



燕守谷 ①

燕守谷，一九五九年九月生，山東平邑人。七十年代末始學書畫篆刻。一九九二年進修於中央美術學院書法藝術研究室。後拜王鏞先生

P

當代青年篆刻家精選集

燕守谷

燕守谷 / 燕守谷篆刻。－石家莊：河北教育出版社，
1999
(當代青年篆刻家精選集)
ISBN 7-5434-3573-X

I . 燕… II . 燕… III . 漢字 - 印譜 - 中國 - 現代
IV . J292.47

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 45489 號

當代青年篆刻家精選集

燕守谷

出版發行

河北教育出版社 社址 石家莊市友誼北大街 330 號

責任編輯

王亞民 張子康

書籍裝幀

呂敬人

印製

深圳當納利旭日印刷有限公司

製版

深圳興裕印刷製版有限公司

開本

178×1092 1/18 12 印張

出版印刷日期

一九九九年十二月第一版 一九九九年十二月第一次印刷

ISBN 7-5434-3573-X/J · 134

定價

精裝 230.00 元 平裝 120.00 元



序

雕蟲篆刻，斯技也小，而至道所存。印壇至今，作者一時蔚起，琢鏤鏤鏤，爭奇錯巧，人心亦云極也。或有真識雅懷，涉古出新者，終不乏斯人，至於齊魯，尤以平邑燕守谷爲秀出。其爲藝也，一如其人，誠篤熱忱，勤勉思奮。初，從師於褚衍舉先生。於丹青八法之外，尤嗜鐵筆。時呼同好八九，切磋觀摩，每有心得，互爲賞評。復邀海上印人陳茗屋君至棗莊授藝，技遂大進。壬申秋，負笈京華，虛懷求道。就讀於中央美術學院書法藝術研究室，繼而日夜攻苦，手不停揮。常訪古於秦漢，每搜奇於明清，疑有

與析，樂此不疲，觸類旁通，時多弋獲。若夫一味摹擬，凡習藝者皆能之；獨出入規矩，變化方圓，不泥古，不流率，則非具品格胸次弗能也。守谷嗜鐵筆垂二十載，潛思而力索，心慕而手追，兼擅八法，益以書卷，故其作有古人亦有我焉。日前赴京，携百印請益於余，展讀再四，覺舊稿新作，能師古出新，足以自立。噫！神之所寄者專，天之所報者必豐。若其渾脫神變，姑以俟諸異日，有目者當可共見矣！書此質之守谷，以爲知言否乎？

千九百九十九年春杪 王鏞於洗風亭畔之丹若堂上

開在早春裏的花

守谷君這位年輕的篆刻藝術家，我覺得最爲可貴的是，他在創作上始終保持着領異標新的思路。藝術創作絕非技法的簡單重複，是一個穎銳而複雜的思維過程。它包括着對於傳統的再認識、再發現、再理解、再創造的循環往復。失敗總是伴隨着掉以輕心的盲目性和主觀隨意性而存在。燕守谷在藝術創作上所踏出的每一個前進的脚印裏，都承載着舉步維艱的探尋求索的力量。有時候，他處於惆悵徘徊之中，曾經無可奈何地刻下一方『弃刀從游』的閑章，便是心迹的表露。然而，愈是在這種情狀

下，愈是能够聚積起爆發向上的動力。從彷徨到堅定，從陰霾到豁然開朗，是他認識
上一次比一次更高的升華！

鄒振亞 一九九八年歲杪寫於吉蠲書寮

目錄

上冊

第一方	燕	一
第二方	燕守谷	三
第三方	守谷私璽	五
第四方	燕守谷	七
第五方	守谷之璽	九
第六方	燕守谷	一一
第七方	枕石觀雲聽瀑待月吟哦草堂	一三

第八方	溪村精舍	一五
第九方	沂蒙山人	一七
第十方	中和	一九
第十一方	一場秋雨一場寒	二一
第十二方	朶金冬之璽	二三
第十三方	沂蒙山人	二五
第十四方	長亭更短亭	二七
第十五方	小倉太郎	二九
第十六方	亞洲雄風	三一
第十七方	見賢	三三
第十八方	張興才之璽	三五
第十九方	道生一，一生二，二生三，三生	三

萬物……………三七

第二十方……林……………三九

第二十一方……朱學達印……………四一

第二十二方……朱關興之璽……………四三

第二十三方……依山傍水書屋……………四五

第二十四方……壽而康……………四七

第二十五方……徐德雲……………四九

第二十六方……淮南皓(浩)月冷千山……………五一

第二十七方……冥冥歸去無人管……………五三

第二十八方……吳晉國印……………五五

第二十九方……緒衍喜印……………五七

第三十方……猴獻蟠桃鹿獻芝……………五九

第三十一方……王岩之璽……………六一

第三十二方……臨春風思浩蕩……………六三

第三十三方……王玉璽……………六五

第三十四方……溪山好處便爲家……………六七

第三十五方……林中全……………六九

第三十六方……秋連野水碧……………七一

第三十七方……梵唄清歌……………七三

第三十八方……魏黎私印……………七五

第三十九方……平安壽康……………七七

第四十方……天中珍藏……………七九

第四十一方……隋守訓印……………八一

第四十二方……弓矢游四方……………八三

第四十三方	東棉花胡同	八五
第四十四方	馬	八七
第四十五方	陽關三疊	八九
第四十六方	天高地厚	九一
第四十七方	西疇農事	九三
第四十八方	莊茂森	九五
第四十九方	真意實在田園	九七
第五十方	晉元齋	九九

下冊

第一方	日日烟霞看不足	一
第二方	雨破池中荷	三

第三方	天下太平	五
第四方	我愛荒涼	七
第五方	若唯藏書	九
第六方	孫彭	一一
第七方	家住梅花村	一三
第八方	宋艾木	一五
第九方	憲子	一七
第十方	黃中航印	一九
第十一方	隨遇而安	二一
第十二方	風自疾	二三
第十三方	伊虹	二五
第十四方	自度	二七

第十五方……樸乃真……	二九
第十六方……卧讀陶詩未終卷……	三一
第十七方……又乘微雨去鋤瓜……	三三
第十八方……王世祥……	三五
第十九方……孤老頭子……	三七
第二十方……一山一水一聖人……	三九
第二十一方……嚴雋輝……	四一
第二十二方……韋絕筴主人……	四三
第二十三方……雪裏芭蕉……	四五
第二十四方……我愛清靜……	四七
第二十五方……圖五岳名山於齋壁……	四九
第二十六方……邱茂倫……	五一

第二十七方……王紅……	五三
第二十八方……楊道平……	五五
第二十九方……梁龍芬……	五七
第三十方……王敏桂……	五九
第三十一方……曾乃江……	六一
第三十二方……興盡晚回舟……	六三
第三十三方……馬德田……	六五
第三十四方……得無量自在……	六七
第三十五方……孫晉海……	六九
第三十六方……白髮翁……	七一
第三十七方……周玉華印……	七三
第三十八方……洪義……	七五

第三十九方……	褚慶華印	七七
第四十方……	老村王氏	七九
第四十一方……	國明私璽	八一
第四十二方……	梧桐更兼細雨	八三
第四十三方……	平邑人	八五
第四十四方……	王廣益印	八七
第四十五方……	李關水	八九
第四十六方……	伯庸	九一
第四十七方……	伯庸	九三
第四十八方……	張虎軍印	九五
第四十九方……	圖五岳名山於齋壁	九七
第五十方……	幾回魂夢與君同	九九

燕

守谷白製。

燕守谷



當代青年篆刻家精選集

上冊

燕守谷

己卯春月，守谷自製。

燕守谷

當代青年篆刻家精選集
上冊

