

# 广电人的故事

“感动广电、感动你我”青岛广电征文集



青岛市广播电视局 编  
○ 青岛出版社

# 广电人的故事

——“感动广电、感动你我”青岛广电征文集

青岛市广播电视局 编

青岛出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

广电人的故事——“感动广电、感动你我”青岛广电征文集/青岛市广播电视局编. —青岛:青岛出版社,2009.8

ISBN 978-7-5436-5612-3

I. 广… II. 青… III. 故事-作品集-中国-当代  
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134063 号

书 名 广电人的故事——“感动广电、感动你我”青岛广电征文集  
编 者 青岛市广播电视局  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664  
责任编辑 杨 慧  
封面设计 乔 峰  
照 排 青岛新华出版照排有限公司  
印 刷 青岛星球印刷有限公司  
出版日期 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷  
开 本 16 开(787mm×1092mm)  
印 张 17.25  
书 号 ISBN 978-7-5436-5612-3  
定 价 22.00 元

**编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216**

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

## 编委会

总策划：张相逢

主    编：宋立建  于兆胜

执行主编：赵善亭

编    委：卢  宏  李  青  林  涛

王文科  王  岩  邹  辉

编    辑：李永新  于  洋  胡亚龙

李元雪  赵平利  孙充灿

高  伟  范晓丽  吴海员

## 序

在迎接青岛解放60周年和青岛广播电视事业开创60周年之际,青岛广电局征集的“感动广电、感动你我”故事结集出版。在这部作品集中,老中青三代广电人以朴实无华的语言,真挚动人的情感讲述自己的故事,展示了青岛广电人的追求、梦想、激情、责任和奉献,记录了青岛大气磅礴的崛起历程中青岛广电人奋进的脚步。

六十年来,青岛广电人积极发挥桥梁、纽带作用,见证历史,记录辉煌,为改革发展的新探索鸣锣开道,为富民强市的新成果热情放歌。无论是抗击“非典”的紧要关头,还是抗震救灾的关键时刻;无论是啤酒节的狂欢舞台,还是奥帆赛的竞技赛场;无论是生产车间,还是田间地头;无论是摩肩接踵的商场集市,还是紧锣密鼓的建设工地,青岛广电人都用自己的话筒和镜头,进行全方位记录,多视角反映岛城日新月异的变化和岛城人民的精彩生活。

“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。”(陆游《十一月四日风雨大作》)作品集中数篇出自“老广电”之手的文章,笔酣墨饱,情真意切。在回忆风云变幻岁月的同时,也抒发了老骥伏枥、壮心不已的豪迈情怀和对广电事业永久挚爱的如缕情愫,感人至深。

“黄河落天走东海,万里写入胸怀间。”(李白《赠裴十四》)来自中年骨干的作品,不仅数量较多,其内容也更加丰富斑斓。无论是平凡岗位上的默默奉献、艰苦条件下的尽职坚守,还是危险面前的从容应对、复杂局面的冷静把握,无不表现出广电人坚韧的意志、宽广的胸怀和拼搏进取的精神,催人奋进。

“步出东城春景和,青山满眼少年多。”(李端《赠康洽》)青年朋友的作品中,透露出一股诱人的朝气、锐气与英气。他们生逢盛世,使命在肩,充满活力和自信。从他们深入基层的采访感悟中,从他们记录时代变迁的切身体会中,能够感受到他们的敬业精神和蓬勃朝气带给我们的无限希望。

广电人,既是时代进步的反映者、传播者、见证者和观察者,也是改革大潮中的参与者和践行者。六十年间,青岛广电人不懈地用手中的话筒和肩上的摄像机细致地呈现时代变迁。听青岛广电人讲述自己的故事,就仿佛是在冲洗一卷名叫“青岛广电发展”的胶卷,在六十年的岁月里,从模糊变成清晰,从黑白变得多彩……

我们相信,在新的历史起点上,青岛广电人将怀着对党、对祖国的忠诚,对家乡的热爱,怀着对新闻事业的执著追求,高举科学发展的旗帜,在创建受众信赖的强势媒体的征程中阔步前进,不断演绎更加精彩的广电故事。

张相逢

青岛市广播电视局党委书记、局长

2009年6月

## 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 序 ..... | ( i ) |
|---------|-------|

### 峥嵘岁月

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 回眸摇篮 .....                   | 任春忠( 3 )        |
| 30 年:亲历 见证 记录 .....          | 李永新( 7 )        |
| 感知巨变                         |                 |
| ——写在电视剧《一路深情》录制 15 周年之际..... | 刘国明(12)         |
| 历史的一页 .....                  | 黄洪雪(17)         |
| 回望《仲家洼》 .....                | 万义民(20)         |
| 永不停止的追求 .....                | 李少刚(23)         |
| 紧张而又平凡的工作                    |                 |
| ——电视发射台往事小记 .....            | 杨润土(26)         |
| 严峻时刻 .....                   | 韩国辉(31)         |
| 电视行业是我人生的坐标 .....            | 谢建华(32)         |
| 从办公条件看变化 .....               | 王小菡(36)         |
| 巍巍铁塔 .....                   | 李正珉(38)         |
| 有线电视进山村 .....                | 何胜春(41)         |
| 干部人事制度改革的艰难启动 .....          | 于兆胜(44)         |
| 一幅美丽的画卷                      |                 |
| ——青岛电视台迎奥运发展高清电视全程记录         |                 |
| .....                        | 冉 策 高 峰 金宇勃(47) |

### 台前幕后

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 《爱心在延续》成功的背后 ..... | 滕 霞(59) |
|--------------------|---------|

## 飞扬的红飘带

——青岛交通广播唱响又一曲精神文明之歌 ..... 滕 霞(64)

## 向北,向北

——青岛市赴北京、内蒙古运送抗击“非典”捐赠物资慰问团日记  
..... 芦 苇(68)

## 心灵涅槃

——赴北川地震灾区援建一线采访随记 ..... 李万松 毕建奎(72)

小记一次大型直播 ..... 王艳艳(78)

第一次异地直播的尝试 ..... 王 蓝(82)

## 激情点亮梦想

——荣获 2006 中英媒体“最佳科技作品”奖并赴英访问 ..... 袁 丹(83)

从奥运报道看国际化背景下的记者素养 ..... 王丽君(87)

## 新疆之行,感动心灵的旅程

——青岛交通广播记者感受新疆公路建设之行 ..... 白 燕(93)

## 扬帆中日韩,体验航海苦与乐

——我的航海日志 ..... 冯 璇(97)

勘察日记 ..... 葛 天(103)

我做电视编排 15 年 ..... 王 静(107)

我和电视 ..... 马海霞(110)

## 心随帆动 我心飞扬

——奥运火炬传递的时刻 ..... 王 轶(113)

“七彩荧屏”背后的故事 ..... 黄 健 王 琛(116)

我与包装 ..... 丁佳丽(120)

用心服务创感动 ..... 王召军(122)

放飞青春理想 传递有线真情 ..... 刁新丽(125)

价值——在平凡的岗位上体现 ..... 单连旭(128)

纵是平凡也动人 ..... 刘东艳 孙晓龙(132)

感动你我 真情无限 ..... 江 潇(134)

感动源自平凡 ..... 秦勇杰(137)

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| 传递奥运精神 展现传输风采 .....  | 苏 琳(139)     |
| 立足平凡岗位 真诚服务客户 .....  | 闫作玲(142)     |
| 真情无限传递 .....         | 杨 萍(146)     |
| 从一部热线电话说起 .....      | 周继伟(149)     |
| 有一种力量来自背后 .....      | 马海汝(153)     |
| 在安全播出重点保障期的日子里 ..... | 张 杰 沈漪平(155) |
| “拆锅”背后的酸甜苦辣 .....    | 戴世群(157)     |

## 榜样力量

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 回忆父亲 .....                    | 薛 彤(163)     |
| 一个创业者的足迹                      |              |
| ——记老局长刘衍生 .....               | 冷 松(166)     |
| 我与小白帆 16 年 .....              | 李红薇(172)     |
| 如歌的岁月                         |              |
| ——衣凡印象 .....                  | 丛 军 毕小璇(177) |
| 解说北京奥运会的青岛广电人 .....           | 林 一(184)     |
| 在别人看不到的地方成长 .....             | 周建辉(188)     |
| 甘当青岛有线电视事业的“老黄牛” .....        | 李建水(194)     |
| 难忘的一千个日日夜夜 .....              | 纪玉成(197)     |
| 立足平凡岗位 奉献火热青春 .....           | 官 玥(201)     |
| 克服家庭困难,立足岗位奉献                 |              |
| ——记青岛广电局车队驾驶员张传清 .....        | 李广顺(205)     |
| 有声有色工作,有滋有味生活,有情有义做人          |              |
| ——记青岛新闻广播记者部“省级巾帼文明岗”团队 ..... | 王丽君(208)     |
| 爱聚分秒 编织梦想                     |              |
| ——电视编排“娘子军”的苦乐甘甜 .....        | 李惠敏(212)     |

## 感悟生活

|              |          |
|--------------|----------|
| 平凡的浪漫事 ..... | 张莉莎(219) |
|--------------|----------|

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 那个时间 .....                  | 康船海(221)     |
| 感动的力量 .....                 | 张文玲(225)     |
| '08 广电,怎能让我不感动? .....       | 郑 锐(228)     |
| 心·声 .....                   | 柳桢楠(232)     |
| 我是记者我自豪 .....               | 田 也(236)     |
| 执子之手 与子偕老                   |              |
| ——感动你我 感动广电 .....           | 徐 昕(237)     |
| 我把青春献给你 .....               | 丁 程(239)     |
| 十年                          |              |
| ——我在青岛广电的日子 1996—2008 ..... | 张 凌(241)     |
| 两个中秋 .....                  | 金宇勃(244)     |
| 那件普普通通的业务 .....             | 贾东营(247)     |
| 宽带铺网的日子 .....               | 李 勇(250)     |
| 有线服务 无限真诚 .....             | 徐 锦(252)     |
| 广播走过三十年                     |              |
| ——感动你我、感动广电 .....           | 李 锋 赫 然(255) |
| 五味 .....                    | 武 异(262)     |

## 峥嵘岁月

风华正茂,书生意气,指点江山,激扬文字

忆往昔峥嵘岁月稠

自 1949 年 6 月 2 日青岛人民广播电台开播

青岛广播电视事业开始了

60 年间多少变幻、多少梦想、多少感动、多少往事

并不如烟



## 回眸摇篮

■任春忠

2007年春节前,我作为老职工第一次被邀参观新建的青岛广播电视大厦时,真像红楼梦里的刘姥姥步入了大观园。经左拐,右折,南进,北出,再加上近三十层电梯的上下走动,一时真花了眼。当我站在高处向下看,沿宁夏路、福州路往来的车辆,竟成了一辆辆火柴盒。再看看那些大小演播厅、录像室、化妆室、遥控台、发射机房,眼花缭乱,怎不感慨万千。2008年12月又去参加了青岛市广播电视局庆祝改革开放30周年《岁月如歌》文艺晚会,不由地想起28年前,我在青岛贮水山上铁塔下边的白铁房里搞电视节目的往事。回眸摇篮,“油”然而起。有打油诗一首为证,请别见笑。诗曰:初到电视台,两趟趴趴屋。简陋演播室,多少不开壶。树下石头桌,好个乘凉处。回眸小摇篮,情怀永相驻!

### 初到电视台

记得1981年初,我被调到青岛电视台。当时电视台设在青岛贮水山上,我第一次到台报到时,正逢数九寒天,冰冻路滑,是推着自行车好费力气上山的。我还记得在进门时,是喘了一会儿气,心里平和了才进门的。报到之后,沈福矩同志(原青岛市广播电视局副局长,已故)把电视台的情况向我作了些介绍,又领我看了录制机房和几个办公室。当我看了用厕所改制的的一个洗片暗室,旁边还有个缠胶片的架子,摇起来直晃,说实话,我立刻凉了半截。我的第一印象,这里与文艺毫无搭界,顶多是个大照相馆(当时用胶片拍新闻)。说实话,当时我还没看过电视是啥模样。那时我认为电视还离我们很远,自己家要买个电视机还不知是哪年的事,怎么有信心来搞电视呢?但已经报了到,又不好打退堂鼓了!后经领导和同志们的开导,我才有了决心走上了电视之路。记得上班的第一天,沈局长交给我一些有关各种鸟类的画片,是青岛画家姜宝星画的,让我写出一个有关爱护鸟类的电视专题片的脚本来。他要求画片虽是死的,解说稿要写得生动活泼些,最好再弄出些音响效果来。我接了任务,想起过去搞广播的一些经验,

找来了一些鸟叫的录音和音乐资料,再用了些摄制中推拉、摇移和虚幻的镜头,终于使电视片活泼生动起来。记得在制作介绍啄木鸟时,临时用手敲了三下桌子,代替了啄木鸟啄树皮捉虫子的声音,让我好生高兴了一阵子。现在想想,多么幼稚,比起赵忠祥主持的电视片《人与自然》岂不差了十万八千里。但如果当年有电视片《人与自然》,谁还去搞这《可爱的鸟类》呢?这也应了一句谚语:青蛙是从蝌蚪演变成的!莫笑它拖着一只笨拙的尾巴,但它毕竟是青蛙的前身。

### 两趟“趴趴屋”

那时,青岛电视台就在这贮水山上,周围很空旷,有一圈铁蒺藜包围着,只有两栋二层楼房。要说醒目的是一座刚建的三角形电视铁塔,以及建塔留下的两趟工地白铁房。这白铁房是当年流行打干道用的,是用白马口铁包着保暖材料组成的。我上班后,正赶上电视台陆续增加人员,由于办公室少,我们就被分配到白铁房里工作。当时,社会上所有来电视台联系工作的都不相信我们在这样的地方办公,大都惊讶地说:“啊呀,你们怎么在这趴趴屋里搞电视!”说的人多了,就叫出了名!“趴趴屋”就成了青岛电视文艺的代言词。要说这两趟趴趴屋,分了四大间。一间有总务、会计、司机,一间是电视台会议室,其余两间是文艺部。后来相继分管专题、文艺、电视剧,统归文艺部。这两趟趴趴屋,有一大特点:“夏热冬凉”。由于它是用白铁做的瓦,简直成了一个大热水器。最热天能达到40度。有一天,我们实在抗不了了,都到老白果树下乘凉,不知怎的,发现好几只老鼠,躺在冬青树下喘气,后来才知,也是白铁房把老鼠烫出来的。冬天生炉子,不太起作用。主要是房子不保暖,没挡设,四下漏风。又是在山顶上,墨水瓶里都结了冰,冻得人们常跺脚。别看这么艰苦,可同志们在这里都能以苦为乐,建家立业。早在1980年前,这里是山东电视台和青岛电视台联合拍摄出第一部电视剧《谁最能》的制作地。接着青岛电视台在中央电视台的有关电视导演、摄录指导下合拍制作了电视剧《最后一个死于癌症的人》。1981年刚开春,我们就发起自编、自导、自摄制作的我台第一部电视剧《你是共产党员吗?》,又相继拍摄电视剧《孟春》《我该怎么办》《第十一面金牌》《灯火阑珊处》,还在这里开办了我台先期电视生活节目《日常生活》和综艺节目《五彩缤纷》。到1983年,以这个趴趴屋为本营,我们一年内制作了电视剧《多多关照》、童话剧《小猩猩找朋友》、电视戏曲剧《王三卖鱼》《摔算盘》、14集儿童剧《希望》,第二年,在北京全国

电视剧会议上,我台被评为电视剧繁荣二等奖(以上节目大多在中央台或山东台播出)。后来,更有13集电视连续剧《夜幕下的哈尔滨》(曾获全国金鹰一等奖)和优秀短篇电视剧《娥子》(曾获全国单本电视剧二等奖)《天伦之乐》《旅人蕉》《南疆草》等问世。这些电视节目,以及与中央台拍摄制作的9集电视文艺片《人与人》(其中有两集曾分获全国星光杯二、三等奖)都是以这“趴趴屋”为大本营制作的。更不用说,这里还是淄博电视台、烟台电视台、潍坊电视台等建台前派人到这里作为数月实习的地方。

### 简陋演播室

要说那电视台的演播室更有许多故事。演播室是靠发射机房接出来的一个“偏厦子”,上面是用苇子涂泥再盖上水泥瓦搭成的。考虑到隔音的需要,把它遮了个严了又严,人走进去真像拱进了木桶。想排气,就得开空调,可机器声又影响录音,只好排一阵子气,录一阵子节目。冬天再冷都可以凑合,到了夏天,真是遭罪。我记得播音员出新闻图像,上边戴着领带,下边穿着裤头,那样子不用别人笑,自己就能偷着乐。有一次,郭松年市长到电视台作讲话录像,灯光一照,进来才三分多钟,就冒起了大汗。怕影响市长形象,只好停下开门通风。一段十分钟的讲话,录了将近一个小时。还有一次,市委书记刘鹏同志和市长等十几人来台审查电视专题片《黄海明珠——青岛》,十几辆汽车把电视台大院停满了。市领导们也是在这个简陋的播音室里看片子的。看片后还在这里临时召开了一个有关其他内容的常务会。更有意义的是中央电视台第二套节目开播,介绍青岛市改革开放的情况,市长的讲话和现场也是由这里向全国播放出去的。

### 多少不开壶

如今回忆建台已经30多年了,说来成绩辉煌,可就我个人来想,还真有一些“不开壶”至今仿佛就在昨天。初到电视台,领导让我当电视剧《你是共产党员吗?》的制片。那天在铁路货车场拍戏,导演要求拍一个演员跳车的镜头。那位演员是铁路的职工,曾是调车员,他自己满有把握,我就同意了。现场拍摄时,他跳下车来,一只脚离钢轨不到一尺,导演看了相当满意,我可吓了一大跳。检查镜头时,也很精彩。但后来拍摄时,摄像员竟忘记倒带,把这段镜头给销掉了。导演和演员都要求重拍,我宁死不敢答应,这成了我制片工作中一把“不开的

壶”。细想都像我这样胆小怕事，怎能搞出武打片或惊险片呢？还记得有一年腊月二十二，赶李村大年集，我跟3个同志去搞一个专题片。因为提前与有关单位作了联系，人家十分重视。为了保证拍摄设备的安全，安排了5个人保护。我们忙了一上午，感觉基本满意。待中午吃完饭，我突然感到最好看看上午拍摄的情况，不料，一看傻了眼。不多不少，一个镜头也没拍上。经检查原来是天气太冷，设备出了故障造成的。我当时只觉得两眼发黑，看不清了。别人问我怎么了，我说我的眼里出现了网状。有人提议再拍，我向集上一看，集上的人流已经散去了。要赶下集，却是腊月二十七了，等制作出来也赶不上年了。我长叹一口气，只好作罢，灰溜溜地“打道回府”了。后来，大家提起这事，都戏笑我说：老任的眼——网状了。

### 树下石头桌 好个乘凉处

建台前期十年开天地，我没赶上。后十年是发展的初级阶段，就像成长中的一个少年，当然也是我成长的过程。现在看来虽然当年条件很艰苦，但至今依然令我十分留恋。我有时做梦还梦到那贮水山铁塔下边的：树下石头桌，好个乘凉处。一棵有百年以上的公孙树，也叫白果，像一位老者，守望着我们。树下有一个石头方桌，周围有石凳，每天中午是我们吃饭下棋和聊天的地方。大家端着从伙房买来的饭，一面吃着，一面看下象棋的。夏天，凉风徐徐，十分宜人。有时转递消息、布置工作也在这个地方进行，大家上下相处十分和谐融洽。秋天，这里更有一番景象。不远处葡萄棚下，硕果累累。月季、菊花，纷呈争艳。冬天，雪松环绕，冬青茂盛，石桌下又是晒太阳的好去处。春天，鸟语花香，就更有一番情趣了。现在想想，当今的广播电视大厦与当年的电视台旧址有天壤之别，但这个场景不知怎地永远留在我的心里！我深知没有这个小小的摇篮，以及当年领导和同仁的辛劳，就没有今日青岛广播电视大厦的辉煌！

哦，我难忘的摇篮！我难忘的情怀！

（作者单位：青岛电视台）

## 30年:亲历 见证 记录

■李永新

30年的历史轨迹,轰轰烈烈的改革开放大潮,叙写出一部丰厚的历史华章。作为电视人、亲历者,我是在用影像记录这段历史,记录每一个瞬间、每一个事件、每一个变迁。这些真实的纪录,在见证昨天的同时,也成为永恒的记忆。现撷取记忆中的几个片段,连缀成篇,再现当年不平凡的岁月,回望我们共同走过的30年。

### 第一次走出国门

在青岛电视台工作的32年中,出国拍片的次数的确不少,先后去过全世界20多个国家和地区。要说感受最大、印象最深、至今难以忘却的便是29年前青岛与日本下关市结为友好城市,青岛电视台首次派记者随团采访报道,我有幸成为青岛市新闻媒体第一个走出国门的人。

当时,党的十一届三中全会召开不久,改革开放的帷幕刚刚拉开,青岛同其他省市一样,在对外交流方面尚处在一种封闭或半封闭的状态。那时,记者要出省采访都困难,要出国拍电视,是做梦也不敢想的事,之所以能作为青岛市友好访问团的成员出访,完全是沾了电视的“光”。牟周秘书长是访问团的副团长,他亲自交代任务说,这次出访意义重大,尽可能地多拍摄一些素材,一个城市的建设发展需要学习借鉴国外先进经验。牟周话语不多,但至今在耳边萦绕。他是一位目光深远,思想深邃的人。当年他的一些想法,后来得到很好的印证。如上世纪80年代青岛城市规划布局和10个山头的开发建设,我市商业服务行业窗口单位倡导文明用语等等,都是这次出访得到的启示。

1979年10月1日,以市委书记刘众前为团长的青岛市友好访问团一行,乘波音747客机从北京飞往日本福冈,然后转乘新干线电气机车直达下关市。这一天,对我来讲有好多新鲜事:第一次走出国门,第一次乘坐波音747飞机,第一次乘坐时速高达200多公里的电气机车,第一次亲眼目睹了现实中高度发展的