



上海  
老  
作  
家  
文  
丛

曹 阳 著

# 情系万家灯火




上海老作家文丛

曹 阳 著

# 情系万家灯火

---

 上海文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

情系万家灯火/曹阳著. -上海: 上海文艺出版社, 2009. 10  
(上海老作家文丛)

ISBN 978-7-5321-3604-9

I. 情… II. 曹… III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 173586 号

责任编辑: 陈先法

特邀编辑: 潘阿虎 高彦杰

美术编辑: 王志伟

情系万家灯火

曹 阳 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cs1cm@publicl. sta. net. cn

网址: www. slcm. com

新华书店经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 257,000

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3604-9/I · 2754 定价: 43.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

## 编辑说明

《上海老作家文丛》是上海市作家协会与上海文艺出版社联合编辑的丛书。出版上海老作家创作的文学作品,是为了展示上海老作家在文学园地孜孜不倦、辛勤耕耘的创作成果。

本辑为《上海老作家文丛》第一辑,共12种,包括:王炼的《执著追求录》、任大星的《婚誓》、孙光萱的《于细微处见功夫》、朱鹭的《舷窗集》、李济生的《怀巴金及其它》、邵伯周的《平凡的旅程》、徐中玉的《文论自选集》、徐开垒的《新时期文选》、钱春绮的《十四行诗》、曹阳的《情系万家灯火》、廖晓帆的《欢唱》、燕平的《人生何处不相逢》(以姓氏笔画为序)。这12部作品都具备较高的思想性和艺术性,包括小说、诗歌、散文、理论以及文学回忆录等多种体裁。

上海市作家协会计划每年推出一辑《上海老作家文丛》。

上海市作家协会

2009年9月

献给新上海人和正在走向上海人才高地的人们；

献给把自己比作泥土而让百花盛开的编辑家们；

献给热爱生活、热爱文学的年轻朋友们！

曹 阳

2009年2月28日

# 目 录

## 一 上海从不拒绝优秀

上海从不拒绝优秀(之一) .....	3
上海从不拒绝优秀(之二) .....	6
珍藏在心间的财富	
——写在上海作协成立 50 周年之际 .....	13
诗的一生 一生如诗	
——罗洛和他的诗 .....	16
一位有文化经营才情的编辑人	
——缅怀《萌芽》创始人哈华先生 .....	22
在文学的十字路口	
——谈谈当前青年创作中的几个问题 .....	25
把种子撒向沃土	
——给文学青年小方的一封信 .....	30
从生活中发现美	
——读《萌芽》1985—1986 年度获奖作品 .....	40
校园新珠	

——曹明华和她的散文 .....	46
<b>头角峥嵘新怪物</b>	
——关于“纪实小说”并序《上海 S·C 总部在波士顿》 .....	53
<b>广袤天地 游目骋怀 .....</b>	<b>58</b>
<b>作家终生开掘的一口井</b>	
——文学创新漫话之一 .....	65
<b>感情的积累</b>	
——文学创新漫话之二 .....	68
<b>砍不断的根</b>	
——文学创新漫话之三 .....	70
<b>重视“取材”</b>	
——文学创新漫话之四 .....	72
<b>奉献</b>	
——《萌芽丛书》新一辑总序 .....	75
<b>永恒的短暂</b>	
——《上海滩新“大亨”》序 .....	78
<b>多姿的生活 多彩的作品</b>	
——1991 年四川笔会述评 .....	81
<b>文学需要献身精神 .....</b>	<b>87</b>
<b>飞翻乘春自有期 .....</b>	<b>89</b>
<b>青春题材的开拓 .....</b>	<b>91</b>
<b>走出来和走进来 .....</b>	<b>93</b>
<b>乔西散文集《那才叫雪》序 .....</b>	<b>96</b>
<b>从韩寒现象说开去 .....</b>	<b>100</b>
<b>诗的儿子</b>	
——序郁群诗集《罗布泊之魂》 .....	103

童心可贵 童趣可爱	
——序王成荣儿童诗集《饼干圆圆》	106
没有玫瑰的《夏天的玫瑰》	
——序孙悦诗集《夏天的玫瑰》	108
他举起激情的镐……	
——序张锦华诗集《十一月的平原》	111
诗意的散文	
——读陈继《雪中的酒香》	114
推荐沈嘉禄的小说《30号小姐》	117
令人心醉,也令人心碎	
——读竹林长篇小说《女巫》	121
看似平淡却深邃	
——读丁旭光的小说	126
樱花雨中见真情	
——读袁越长篇小说《大学樱花雨》	128
成就·自由	
——序方乐华文学作品选集	131
“草头”的芬芳	
——序蔡贡民《繁星集》	134
一份难得的优雅情致	
——读郑伟平《百景图》	136
一个精致的短篇	
——读肖遐明的《春雨秋霜》	139
一位“打工仔”作家写的“好看小说”	
——推介郭忆的新作《跳跳》	142
添一分正气在人间	
——读居欣如《晚霞集》	145



## 直面严峻的现实

- 读张士敏长篇小说《圈地》 ..... 148

## 说真话的力量

- 胡展奋《疯狂的海洛因》发表前后 ..... 150

## 《非常爱情》的非常魅力

- 读李伦新长篇小说《非常爱情》 ..... 157

## 二 情系万家灯火

- 情系万家灯火 ..... 165

- 叩问热土 ..... 171

- 敬礼,大中华人! ..... 174

- 舒展想象的翅膀 ..... 177

- 天边的剪影 ..... 180

- 松江农民的面孔 ..... 182

- 方塔的眼睛 ..... 187

- 愿你童心不泯 ..... 191

- 玩具礼赞 ..... 193

### 阳光灿烂的窗口

- 走进上海市 114 查号中心 ..... 195

- 浦东崛起通讯城 ..... 204

- 快乐搬家 ..... 211

## 三 愿上海有更多的蓝天

- 愿上海有更多的蓝天 ..... 225

- 桃李春风又一年 ..... 227

- 面对数字化生存 ..... 229

- “刚柔相济”感言 ..... 232

## 绿色畅想曲

——记上海未来绿化建设蓝图····· 234

## 8 号线:一个蓝色的童话

——上海轨道交通 8 号线巡礼····· 251

# 四 俯视自己的心海

## “培养作家的是生活”

——伴我同行终生的座右铭····· 261

胸中自有新书万卷····· 263

仰望灿烂星空····· 266

书房情结····· 270

生活的分量····· 274

宝贵的参与····· 277

不妨让中学生做点“作家梦”····· 279

不仅仅需要才气····· 282

写作更需要积累····· 285

没有文化的文化····· 288

澡身浴德····· 290

乐在博览····· 293

重提“作家学者化”····· 296

相马和赛马····· 299

无法逃遁····· 302

同气相求 同舟共济····· 304

台湾相思····· 307

最是动人心弦·····

——台湾散记····· 309

# 一 上海从不拒绝优秀



## 上海从不拒绝优秀(之一)

上海,为什么常被称为大上海?是上海人的自嘲,还是外地人的羡称?是面积庞大、人口众多,还是经济比国内多数城市和地区发达?……

我想,以上的因素都存在,但都不是主要的。寻觅一下上海鲜亮的历史足迹,四个字会出现在我们的眼前:有容乃大。

有容乃大!容量,大小,似乎都是量词,但“有容乃大”这个成语在这里却是不能量化的。这是指一种气度,一种精神。我们无法对上海的“大”全部用数字来计量,而是对她的历史和现状了解得越多,感受就越强烈:上海的容量真大,大得几乎是无限的。

在今天的浦东陆家嘴,拔地而起的摩天大楼和接踵比肩的银行大厦,以其雄姿向世界昭示着上海正追赶着发达国家的步伐。一个世纪前的1865年,这里是上海的郊外农村小岬。土生土长的农民们,一夜间拔除了洋人架设的从小岬到黄浦江出海口金塘的全部电报线路。这是上海开埠以来建起的第一条电报线路。对入侵者的仇恨掩盖了对科技的无知。历史终于一点一点地开启了上海本土百姓们心中的智慧之窗。如今的陆家嘴已



浦东世纪大道夜景。

经是上海新貌的缩影,上海的浦东已经是中国改革开放的龙头。如今的上海人都已经深深理解:只要有利于加快上海现代化速度,一切有用的人才,有能量的男女老少,无论是南方人、北方人,美国人、日本人、白人和黑人,我们都张开双臂欢迎;一切先进的科学技术和文化,不管是数字自动机床、磁浮列车,还是奇妙的数码信息技术以及西方的优秀文化,我们都敞开胸怀吸纳融会。只要是优秀的,上海信奉“拿来主义”。

全中国的同胞以至全世界的有识之士,都日渐读懂了上海:上海最大的容量,就是容纳各种各样的人才;具备着建设一个世界级人才高地的优越条件。上海从不拒绝优秀。

从不拒绝优秀,是上海百年来特别是改革开放以来形成的集体大悟性、大气度。正因为如此,日本侵华战争时期上海沦陷八年,英雄的上海人民不仅保护了大批优秀的知识分子,而且保护了受到德国纳粹政权迫害的数万名犹太人。正因为如此,在

“横扫一切牛鬼蛇神”的“伪文化革命”的十年灾难之中，有最普通的三轮车工人和修皮鞋工人保护国宝级伤科名医石幼山、复旦大学名教授周谷城的故事催人泪下……当上海乘改革开放的春风鼓起大帆远航的时候，又出现了百万产业工人为转产大局“壮士断臂”，挥泪告别旧工厂的动人情景；还有百万市民服从城市建设需要，支持“动拆迁”离开自己的家园；百万“农民工”涌向上海的大桥、地铁、住宅新区、高速公路、国际机场等工地；无数大学生、硕士、博士、海归人士、专家、学者，纷纷加盟上海的宏伟建设。上海的领导干部，极其动情地向大家鞠躬致谢，真情和热泪交融挥洒……

上海的天空、绿地、江河以及遥远的海滩，并不特别美丽，但她如同海纳百川地吸纳着、凝聚着成百万计的优秀专家和职工。他们一代又一代地传承优秀，不断创造新的优秀。他们无论是“土著”老上海人，还是“移民”新上海人，都在追求卓越。

追求卓越的人，才有信心做一名优秀的上海人；

追求卓越的上海，应能凝聚千百万优秀的人才，实现大上海的现代化宏伟蓝图。

上海，从不拒绝优秀。大上海，充满着青春活力。

## 上海从不拒绝优秀(之二)

### 一

上海百年的发展,留给我们非常丰厚的宝藏。其中最重要的一个矿区是:上海不断地以“海纳百川”的气度吸纳着、培育着大批优秀人才。

我们在“海派文化研究”的平台上,举目便是巍然矗立的上海人才高地。

上海的人才高地,是上海形成和发展成为国际大都市的基本优异条件和保证。探索和思考它,将直接有益于我们今天进一步改革开放的过程,也促进我们对于海派文化研究的深入。

### 二

扫视一下上海人才高地上的“星光大道”,一大批精英人物不朽的名字照亮着上海的历史。

当我们的年轻学子仍怀着崇敬之情缅怀大学者徐光启,我



们在为之欣慰的时候,发现大多数人对徐光启在农业、数学、天文历法等方面的贡献耳熟能详,而很少人注意到早在明代昌盛的万历年间,徐光启就曾邀请耶稣会传教士郭居静到上海来传教这一段史实。当时是 17 世纪初的 1608 年,距鸦片战争的 1840 年二百三十多年。徐光启和意大利的利玛窦、瑞士人邓玉函的学术交流,已成为中西文化交流和人类友谊的楷模,而对上海关注之早,毫无宗教偏见地接纳西方传教士之举,很值得我们研究,相信会发现徐光启的重要思想和在开拓上海这个港口方面的重要贡献。

上海地区首先是由于其战略地位,受到政治、军事、经济、学术、工商等各方面重要人物的关注,同时,由于 19 世纪欧美帝国主义势力的扩张,列强也对上海虎视眈眈。特别是在 19 世纪下半叶到 20 世纪上半叶这一百年左右的时期当中,上海经历了清



新天地夜景。上海旧街坊改造的成功范例。(摄影:郭长耀)