

健康心灵美文书系

纯洁、自然、可爱、活泼、唯美、浪漫……



唯美的 校园散文

感悟青春年华
品味校园生活

史东梅 主编

内蒙古人民出版社

健康心灵美文书系



唯美的 校园 散文

史东梅 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唯美的校园散文/史东梅 主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2008. 11

(健康心灵美文书系)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09761 - 6

I. 唯… II. 史… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 181797 号

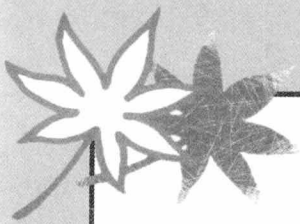


健康心灵美文书系



主 编	史东梅
责任编辑	波勒格太
图书策划	腾 飞
封面设计	袁剑锋
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	北京中创彩色印刷有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	330
字 数	3000 千
版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 套
书 号	ISBN 978 - 7 - 204 - 09761 - 6/I · 2058
定 价	616.00 元(共 22 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



前言

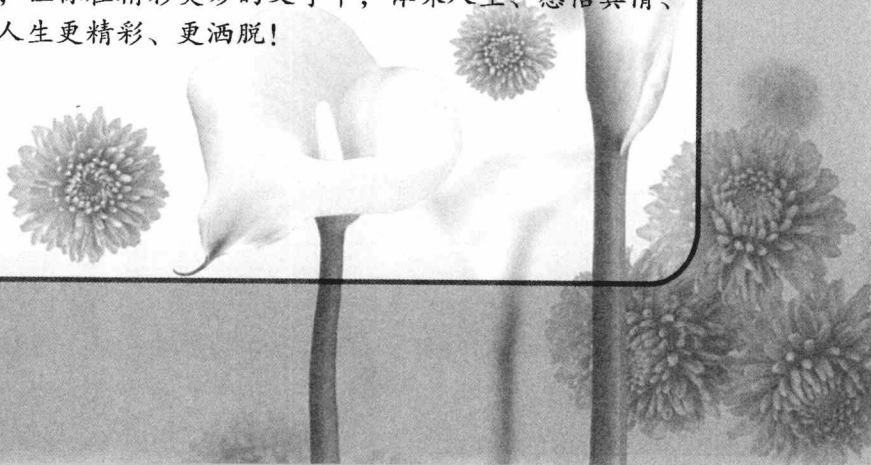
美文是文学世界的一束奇葩，是跳跃在纸上的心灵文字。阅读经典美文，不仅能开阔眼界、增长知识、启迪心灵，还会在悄无声息中照亮我们生命中的每一个角落。

人生的成长就是心灵跋涉的历程，其间难免要经历情感的困惑、欲望的折磨和失败的迷茫，它们会像尘垢一样裹住心灵，使心灵失去本来的清新与灵动，这个时候就需要给心灵以洗涤。为此我们精心编排了《健康心灵美文书系》，用启迪思想的哲理和触动情感的文字，帮助读者洗去心灵的浮躁与疲乏，让心灵得到呵护和润泽，重新焕发生命的热情与活力，让你以一颗健康的心灵和积极乐观的心态去创造幸福美好的人生。

本书所选的美文，均是名家以自身的生活经历和对人生的感悟及细腻激扬的情愫，凭借生花的妙笔，写下的无数文采斐然、脍炙人口的美文佳作。它们不仅丰富了世界文学宝库，而且在人类文明史上留下了永恒的印迹。

读一篇优美的文章，犹如和一颗至纯至美的心灵在晤谈。精选的经典美文，字字珠玑，每天读一刻钟，便能提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，提升你的人文内涵，培养你的综合能力。在美文的浸润中，培养你优雅的气质，练就你坦荡的胸怀，丰富你的深厚的底蕴。品味精致典雅，解读意趣智慧，激发读写灵感，体会成功启迪！

感人的美文犹如灿烂的阳光，可以温暖我们成长的岁月；温馨的心灵小语犹如汨汨清泉，可以滋养我们的心田；字里行间闪现的智慧之光，可以为我们指明前行的方向。我们诚挚地期望，本书能够洗涤你的心灵，提升你的人生品位，让你在精彩美妙的文字中，体味人生、感悟真情、汲取营养，让你的人生更精彩、更洒脱！





目 录



青春悟语	1
* 十七岁感悟	3
* 师专	4
* 毕业纪念册	6
* 别了,不变的情结	8
* 跟着教书先生进山	9
* 老乡会	11
* 与老王二三事	14
* 为了约翰的女儿	18
* 当你忘了我是谁	21
* 爱上“坏”女孩	23
* 那条小径长叹息	25
* 友情故事	28
* 小屋里呼唤友谊	29
* 友情之树常青	31
* 珍贵的友谊	34
* 青春感言	35
* 无畏青春	36
* 爱的语言	37
* 不能失落的信念	39
* 对峙命运	40
* 在澡堂	42

※角落里也有阳光	44
※我是怎样天真的一个小男孩	46
※真情如露	49

恋爱季节

※我如此的记忆	53
※我只在乎你	54
※永不冰冻的爱情	56
※鲜红的水晶玫瑰	59
※两个人的车站	61
※初恋的美丽	64
※我一生都在等你	66
※我的爱情自白	68
※握着左手的自由,看见右手的伤口	69
※爱的资本	72
※玫瑰与爱情	74
※爱你不一定要你嫁给我	76
※风中私语	78
※时光交错里	80
※斑驳的往事溅落在暗黑的夜色中	83
※少年往事	87
※心 恋	95
※我的女孩	98
※错置的季节	99
※月亮的眼泪	102
※与“霉女”同桌	105
※想念一个叫眉的女孩	107
※比你更有勇气	111
※我们少年时的爱情	113
※我在你身边	116
※永失我爱	118
※初恋未完成	119

* 长发为君留	121
* 初恋,让我如此牵挂	124
* 万万人中遇到的爱	126
* 和他在一起的日子	131
* 爱的最高境界	132
* 爱在左 情在右	133

快乐青春

* 鸽子	139
* 又是一年毕业时	140
* 流金岁月	143
* 听去创造美丽的回忆	148
* 最后的大学生活	151
* 毕业后的一些生活感悟	154
* 哈佛图书馆自习室墙上的训言	156
* 寂寞说我累了	157
* 匹诺曹的感恩节	160
* 水晶杯溢满青春的缝线	164
* 蓝扣子红裙子	167
* 铁皮屋顶上的决斗	171
* 永远不想恢复以前的明天	174
* 期待的永恒	176
* 我的大学——最后的日子	179
* “天王”酷行记	180
* 文科班的男子足球队宣言	182
* 砸烂背后的眼睛	184
* 公元 2000 前后	186
* 罐头假期	191
* 魔鬼词典	194
* 落叶是秋天的收获	195
* Y 世代的两个名词	198
* 新新人类的作文	200

*文科六班	202
*高中生存手册	203
*我和爱因斯坦	205
*科大之 LADYFIRST	207
*千禧元旦悲喜录	208
*推开春天的窗户	210
*孔乙己	212
*不要只说“不要”	215
*大学生“吧员”	217
*寻	218
*崔健印象	219
*高高的珠穆朗玛	220
*四大高手 VS 陆小凤	222
*最后一次,怀念青春	226
*大学生的幸福	229
*踩着落叶上学	230





青春悟语

晨雾里，我们已经忘记了为开放在路旁的花儿喝彩，也不曾俯身闻一闻幽幽的花香，更无心解读每一朵花儿的情怀，谁都不曾明白花儿短短的一生为谁开放又为谁凋零！



野馬

（一）
（二）
（三）
（四）
（五）
（六）
（七）
（八）
（九）
（十）
（十一）
（十二）
（十三）
（十四）
（十五）
（十六）
（十七）
（十八）
（十九）
（二十）
（二十一）
（二十二）
（二十三）
（二十四）
（二十五）
（二十六）
（二十七）
（二十八）
（二十九）
（三十）
（三十一）
（三十二）
（三十三）
（三十四）
（三十五）
（三十六）
（三十七）
（三十八）
（三十九）
（四十）
（四十一）
（四十二）
（四十三）
（四十四）
（四十五）
（四十六）
（四十七）
（四十八）
（四十九）
（五十）
（五十一）
（五十二）
（五十三）
（五十四）
（五十五）
（五十六）
（五十七）
（五十八）
（五十九）
（六十）
（六十一）
（六十二）
（六十三）
（六十四）
（六十五）
（六十六）
（六十七）
（六十八）
（六十九）
（七十）
（七十一）
（七十二）
（七十三）
（七十四）
（七十五）
（七十六）
（七十七）
（七十八）
（七十九）
（八十）
（八十一）
（八十二）
（八十三）
（八十四）
（八十五）
（八十六）
（八十七）
（八十八）
（八十九）
（九十）
（九十一）
（九十二）
（九十三）
（九十四）
（九十五）
（九十六）
（九十七）
（九十八）
（九十九）
（一百）

十七岁感悟

如果我是猎人,我必将会成为一个出色的狩猎者。因为我是那样地喜欢黑夜,迷恋这种静谧的生活。别怀疑我是卡夫卡的忠实崇拜者,如果阳光能够吸掉所有的城市噪音,我将不再认为在夜里睡觉是一种奢侈的生活。

“我无法走进你的世界。”Joe 在电话中说。“我在你门前徘徊,不知道离开还是等待。”“是吗?那就不要继续对我说,”我放下了电话。既然你走不进来,就不要让我看见你的徘徊。

我知道,Joe 会对这电话的忙音耸一耸肩,无所谓地笑一笑。我也知道,他会想,我无法走进去,你也无法走出来。他更知道,如果有一个天平,他一边我一边,那么谁都不会被地心吸引。

万有引力也有疏忽的时候,那就是当我和 Joe 的个性未被书包里的重荷伴着大人們的唠叨消化,未被城市里流行的精神垃圾埋没,未被包着甜味果胶的衣食炮弹击中的时候。

我不会在放学坐汽车回家的空当儿从书包里掏出书本来看。Joe 也许会,但是如果你细心便会发现,那是苏格拉底的《辩护同》或是赫胥黎的《开明教育》。记得 Joe 曾对我说:“我昨天晚上梦见了一位有着光风霁月般潇洒又有着自然纯真气质的好教师。”天哪,他哪来的那么多词!我摇了摇头。“怀特海,英国哲学家、数学家、知道吗?”我还是摇了摇头。我想,当我吟诵“昨夜风疏雨骤”时,Joe 也一定会一头雾水。当我向他介绍席琳狄翁时,他一定会给我讲希拉里的才华和内涵。当他描述路易斯如何甩开长腿去抱那几秒之差便会飞走的世界冠军奖杯时,我也许会翻开节目单告诉他,哪天电视的动物世界里会播放袋鼠的生活习性。

我和 Joe 一直就是这样很好的同桌,也许我习惯了在习习晚风中的孤独,Joe 也习惯了阳光赐予他的形单影只的寂寞。

当我有一天无意中对他说道:“Joe,有些话对你说要比对夜风说感觉好多



了。”之后，竟然发现他很感动。然而感动后我依旧不会离他太近，我相信许多魅力在于彼此之间的距离。城市里琐碎的生活需要一种距离，虽然楼上楼下的差距总会使楼上晾衣服时滴下的“口水”洒落于我的阳台，但是距离之差往往会免去许多口舌之争。

我不知道自己是否已染上了一种大都市的流感，至少周周的一些人都在这样地病着，比如蜂拥着去挂一个名牌，去登一高度。我总以为，让凡·高去写像《怨女》或《茉莉香片》那样的文章。

或者让罗纳尔多去评价美国的三大球——棒球、篮球和美式橄榄球，真是件既糟糕又可笑的事。但是 Joe 却很正经地说：“可以，完全可以，邓小平都有空儿去成为专业球迷，何况罗纳尔多！”

是的，当登上了一个高度，再去鸟瞰足下青草时，做什么都会被别人高高捧起。当然，我也不想成为梯子。于是，我常常打着喷嚏大呼——高处不胜寒！

青春悟语

我和 Joe 一直就是这样很好的同桌，也许我习惯了在习习晚风中的孤独，Joe 也习惯了阳光赐予他的形单影只的寂寞。



师 专

带着亲人重重的希望，伴着我深深的惆怅，急切却又不情愿地，我还是进了师专……

虽说天气已进入九月中旬，太阳依旧出奇的热。走走停停，停停走走，师专的接待车终于安静了下来，满载而归，满头大汗的家长和孩子你拥着



我，我挤着你，都往车门边去。我并没有主动地想干点什么。反正，我是先下也好，后下也罢，终点都在师专。透过车窗模糊的玻璃，映入我眼帘的是一片灰色的建筑物。我知道，那是师专。特别显眼的五个烫金大字光彩四射，我的心猛地颤了一下。

我像一个落难者，不，我是一个落难者，拎着大包小包，拖着沉重的步伐，挪进了报名处。眼睛里到处都是人，万头攒动。一张张，是陌生但终究会熟悉的面孔。杂乱的人们似乎都在有条不紊地流动着。这倒没什么，最重要的是它没有一点吸引我。

“欢迎你，请问你是哪个系哪个班的？我帮你办手续吧！”一位细高个的女孩好像从天而降，悄悄飘在了我面前，清脆亲切的声音流入我耳际。怯怯地，我抬起了头，一张好看的白白净净的脸，一双大而清澈的眼睛溢满了笑，会说话似的眨巴着。我仿佛注入了一股新生的活力，总觉得那阵子，即使是让我上刀山，下火海我也会义不容辞。

我乖乖地跟着她，享受着一种从未有过的幸福与愉悦。师专，你居然有着这么热心的人儿。我的心头涌起阵阵感动。在这样的场合，发生着这样的事情，我感觉出有一种叫做凝聚力的东西正在缩短着我和师专的距离。我甚至听到了她心脏均匀悦耳的跳动。

忙碌了一天的校园渐渐进入了梦乡。我和几个老乡坐在静静的小树林里，柔柔的灯光悄悄泻下，给我们一份静谧。时不时，火车进站的笛声告诉我，我身处异乡了。师专，一个幽雅得恰到好处的想家的地方。

好歹也算是进了大学了，我是不是可以懒散地放松自己呢？也许是远离了家乡，我怎么也睡不着。早早地，我便披衣外出。“I will try my best to study”流利的英语点缀着人影隐约的校园。早上不是不上自习吗？然而，小树林里，操场边，或一个，或一对，三三两两，师专的同学在专心地晨读着。师专，你依然积极地竞争着，我的心头涌起一丝含泪的满足。

太阳公公露出了笑脸，他在向师专那些茁壮成长的孩子微笑呢！看，太阳公公羞红了脸，可不是，师专的孩子比他起得还早呢！

这就是我的师专了，她的色彩渐渐亮丽起来。我知道，我已经深深爱上了她，但我却不知，是因了那美丽的少女，还是想家的夜，抑或是那一幅永恒的晨读图？

师专，我亲爱的师专，虽然你并不是我满意的选择，但永远的永远，你都是我的理想之所。叫我说什么好呢，我亲爱的师专！我将会用百倍的热情，百倍

的信心,百倍的努力为你增添一份魅力,为你营造一幅风景,为你献上一片爱心!

青春悟语

无论当初选择的学校多么的不满意,但终是忘不了那里的青春岁月。

毕业纪念册

6

初夏。我站在三楼的阳台上,看着周围如诗如画的校园。橘树叶沙沙作响,风中流淌着暖暖的花香。天空中的浮云和叫不出名字的飞鸟从我眼前掠过。这是一个多彩的季节,我却感到一丝恍然和隐痛。快毕业了,大学时代即将从手指间溜走,时间以冷酷的面孔向我袭来。

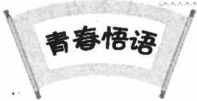
蓦然回首,我已不是当年的我,校园的草木也在似水流年的沉淀中改变。四载的年华如驹隙,再也无法追回逝灭的尘埃之光。每当深夜,独对着时光遐想,苦涩的离愁便迅速地在我记忆的星空里聚集并闪烁。当我打开厚厚的毕业纪念册,触摸到的是温暖的面孔,是彼此相逢的感动。

3号楼323宿舍,我的居所,面朝北方,冬冷夏凉。我们这一届学子第一批入住新校区,所以是和宿舍一块长大的。记得刚进校的那一阵子,六个人可谓形影不离,去教室听课,去食堂打饭,一同挤在自习的人潮里。闲暇的日子,我们趴在宿舍的栏杆上俯看楼层下面进进出出的行人车辆,淡蓝色的阳光洒满栏杆四周,静美轻盈。那时的寝室被打扫得一尘不染,桌椅书本字画摆放整齐,精心装点的淡雅环境,总能带来来访的友人舒适的感觉。夜晚熄灯后,六个人海阔天空地神聊,好像有说不完的话题,有时过了子夜还没有睡意。而现在,身处毕业班的我们,正被推向车水马龙的街市,推向时间的急流中。这些年的寝室生活渐渐离我们远去。

我的脑海里时常会闪现这样一个地方：光线充足的长长过道，两边排满了教室。这就是我所在的文学院。因为专业的特点，教室总被布置得诗意葱茏、文采飞扬，尤其是系里的文艺晚会，色彩斑斓的音乐舞蹈让台下的观众赞不绝口。教学楼前，是一块四季如茵的大草坪，过去和现在，你可以见到三三两两的校园歌手，上身T恤衫，下身牛仔裤，怀抱着吉他，坐在绵软的绿草丛，迎着夕阳晚风轻轻弹唱，很快就能听到一片欢声笑语，草坪显得很热闹。这里也来过许多游人，有的散步聊天，有的独自思考，我注意到其中一个戴着蝴蝶结的小女孩，漫步在鹅卵石小径，金色的余晖洒落在她的衣裙之上，习习的晚风吹动额前的刘海，吹过她蔚蓝的瞳孔、弯弯的睫毛，一如年华的纯美无瑕。刹那间我被触动了，那些未曾消逝的追求与渴望，那些如花飘落的岁月芳香。我发现，自己是多么的爱着这个校园。

送别晚会的这一天，是毕业班最后一次在校园相聚。绚丽的灯光下，人声鼎沸，觥筹交错。有人喝醉了，有人在交谈，有人拿起麦克风在电视屏幕前宣泄青春的抑郁和忧愁；偏僻的角落里，男女生热烈地拥抱……灯光渐暗，一首熟悉的旋律《我们去远航》牵引了所有人的心，在座的人击掌而歌，眼眶纷纷湿润了，最后抑制不住，在叙别之夜失声哭泣。纪念册里的情节，就这样真实地发生，并汇成纯真的年代的故事集锦，它留给我精美的画图和黑白的底片。转身回望，双龙湖的依依水色，鹅公山的绵绵绿竹，图书馆里的自习室，教学楼前的大草坪，此时此刻寂静柔美，正展现年华中最优美的姿态。而我的思绪顿时闪过零乱且清晰的片断，关于跳跃的青春，关于每一季都如此斑斓的校园，关于愁肠百结而又无忧无虑的年轻过往。

带着对曾经校园的记忆，带着对新生活的憧憬，背起行囊出发吧，搭上开往仲夏的列车，把身影定格在人海茫茫中。明天的太阳升起的时候，曙光会照亮在路上的脚印。未来，正如一首英文老歌所写的那样：Tonight we make our dreams come true。



青春悟语

蓦然回首，我已不是当年的我，校园的草木也在似水流年的沉淀中改变。四载的年华如驹隙，再也无法追回逝灭的尘埃之光。

别了,不变的情结

这一天,终究还是来了,马上我就要离开家乡,奔赴异地——十八年的学业生涯换就的大学生活即将展开。

此刻,我的心并不是兴奋的,而是有一丝沉重,我即将告别十八年来守护自己的父母。

十八年来,我由一个小小的无知顽童渐渐变成了今天的精壮青年,所有的路不乏荆棘,所经历的风雨不乏痛楚,而一切都在父母的关怀下变得轻松得意。父母为我做的不仅是关怀,更重要的是心灵的引领。

十八年来,我不曾久时离开父母,我总是抓紧时间与父母在一起。吃母亲做的饭,永远是那样开心,听父亲的鼓励,永远是那样的幸福!

我总是在想,我也许是长不大的雏鹰,总是在父母的翅膀下才能生存和长大;或是一朵花,总是需要父母的细心呵护才能开出美丽的花朵!

我从来不曾想过有一天会离开家乡,离开父母,去异地求学,但是我还是和别人一样地读完了小学、初中、高中,并且在父母的期望之下领到了大学的录取通知书,大家都为此感到高兴,我也一样开心,唯一不一样的也许就是我比别人多了一份伤感吧!

但是日子依然越来越近,即将来到我面前。当离开的车轮转起的时候,我知道自己就要离开家乡,离开亲人,像一只鹰,像一条鱼,像一只骆驼,我要离开十八年来那不变的情结了……

我已太习惯与父母共聚的日子,那是十八个春秋的脚步,十八个岁月的眷顾啊!

也许我踏上了征途,风雨中的征途……

我明白,离开之后,我将在大学四年度过我的成人时期,大部分是独自一人的时光,我从何寻找那双时刻庇护着我的翅膀,谁又知,大学以后我还要奔波多久呢?

我一直讨厌孤单的旅程,可是在父母面前,我们又何时想起有父母的关爱,

但是我知道,当我独自踏上那条孤单的旅程时,,我就会时时惦念着这种幸福的! 孤单的旅程才会使那一颗颗年轻的心真正地长大,真正有勇气飞向精彩的天空!

十八个春秋积淀的是父母的关爱、呵护!

十八个春秋积淀的是父母的青春、年华!

十八个春秋之后呢,十八年后的数载岁月我需要的还是父母永远的关爱和青春年华啊!

别了,十八年不变的情结,但是我会更幸福的,不论我飞到哪里,父母都会在我生命的深处紧紧地抓住我的风筝线——爱我永远,永远!

青春悟语

我总是在想,我也许是长不大的雏鹰,总是在父母的翅膀下才能生存和长大;或是一朵花,总是需要父母的细心呵护才能开出美丽的花朵!

跟着教书先生进山

在实习的那个山沟听到铮铮的《教书先生》,并不为之动心,那盘“校园民谣”中,颇为感伤的爱情片断倒引得我痴痴傻傻,心中被潮水淹了般的泛滥得不可收拾。

进了山,人便仿佛是隔绝的人,吃喝拉撒睡中喘着忙音。

独自爬上近处最高的山,眼里全布着光秃秃的枯萎,远远近近,那机械的一起一伏葬了所有的异类。平日里来来回回走痛了脚的站台唐突地缩成一个鞋印,那原来跃也跃不出的充斥着定格音响的氛围,此刻仍气球般浮动在原地,只是我已经远离了,站在遥远的地势高的地方看皮影戏,一张撑开四角竖挂着的白帷幕,被木棍钉住手脚的角们旦们丑们生们借着影子乱动,忽上忽下,忽左忽