

TOP BOOK

饕餮書客

# 西

张立军 著

## 血色西晋

野性勃发的时代，个性飞扬的人。名士难自保，群雄竞逐鹿。西晋，历史长河中最为湍急的一节。



陕西人民出版社  
陕西出版集团

张立军 著



# 血色西晋

野性勃发的时代，个性飞扬的人。名士  
难自保，群雄竞逐鹿。西晋，历史长河中  
为湍急的一节。

TOP BOOK  
號書各

陕西人民出版社  
陕西出版集团

图书在版编目(CIP)数据

乱世:血色西晋/张立军著.—西安:陕西人民出版社,2010

ISBN 978-7-224-09279-0

I. ①乱… II. ①张… III. ①中国—古代史—西晋时代—通俗读物  
IV. ①K237.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第017423号

## 乱世·血色西晋

作者:张立军

出品人:惠西平

总策划:宋亚萍

策划编辑:关宁

责任编辑:王倩

封面设计:哲峰

出版发行:陕西出版集团 陕西人民出版社

地址:西安北大街147号 邮编:710003

制版:陕西华夏电脑设计制版有限公司

印刷:西安航天通力彩印厂

开本:787mmx1092mm 16开 17.5印张 1插页

字数:232千字

版次:2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-224-09279-0

定价:29.80元



## 前 言

几千年来，这个星球上发生了无数改朝换代的故事，历史记录者们尽最大努力记录下了历代的史实。李世民说“以史为鉴可知兴替”；培根说“读史使人明智”，历代人类都是读着前人的历史生活的，但他们无法摆脱“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的兴衰轮回。

赢家的、刘家的、李家的、赵家的，威廉家的、路易家的，专制历史无论谁家天下，“吃人”（鲁迅语）都是它们的共同特征。此间的开疆拓土、列王封侯、灭门抄斩、耀祖光宗，无非是吃人游戏中的一个个生动细节。中外历史，莫不如此。

1945年7月，黄炎培与毛泽东那段著名的问答揪住了解读历史和创造历史的纲领。黄炎培说：“我生60多年，耳闻不说，所亲眼看到的，真所谓‘其兴也勃焉，其亡也忽焉’……总之没有能跳出这周期率。中共诸君从过去到现在，我略略了解了，就是希望找出一条新路，跳出这周期率的支配。”

毛泽东答：“我们已经找到了新路，我们能跳出这周期率。这条新路，就是民主。只有让人民来监督政府，政府才不敢松懈。只有人人起来负责，才不会人亡政息。”

可见，只有在民主政治出现之后，人类的历史才翻开了崭新一页，人们才在大同小异的中外历史之外看到了另一种书写历史的可能。

无论多么惨烈，历史都已经过去了，能在电脑前书写和阅读，证明我们的生命还在，我们的嫡系祖宗们历经几千年躲过了被历史吃掉的命运，侥幸的血缘传到了我们这一代的身体之内。

今人读史，最大的功能是开启民蒙、批判专制，从以前漫长的专制历史中汲取惨痛的教训，更加看清专制历史的“吃人”本性，为创造民主历史做好防止触礁的标记。

西晋从司马炎称帝开始，传了四主，只有 51 年，但是这短短的几十年，却是中国整个“吃人”专制史的浓缩。帝王极权、王侯割据、宫廷政变、愚孝愚忠、小人倾轧、名士高洁、穷奢极欲、民不聊生……

西晋的历史就像一部专制史的百科全书，一切悲喜情节都能在西晋历史中找到最典型的范本。



## 序

从某种意义上说，黄仁宇先生的大历史观极为客观，但具体到一个浓缩的时代当中，其变化就不是巨大视野所能认清的了。盖因过于宏大的视野，并不能观察到微观时代的变迁，以至于可能会忽视在某个短短的时代当中，影响后世的某些因素。

不可否认的是，魏晋之间的历史让人有一种异样的感觉。短短数十年的时间，这个时代被赋予了其他朝代所没有的符号意义，后世把春秋时代的百家争鸣与魏晋风骨相提并论。为什么在这短短的时间里，可以产生一个时代的标杆？而这个标杆为什么又在历史上戛然而止，从此只能让人凭吊？

在中国的历史上，皇权所受到的思想、文化的约束是一日少似一日的。这种约束有几个大的滑坡期。第一个滑坡期在秦始皇以法家立国、焚书坑儒之时。在此之前，皇权，或者说王权虽然对于思想者既用且恨，但始终没有足够的勇气与合法性完全凌驾于其上。除了当时诸侯纷争的历史背景之外，王权的理论架构并不完备也是重要的原因。秦始皇焚书坑儒，是第一次使国家权力强行凌驾于传统文化的合法性之上，强力的国家机构力量凸显。

第二个滑坡期在汉代。汉代独尊儒术的政治思想架构固然削弱了其他学术反抗的可能，但由于汉初黄老之术流行，以及汉代所尊的儒术并非正统儒

术，而是杂糅了许多其他学派特点、具有一定宗教思想的东西，因此儒家虽然表面上取得了官方的地位，实际上并未对其他学说构成过度威胁。但儒家学说中对于君权的隐形支持，已经得以成为某种国家意识形态。

然后我们就可以说到魏晋之时。从后来者的角度看，魏晋时期极度辉煌，“魏晋文章建安骨”始终被视为一种个性解放的标杆。但这个标杆在表面上风光无限，实际上是从文化角度对抗王权的最后一曲挽歌。在秦之后的大一统思维里，虽然只是历经短命的“秦”与长命的“汉”两朝，但整个文化氛围已经发生了质的转变，大一统思维成为所有政治的底色，而文化思想方面的大一统也已经开始。

在这个背景下，魏晋的士人进行了历史上最后一次成规模的反攻，以文化上的不合作与特立独行，来反抗即将到来的灭顶之灾。以“重玄”思想加上刚刚传入的佛教文化为新的思想资源，结合特有的表达形式，对于权力本身作出了不合作的姿态。

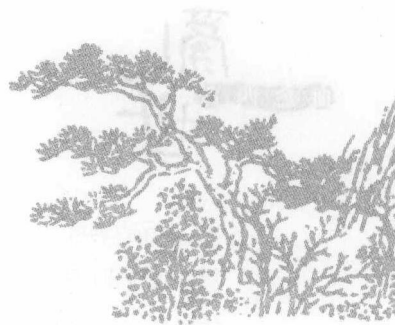
但这个反抗其实是不成功的。对于国家来说，如果大一统是一种被普遍接受的形式，任何反抗都可以被看做是一种对于国家权力的挑战。专制之所以为专制，不完全在于它具有强制性，而是它作为一个威权体系不能被挑战。所以，魏晋之间的士人在进行了华丽的反抗后，乱纷纷没有一个有好的下场。

这段历史大致可以作如是观。最后一次文化性的抗争，背景在第三次、也是国家最终形成大一统思维的统一战争之下进行的，走过了这个时代之后才发现，即使魏晋之间有着最多的关于政治的阴谋，其精神依然还是传统中“士”的精神。在此之后，一道幕布拉开，中国进入了一个完全不同的时代。

我的朋友张立军新写了一本书《乱世——血色西晋》，说的就是在这个时代发生的故事，文化与权术交织当中，或许我们可以读出一些曾经有过的长啸与低语。

五岳散人

2009年12月



## 目 录

### 第一章 蓄势

第一节 “忍”字心头一把刀 \ 1

第二节 事起高平陵 \ 8

---

### 第二章 绝交

第一节 曹家的挣扎 \ 12

第二节 嵇康之死 \ 16

第三节 阮籍劝进 \ 23

---

### 第三章 名将

第一节 晋吴对峙 \ 27

第二节 马隆平河西 \ 33

第三节 名将云集 \ 37

---

### 第四章 大师

第一节 洛阳纸贵——左思 \ 44

第二节 地理奇才裴秀 \ 47

第三节 针灸大师皇甫谧 \ 49

第四节 皇家学者司马彪 \ 51

第五节 博闻强记张华 \ 53

---

### 第五章 斗富

第一节 可比桓灵晋武帝 \ 56



- 第二节 天下首富石崇 \ 58
  - 第三节 八百里分麾下炙 \ 61
  - 第四节 变态奢华的众臣 \ 62
- 

## 第六章 妖后

- 第一节 儿子和弟弟 \ 65
  - 第二节 欲传之位，何患无辞 \ 68
  - 第三节 杨骏专权 \ 70
  - 第四节 诛杀汝南王 \ 75
  - 第五节 谋废太子 \ 78
- 

## 第七章 兄弟

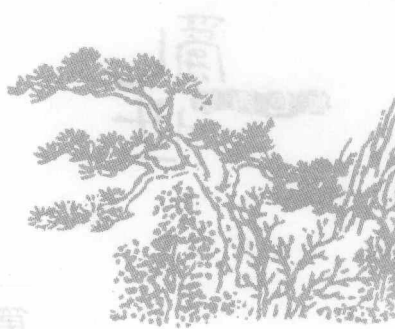
- 第一节 张华执政 \ 84
  - 第二节 周处殉国 \ 86
  - 第三节 太子殒命 \ 88
  - 第四节 张华与裴頠 \ 91
  - 第五节 白虎幡 \ 93
  - 第六节 首富的末日 \ 95
- 

## 第八章 相残

- 第一节 三王讨逆 \ 99
  - 第二节 齐王擅权 \ 103
  - 第三节 长沙王杀齐王 \ 106
- 

## 第九章 烤肉

- 第一节 倒霉的陆机 \ 109



- 第二节 嵇康之子 \ 114
  - 第三节 火烤长沙王 \ 118
  - 第四节 流浪的皇帝 \ 122
- 

## 第十章 草莽

- 第一节 官逼民反 \ 128
  - 第二节 张昌起兵 \ 134
  - 第三节 大成建国 \ 136
  - 第四节 刘渊逞雄 \ 138
- 

## 第十一章 东归

- 第一节 十八飞骑 \ 143
  - 第二节 刘弘调停 \ 145
  - 第三节 陈敏割据 \ 149
  - 第四节 计除张方 \ 151
  - 第五节 难得的好官 \ 155
- 

## 第十二章 归汉

- 第一节 东海王得势 \ 158
  - 第二节 石勒归汉 \ 162
  - 第三节 “飞豹”王弥 \ 169
- 

## 第十三章 异己

- 第一节 狂士王尼 \ 174
- 第二节 两攻洛阳 \ 178
- 第三节 刘聪即位 \ 182

第四节 清谈误国 \ 185

---

第十四章 混战

第一节 受命于危难 \ 188

第二节 南阳王如 \ 192

第三节 荆湘杜弢 \ 196

---

第十五章 永嘉

第一节 东海王的结局 \ 202

第二节 刘曜破洛阳 \ 207

---

第十六章 巧战

第一节 石勒除王弥 \ 213

第二节 石勒驻襄国 \ 218

第三节 突门巧战 \ 222

第四节 愍帝即位 \ 225

---

第十七章 垂死

第一节 风雨飘摇长安城 \ 229

第二节 陶侃退杜曾 \ 231

第三节 刘琨复国梦 \ 236

第四节 石勒虎视幽州城 \ 239

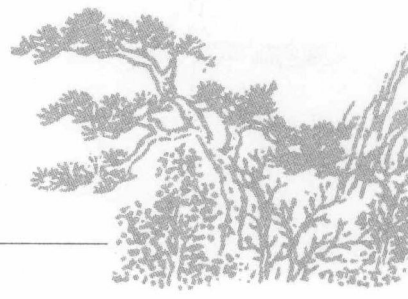
---

第十八章 智取

第一节 千里奔袭王浚 \ 243

第二节 刘聪蹈覆辙 \ 248

第三节 张轨治凉州 \ 253



第四节 羊车一乘去不还 \ 257

---

结局 \ 261

---

后记 历史出自一孔 \ 264

# 第一章 [蓄 势]

## 第一节 / “忍” 李心头一把刀

历史上的三国时期，因为小说《三国演义》的影响而家喻户晓，魏、蜀、吴三个国家打得狼烟四起，最后三国归晋。

晋朝的天下是司马炎从曹魏手里“禅让”来的。

什么叫禅让？中国古代最高权位的更换有三种方式：

一是造反，没当过皇帝的人用武力把皇帝赶下去，自己来当皇帝，各个朝代的开国太祖大多数是这样坐上皇位的；

二是世袭，皇帝死翘翘之后，由他的子孙后代一辈辈接替当皇帝；

三是禅让，以前的皇帝还健在，但由于各种原因不能再当下去，自己主动或者被动地指定一个人继承自己的皇位，这就是禅让。

人家曹魏握了几十年的印把子凭什么好端端地白送给你司马家啊？西方谚语说“一代贵族需要三代人才能培养而成”，司马家开创晋朝帝业同样也经历了三代人的苦心努力。

第一代是司马炎的爷爷司马懿，第二代是其伯父司马师和其父亲司马昭，前两代处心积虑几十年打下了日后曹魏不得不禅让帝位给司马炎的基础。

司马懿就是《三国演义》中诸葛亮的头号劲敌，虽然中过诸葛亮的空城计，也曾被“死诸葛吓走活仲达（司马懿字仲达）”，但终归有力地阻止了诸葛亮伐魏的壮志雄心，耗得诸葛亮死在了自己的前头。

诸葛亮生前的劲敌不止司马懿一个，但如此全面的人才却独这一家，因为其他的人都受传统忠孝观念的束缚，最多在军事上能抵挡诸葛亮一阵，但司马懿却怀有谋取帝业独吞天下的雄心。

像历代“忠臣”一样，诸葛亮也同样受忠君思想影响，空有经天纬地之才，却处处受制于刘禅这个白痴皇帝，如果他能有司马懿的雄心自己称帝，恐怕历史就要重写。

司马懿的祖上有不少在汉朝做过官，属于望族，但他自己最初并没有从政。东汉建安六年，当时的司空（类似于主管经济和建筑工作的副总理）曹操邀请司马懿出来做官，祖上历代为官的司马懿性格谨慎，深知官场叵测，出来为官，弄得好光宗耀祖，弄不好却是要掉脑袋的。所以他假装中风，谎称半身不遂，没敢贸然出来。

那曹操是白给的吗？如果曹操是个轻易上当的主儿，哪会有后来的三国鼎立？老曹估计司马懿不一定是真病，就派人秘密地在夜间去打探虚实。这两个京剧舞台上的大白脸就此展开了一场贴身短打。

曹操派去打听消息的人潜到司马懿卧室外面，偷偷望去，只见佣人们送汤送药忙个不停，司马懿躺在床上僵卧不动，像患了脑血栓的隔壁吴老二一样，见人就哆嗦，就是不能说话，看来是真瘫痪了。

此人回来向曹操汇报后，要司马懿做官的事才暂时搁置了起来。

有人要问了：当官不是好事吗？司马懿装病不做官有必要吗？现代人以当官为进步的标志，哪里知道当年做官的凶险啊。后代当官的站错队，顶多丢官罢职了事，那个时候当官的如果站错队，犯了政治错误是要灭三族的。

司马懿能不小心吗？

但百密一疏，有一天司马懿发现家中藏书发霉了，叫人把它们搬到院子里晾晒吹风。不料突然乌云密布，眼看大雨就要来了。司马懿那么大的学问自是爱书如命，忘了自己的“半身不遂”，从床上蹦下来就去抢救，不巧被家中的一个小丫鬟看到了。

司马懿的老婆叫张春华，真是“不是一家人，不入一家门”，这个娘儿们真够狠，怕夫君装病的事泄露出去惹来大祸，竟然亲手把这个小丫鬟杀死了。

不过，哪有不透风的墙啊？曹操当丞相之后，多少听到了一些司马懿装病的风声，这下老曹不客气了。

曹丞相让人去找司马懿，曹操说你告诉他，再跟我耍花招，后果自负。

这下司马懿没辙了，抱着走一步是一步的想法投入了曹操的怀抱，那年的司马懿不到30岁。曹操给他个官职，叫文学掾（音“院”），当时的文学和现在的作协不是一回事，那个时候的文学掾大概是机要秘书之类的工作。

在封建社会中成长起来的人，一入仕都会观察周边环境，尤其会观察揣摩上司的能力、水平，以便确定自己的工作态度，司马懿当然更擅长此道。和曹丞相接触了一段时间之后，司马懿不禁对这个大白脸深深敬畏。

综观三国，司马懿最大的劲敌是谁？诸葛亮？非也！诸葛亮貌似司马懿的对手，其实是司马懿的政绩发动机。

诸葛亮气势汹汹与司马懿连年征战，不仅没有伤到司马懿一根汗毛，还被他玩得吐血归西。而司马懿正是凭了与诸葛亮“猫和老鼠”一样的战争游戏，让曹魏中央越来越倚重他，他的政治地位也因此与日俱增。

当一个政权存在强大外患的时候，往往是这个政权最团结的时候，也是真正能够任人唯贤的时候。险恶的外部环境，恰恰是司马懿这样的才智之士发展事业的黄金阶段。

所以，尽管司马懿是诸葛亮的头号劲敌，但诸葛亮却不是司马懿的头号

劲敌，司马懿真正的劲敌是曹操。

论政治，曹操挟天子以令诸侯，牢牢把握着道德和法律优势；论军事，曹操三分天下，稳扎稳打，军纪森严，猛将如林；论才华，《龟虽寿》、《短歌行》笑傲千古；论胸襟，曹操气吞万古，早就视神州华夏为曹某人囊中之物。

可以说，无论是智商还是情商，司马懿都是自愧不如。

满腔自负的司马懿碰上了这样一位上司，沮丧之情可想而知，不要说天下还有刘备、孙权等厉害角色，只身边曹丞相这样一位人物，司马家的千秋霸业就得泡汤。

可是事已至此，既来之则安之吧。戒急用忍，就是司马懿这个人物高于三国时期其他人的地方，只要有一口气在，只要他认为时机还不成熟，他就有充分的耐心在上司面前装孙子。

大凡上司，都是既希望手下能干，又希望手下忠诚听话，如果手下是一个会说话的超级工作机器那是最理想不过的了。如果不能兼得，在精明能干与听话忠诚之间，所有上司都会选择后者。

司马懿研究这套东西久矣，他在曹操面前夹着尾巴做人，尊敬上司、团结同僚，谦虚谨慎、任劳任怨，不求索取、只讲奉献，所有贤人的特点他都具备。能做到这一点，一方面是因为他天性中有踏实稳重的因素，另一方面是他深深知道在曹操面前最好放规矩些，一个破绽暴露了自己的野心，都会招来杀身之祸。

司马懿的担心不是没有根据的，聪明绝顶的主簿杨修就是因为卖弄了几次小聪明被曹操砍掉了脑袋。

事实表明司马懿的策略是正确的，他具体工作的能力既强，为人又“谦虚谨慎”，既愿无偿奉献，又工作得力，分明正是求之不得的超级工作机器，哪个上司不放心这样的手下啊？于是他深得曹操赏识，很快当上了丞相府主簿。



司马懿比曹操小 20 多岁，年轻就是本钱，我斗不过你还熬不过你？曹操晋封为魏王之后，220 年正月，终于翘了辫子，司马懿头上的巨石终于被老天搬开。

曹操的大儿子曹丕世袭其父当上了魏王，年轻人有魄力，几个月后就迫使汉代最后一个皇帝汉献帝禅让，曹丕坐上了他老爹为他打造好的皇帝宝座，把座位上的汉字号品牌标签换成了魏字号，史称魏文帝。

始作俑者，无其后乎？曹家用禅让的办法从刘汉手中得到帝位的时候，肯定没有想到四十几年后，忠心耿耿的老奴司马懿的后人，也会用这个办法让他们下台。

这个时候的曹家对司马懿已经完全放心，认为这是一位久经考验的下属了，再大的权力交给他也放心。

欧洲有个电影，说的是一个老富翁对谁都不信任，死前竟把遗产交给了自己的那条狗。荒诞吗？其实这反映了有权势、地位的人的一种心态。

手下有本事，往往会让人觉得盛气凌人，轻者让上司觉得不舒服，重者让上司担忧自己的位置不稳。与其让这样的人掌权，不如让一条狗来接班。

在曹家眼中，只奉献不索取的超级工作机器司马懿，也是这样一条忠心耿耿的狗。

曹丕给司马懿的职位是抚军大将军，录尚书事，坐镇首都许昌，相当于军政大权一把抓。司马懿一面心中窃喜，一面竭力推辞。喜的是，自己终于熬到了权力的顶峰，曹家的态度已经证明自己的战略之正确，能力之伟大；推辞是因为这个位置太显眼，曹魏的势力毕竟还很大，他不想让自己过早成为众矢之的。

你猜曹丕怎么说？曹丕恳切地说：这不是给你的荣誉，而是要你和我共同为国家分忧。

面对皇帝的信任，司马懿却之不恭，只好答应了，但他跟那些有了一定位置就翘尾巴、摆架子的普通人不一样，他还是继续韬光养晦，似乎职位越