练式	(306)
第四节 设计题目式	(311)
第五节 比较阅读式	(326)
第六节 组织讨论式	(332)
第七节 引导辩论式	(336)
第七章 写作的战略	(344)
第一节 加强基本训练 落实模仿重点	(344)
第二节 借鉴课文思路 培养写作兴趣	(353)
第三节 提高思想水平 揣摩写作方法	(362)
第四节 接触生活实际 强化语言训练	(392)

序

□ 张勃之*

读了大文同志洋洋三十万言的专著《中学语文教学体系新探——在积累中实践》，深受触动。

我之所以用“触动”一词，是因为书中所牵涉到的不少课文，我曾经教过，也曾经听其他老师教过，也曾经辅导过不少教师要怎样去教，但是，我没有想到过大文同志这些好的教法。这种与众不同的教法，决不是忽发奇想，凭空而来，而是苦心钻研课文内容，真切领悟原作思路，然后作了去粗取精、深入浅出的艺术处理的结果，因而是值得学习的。而且，学习这种教法，实际上是提高对语文教学的认识，而决不仅仅是学习教学技巧而已。

这些教法耐人寻味的原因是它们根植于个性鲜明的课文本身，汲取了不同课文各自的营养，又根据学生的认知水平和心理需求，化为纯熟的教学手段，去鼓励学生跳一跳，把语文的果子摘下来。由于教法贴近课文，贴近学生，学生便学得有趣，学得有效，甚至可以结合自身实际，把教师的教法变为自己的学法。

我看这是大文同志写这本书的初衷。现在，这个基本点确实是渗透到各个章节中去了。因此，在本书中到处可以看到他孜孜不倦

* 本序作者系华东师范大学中文系教授，《汉语大词典》和《中国大百科全书》编审。

地投入教学的身影。从形式上看，本书中有的章节也似乎离不开字、词、句、篇、语、修、逻、文等语文知识的排列与传授，但从实质上看，这些都是作者站在语文教学战略思考的高度，为了解决语文教学中两个最根本的问题——语感训练和文体沟通训练，而去挖掘、调动、组织、发挥这些知识的参与潜力的。可见这不但是一个崭新的视角，而且是一种创造性的实践，具有重要的意义。

大文同志的这种实践表明，一个教师的创造精神既要源于、又要高于他的深厚的学养和丰厚的积累。这首先要要求一个教师甘于长期耕耘平凡的园地，勤奋劳作，积少成多，把人家看不起的工作做得有滋有味。其次是要求总结自己的经验，并从中发现规律性的东西。再次是加强理论学习，把对规律的探索与提取发展成对理论框架的建构与阐述。我觉得，大文同志的书稿对这三个层面的要求作了具体而生动、深刻而形象的诠释，因而会对今后培养教师的工作，会对培养学者型教师的工作，会对培养既有扎实基础又有战略远见的学者型教师的工作，带来信心和力量。

我和大文同志相识于1962年。当时，上海市教育局与我们上海教育学院联合组织“师傅带徒弟”的进修活动，在全市范围内选聘了11位老教师传、帮、带22位年轻教师。大文同志当时十分年轻，又十分刻苦。进修活动一结束，他便以第一篇教学论文崭露头角，受到中学语文教育界的广泛好评，也许这就成为了今天这部著作的遥远的起点。说起来我和大文同志还是师兄师弟，因为上个世纪40年代和50年代我们先后受业于语文教育专家倪培坤老师门下。我想，如果老师地下有知，一定会含笑祝贺他的学生取得了这样好的成绩。