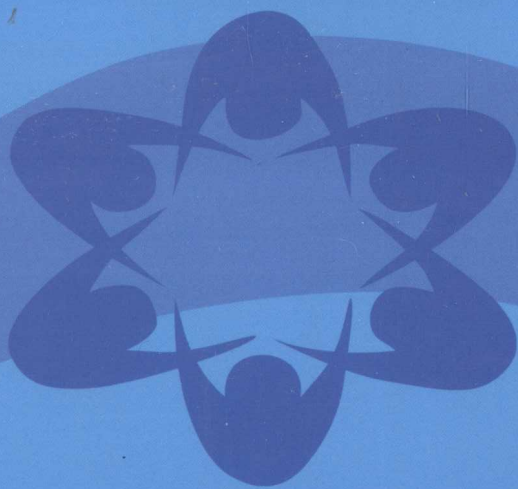


职业院校和谐 文化建设论

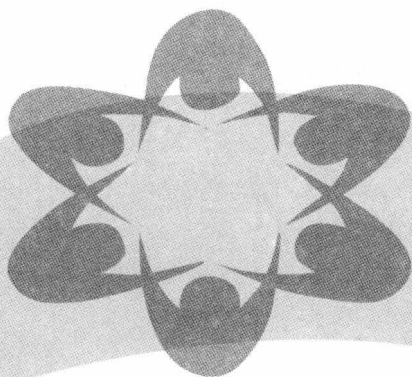
王君毅 吴克明等 著



湘潭大学出版社

职院和谐 文化建设论

王君毅 吴克明等 著



湘潭大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

职院和谐文化建设论 / 王君毅, 吴克明著. —湘潭: 湘潭大学出版社, 2009.5

ISBN 978-7-81128-096-8

I. 职… II. ①王…②吴… III. 高等学校; 技术学校—校园—文化—研究—中国 IV. G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 079427 号

职院和谐文化建设论

王君毅 吴克明 著

责任编辑: 王晓园

封面设计: 罗志义

出版发行: 湘潭大学出版社

社址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://xtup.xtu.edu.cn>

印 刷: 湘潭大学印刷厂

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 8.25

字 数: 200 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-096-8

定 价: 20.00 元

(版权所有 严禁翻印)

课题领导小组成员名单

组 长：

黄宜锋：湖南省教育科学研究院副院长

李倡平：湖南省教育科学规划领导小组办公室常务副主任、
规划所所长

副组长：

柴世钦：湖南城建职业技术学院党委书记

袁钢强：湖南城建职业技术学院党委副书记、院长

执行副组长：

朱向军：湖南城建职业技术学院党委副书记、常务副院长

成 员：

冯正良：湖南城建职业技术学院副院长

李海文：湖南城建职业技术学院副院长

徐智辉：湖南城建职业技术学院纪委书记、工会主席

钟少云：湖南城建职业技术学院副院长、技校校长

课题组学术顾问

宋元林：湖南科技大学党委副书记、教授、硕士研究生导师

课题组成员名单

组 长：

王君毅：湖南城建职业技术学院继续教育学院常务副院长、
副教授、教育管理专业硕士研究生

副组长：

吴克明：湖南科技大学法学院教授、博士、硕士研究生导师

组 员：

何 洲：湖南科技大学法学院思想政治教育专业硕士研究生
罗 谦：湖南科技大学法学院思想政治教育专业硕士研究生
李 扬：湖南科技大学法学院思想政治教育专业硕士研究生
梁增华：湖南科技大学法学院思想政治教育专业硕士研究生
王 璐：湖南科技大学法学院思想政治教育专业硕士研究生

说 明

2006年6月30日,湖南省教育科学规划领导小组办公室下达通知(湘教科规通[2006]03号),将“与和谐社会相适应的职院文化建设研究与实践”列为湖南省教育科学“十一五”规划的资助课题(批准号:XJK06BZC015)。本书是该课题的最终研究成果,是国内迄今为止第一本从与和谐社会相适应的视角研究职院和谐文化建设的专著。全书分两大部分:第一部分用七个专题对和谐职院文化建设的理论进行研究;第二部分以国家教育部高职高专人才培养工作水平评估优秀院校——湖南城建职业技术学院为个案,具体论述该院和谐职院文化建设的实践。

前 言

我国的高等职业技术教育是在中专（中职）教育的基础上建立发展起来的特殊类型的教育形式，目前还非常年轻。校园文化是学校的灵魂，构建与和谐社会相适应的校园文化能凝聚人心，创造教书育人的优良人文环境，有利于和谐高职校园的建设，为创建和谐社会作贡献。高职院校的校园文化建设处于起步阶段，正在进行其初始积淀，在构建社会主义和谐社会这一历史大背景下，客观上要求为职院文化注入新的理念和全新的文化要素。目前，职院文化建设中存在的最大问题是新旧文化的严重冲突及其与建设和谐社会的严重不适应。主要表现在以下两个方面：一是受传统教育价值观的影响，部分高职院校领导、教师思想上的偏激、工作上的偏见、方法上的偏差造成文化建设的偏向；二是社会时尚文化的积极因素丰富了高职学生的精神世界，但与此同时其消极因素对高职学生的价值观、审美情趣和生活方式也带来负面影响，职院内外文化建设的好坏直接关系到高职院校人才培养目标的实现与否。20 世纪 90 年代初校园文化建设已经成为国内高校科研的重要领域。进入新世纪，关于职院文化的研究呈逐渐上扬的趋势，高校文化研究上升到一个新的层次，近五年有关职院文化建设的优秀硕博学位论文纷纷涌现。其中有许多研究主要围绕职院文化建设的重要性、多样性、融合性、方向性、局限性等方面展开。国外关于校园文化的研究最具有影响

力的是 20 世纪 20 年代诞生的德国文化教育学派,其代表人物斯普朗格指出“教育是文化的过程”,是从“文化的既定到传承再到创造的过程”。文化学派的主要范畴包括:“文化课程”(Kulturtkunde)、“体验”(Erlebnis)、“理解”(Verstehen)、“陶冶”(Bildung)、“唤醒”(Euweckung)等。概言之,国内外关于职院文化的研究零散且不成体系,缺乏“职业教育”的特色,更没有站到与和谐社会相适应的高度进行系统的研究,无法对职院文化建设起到全方位的指导作用。

基于上述认识,作者突破职院文化建设的局限,立足于社会主义和谐社会建设的新视野,力求在职院文化建设的实践中探索、提炼、升华理论。研究始终围绕一个目标展开,即协调职院内部以及职院与外部之间的文化冲突,建设和谐校园,培养能与他人、与环境和谐相处的社会成员,服从和服务于构建和谐社会的需要。因此,本书的意义在于:力求在多元化的时代背景下,引导职院文化紧跟先进文化的前进方向。理论价值体现在:一是更新教育文化学的内容;二是丰富管理学关于校园文化建设的理论,建设与和谐社会相适应的职院文化。实践价值体现在:一是为职院文化建设扫清障碍,保障高职教育内部和谐,建设和谐校园;二是促使职院培养适应社会需求的高素质人才,为建设和谐社会贡献力量。

本书的创新之处表现在以下三个方面:一是把职院文化建设提高到与构建社会主义和谐社会相适应的高度,力求职院文化建设符合先进文化的要求;二是力求实现职院物质文化、制度文化、精神文化三者协同;三是从时间、空间、内涵三个角度审视职院文化建设,力求实现职院文化与社会文化、传统文化、现代文化、本土文化、外来文化的有机整合。

本书的主要内容包括以下六项:高等职业技术教育为什么要

与人文精神教育统一？职院文化有哪些层次和类型？职院文化如何整合社区、企业、学生家庭的文化资源？职院文化怎样做到传统文化与现代文化相融？职院文化怎样做到外来文化与本土文化沟通？职院文化怎样做到物质文化、制度文化、精神文化三者协同？本书分为主体和附录两大部分。主体部分共分七章，即：职院和谐文化概述、职院和谐文化的价值探讨和战略思考、职院和谐文化建设与传统文化、职院和谐文化建设与外来文化、职院和谐物质文化建设、职院和谐制度文化建设、职院和谐精神文化建设，提出了构建职院和谐文化的基本理论。附录部分以教育部高职高专人才培养工作水平评估优秀院校——湖南城建职业技术学院为个案进行分析，阐述了该院和谐文化建设的研究与实践特色。

目 录

第一章 职院和谐文化概述

- 第一节 职院文化 1
- 第二节 职院和谐文化 24

第二章 职院和谐文化建设的价值探讨及战略思考

- 第一节 职院和谐文化建设的价值探讨 38
- 第二节 职院和谐文化建设的战略思考 52

第三章 职院和谐文化建设与传统文化

- 第一节 传统文化的内涵 57
- 第二节 基于优秀传统文化的职院和谐文化建设的内容
..... 65
- 第三节 基于优秀传统文化的职院和谐文化建设的方法
与途径 73

第四章 职院和谐文化建设与外来文化

- 第一节 外来文化的内涵 80
- 第二节 外来文化对我国职院和谐文化建设的影响 92
- 第三节 把握职院文化与外来文化的关系 101

第五章 职院和谐物质文化建设

- 第一节 职院和谐物质文化的内涵····· 105
- 第二节 职院和谐物质文化建设的内容和原则····· 115
- 第三节 职院和谐物质文化建设的方法····· 134

第六章 职院和谐精神文化建设

- 第一节 职院和谐精神文化的内涵····· 142
- 第二节 职院和谐精神文化建设的内容····· 152
- 第三节 职院和谐精神文化建设的方法····· 178

第七章 职院和谐制度文化建设

- 第一节 职院和谐制度文化的内涵····· 186
- 第二节 职院和谐制度文化建设的内容····· 198
- 第三节 职院和谐制度文化建设的方法····· 212

附录:

- 坚持科技与人文并重 走产学研结合之路 建设职院和谐文化
——湖南城建职业技术学院和谐文化建设的实践····· 220

参考文献····· 247

后 记····· 255

第一章 职院和谐文化概述

建设社会主义和谐社会是时代的主题，职院文化只有与社会主义和谐社会相适应，才能促进高职院校的和谐发展，才能更好地推进社会主义和谐社会的建设。职院和谐文化应当是符合和谐社会的要求、体现和谐社会的特征、遵循和谐社会的规律、促进社会和谐发展和自身和谐发展的校园文化。

第一节 职院文化

理解职院和谐文化首先要了解职院文化。只有深入全面地理解了职院文化的定义、内容和基本特征，才能更好地理解职院和谐文化。

一、职院文化的定义及内容

(一) 职院文化的定义

1. 职院

职院是指高职院校，是在我国当前客观存在的不同于旨在培养研究型高等学历人才的普通本科院校，而以高等职业技术和技能型人才为培养目标的职业教育类型的高等教育学校，其学历教育侧重于专科层次。我国的高等职业教育主要是近几十年在中专（中职）教育的基础上建立和发展起来的一种特殊类型的教育形式，目前还非常年轻。其学校文化的初始积淀刚刚完成，正处于新世纪大力发展职业教育的黄金机遇期，其办学模式、教育教学改革、文化建设向纵深发展。把握职院含义的关键是要了解“职业教育”和“高职教育”产生和发展的历史，理解这两个概念的现代意义。

“职业教育”即联合国教科文组织所用名词“技术与职业教育”，内涵包括技术教育与职业教育。我国现在的“职业教育”一词源于 20 世纪初的“实业教育”，清朝学部 1902 年颁布的“壬寅学制”和 1903 年颁布的“癸卯学制”规定了初等、中等、高等三类实业学堂，办学任务是“教授农、工、商业所需之知识技能”。辛亥革命后废学堂，兴学校，国民政府教育部在 1913 年颁布《实业学校令》，分甲、乙两种实业学校。1917 年黄炎培、蔡元培、陶行知等 48 人发起组织了我国第一个职业教育学术团体即中华职业教育社，第二年正式成立了中国职业学校，主张用“职业学校”一词取代“实业学校”。1922 年，当时的国民政府颁布《学校系统改革令》，将实业学校改为职业学校，1933 年颁布《职业教育法》，从此以后，实业教育改为职业教育。1922 年颁布的“新学制”即“壬戌学制”，又称为“六三

三制”，一直沿用到建国初期。在这一学制中，职业学校自成体系，初级、中级、高级职业学校分别招收初小、高小、初中毕业生，高职的学制三年，起点很低。新中国成立后，1950年政务院首次颁布《专科学校暂行规程》，专科层次的高职有所发展。1952年至1953年，在全国高等学校院系调整中，专科学校被并入大学，1955年减少了大学专修科招生任务。1958年专科层次的高职在与工矿企业联系密切的成人高校中复苏并开始振兴，到文化大革命期间又陷入停顿状态。20世纪80年代，随着党和国家工作重点的转移，对高级专门人才的需求日益迫切，1982年全国人大五届五次会议首次提出举办职业大学。1985年《中共中央关于教育体制改革的决定》要求“积极发展高等职业技术院校”。1991年《关于大力发展职业技术教育的决定》提出“积极推进现有职业大学的改革，努力办好一批培养技艺性强的高级操作人员的高等职业技术学校”。1996年颁布的《中华人民共和国职业教育法》确立“三改一补”办高职的方针，即通过职业大学、成人高校、高等专科学校的改革来发展高等职业教育，如果不能满足，可以在国家重点中专里办高职教育班来补充。1998年教育部提出“三多一改”的要求，即多渠道、多规格、多模式地发展高职教育，重视教学改革，真正办出高职教育特点，并在当年拨出11万人的指标，在20个省市发展高职教育。1999年《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》把高职教育纳入素质教育范畴，指出“高等职业教育是高等教育的重要组成部分。要大力发展高等职业教育，培养大批具有必要的理论知识和较强实践能力，生产、建设、管理、服务第一线 and 农村急需的专门人才，现有的职工大学、独立设置的成人高校和部分高等专科学校要通过改革、改组和改制，逐步调整为高职院校（或职业学院）”。2001年教育部印发的

《全国教育事业第十个五年计划》要求“在建设一批综合和多科性大学的同时，促进多功能社区性高职院校的发展，鼓励有条件的地区和市兴办以高职院校为主体的高等教育”。随着党和国家高等教育政策的贯彻落实，我国高职迅速发展，为加快高教大众化进程作出了重大贡献。^① 根据统计，2006年全国高等教育招生人数540万，这个数字是1998年的5倍，到2007年，招生人数达到570万，比上年增长5%。毛入学率也由2006年的22%增长到了2007年的23%。高等院校的在校生人数也呈逐年增长趋势，2006年全国在校生总数达到2500万。

在高职教育实践中形成的高职教育理论，随着高职的发展而发展。理论思维的起点是概念，准确、全面地界定概念的内涵，是在这一领域进行理论研究的前提和基础。关于高职的定义，学者们众说纷纭，辞书中的诠释也不完全一致。周德广主编的《职业技术教育词典》释义为“利用各类高等职业技术学校实施的教育。它既是我国高等教育的重要组成部分，又是职业技术教育中的高层次教育，承担着培养高级职业技术人才的任务。”张念宏主编的《中国教育百科全书》释义为“培养高级实践应用型人才的教育，属高等教育范畴。高层次的职业技术教育，招收中等职业技术学校毕业生、普通高中毕业生及具有相应文化水平和实践经验的中级技术工人，学制为2—3年；少数招初中毕业生，学制为5年。教育形式为学校教育和职业技术培训两种。教育机构主要有：各种职业技术专科学校、高级技工学校、职业技术师范学院（有的学制为4年）、短期职业大学、职工大学、广播电视大学、普通高等院校举办的函授大学、夜大等。此类教育

^① 杨念等. 高等职业技术教育特色论 [M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 2005. 4 页

着重于学生实际技能的培养,以为国民经济各部门输送高级应用型人才和高级技术工人为培养目的。职业技术学院师范学院还要加强教育理论和教学能力的培养,为各级职业技术教育提供合格的师资”。顾明远主编的《中国教育大辞典》第3卷释义为“高等职业技术教育属于第三级教育层次的职业教育和技术教育,包括就业前的职业技术教育和从业后的有关继续教育。如美国技术学院和社区学院的部分教学计划,日本高等学校、短期大学部分教学计划及专修学校的专门课程,法国的大学技术学院、高级技术员班,中国早期的高等实业学堂、专门学校、专科学校等,以及各国成人高等学校部分教学计划所提供的教育。”主要培养文科、理科、工科、农林、医药、政法、财经7个科类的专业人才。

2. 文化

文化一词起源于拉丁文的动词“Colere”,意思是耕作土地,后引申为培养一个人的兴趣、精神和智能。文化概念是英国人类学家爱德华·泰勒在1871年提出的,他将文化定义为“包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为一个社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体”^①。此后,文化的定义层出不穷,克莱德·克拉克洪在20世纪50年代末期搜集了100多个文化的定义。文化在汉语中实际是“人文教化”的简称。前提是有“人”才有文化,意即文化是讨论人类社会的专属语;“文”是基础和工具,包括语言或文字;“教化”是这个词的真正重心所在,作为名词的“教化”是人群精神活动和物质活动的共同规范(同时这一规范在精神活动和物质活动的对象化成果中得到体现),作为动词的“教化”是共同规范产生、传承、传播及得到认同的过程和手段。

^① 刘光明. 企业文化教程[M]. 北京:经济管理出版社,2008. 1页

3. 职院文化

基于以上对职院和文化的基本认识,我们认为:职院文化在这里特指高职院校形成的具有独特凝聚力的学校面貌、制度规范和精神气氛等,其核心是长期办学中具备的共有的教育价值观。

(二) 职院文化的内容

高等职业教育作为高等教育的重要组成部分及存在形式,已有近30年的历史,先后经历了从中专(中职)升格(合并)组建、初始积淀与创业、平稳发展、创建省级示范性高职院校和创建国家级示范性高职院校等阶段。目前,示范性高职院校的建设正如火如荼地进行着,一条适合中国高职建设的可持续发展之路已经初步形成,并正在产生越来越大的影响。但我国高职教育办学时间普遍较短、办学经验不足,为办好有中国特色的、可持续发展的高职教育,把从实践中创造出来的好经验提升总结后推广应用,教育部进一步指出了要在新指标体系下扎实开展高职人才培养工作评估。职院文化作为引领职院发展的坐标,其地位日益提升,几乎所有的高职院校都把校园文化建设列入了学校发展规划,大部分高职院校成立了校园文化建设领导小组、制定了专门的校园文化建设规划、出台了校园文化建设行动纲领,学校领导们的工作报告中也经常提及校园文化建设并将校园文化建设列入长远工作计划。然而真正涉及职院文化内涵——如何建设职院文化这个实际问题时,往往内容空乏,措施不力。其实,职院文化既不是遥不可及、虚无缥缈的精灵,也不是随意放置的花瓶和摆设,更不是领导们工作报告中的道具,而是萦绕在我们的身边、渗透在我们的思想中、洗涤着我们的灵魂的一种精神力量。它同其他文化形态一样,也有三个密不可分的层次,即精神文化、制度文化和物质文化。如果把职院文化比作一棵参天大树,那么,其树根是职院精神文化,树干是职院制度文化、树枝和树叶是职