

秦腔传统剧目选粹·舞台演出本

白蛇传

白蛇传

王正强 选编

秦腔




读者出版集团
DPGC·L

敦煌文艺出版社

秦腔传统剧目选粹·舞台演出本



· 白蛇传 ·

 读者出版集团
DPGC·L
敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

白蛇传 / 王正强选编. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2009.7

(秦腔传统剧目选粹: 舞台演出本)
ISBN 978-7-5468-0038-7

I. 白… II. 王… III. 秦腔—剧本—中国 IV. I236.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第121355号

白蛇传

剧本提供 甘谷县秦剧团
甘肃百通影视发展有限公司

王正强 选编

责任编辑: 张闰强

装帧设计: 石 璞

出版发行: 敦煌文艺出版社

地 址: (730030)兰州市南滨河东路 520 号

电 话: 0931-8773276(编辑部)

0931-8773235(发行部)

E-mail: 投稿邮箱 tougao@dhlapub.com

编务信箱 gy@dhlapub.com

本社网址: www.dhlapub.com

印 刷: 甘肃新华印刷厂

开 本: 710 毫米 × 1020 毫米 1/16

印 张: 14.5

插 页: 2

字 数: 200 千

版 次: 2009 年 12 月第 1 版

印 次: 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~7086

书 号: ISBN 978-7-5468-0038-7

定 价: 24.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

编委会成员简介

- 王永进** 甘谷县秦剧团团长。优秀青年秦腔演员。多次获奖。为丛书无偿提供大量剧本。
- 王正强** 甘肃省戏剧家协会主席、甘肃省振兴秦腔学会会长。著名戏剧理论家。出版的专著有：《秦腔音乐概论》《甘肃秦腔唱论》《秦腔音乐欣赏漫谈》《秦腔词典》《陇剧音乐研究》《兰州鼓子研究》等。
- 王建平** 著名剧作家，一级编剧。甘肃省秦剧团团长、省剧协副主席。秦腔剧作《黄土情》《大河情》《思补情》等多次获国家级大奖。
- 孟云** 著名影视导演。甘肃百通影视发展有限公司董事长。毕业于北京电影学院导演系，制作出版秦腔传统剧目光碟四百本(折)，为丛书无偿提供大量剧本。
- 陈光** 著名戏剧家，曾任甘肃省文联副主席，有评论数百篇，出版专著《艺坛耕耘录》《艺苑春秋》等。
- 李迟** 著名剧作家，原甘肃省戏剧家协会专职副主席，有剧作十余部，剧作《枫洛池》《万家春》等，享誉全国。
- 杨智** 著名剧作家、戏剧评论家、专业编剧，多部剧作获国家大奖。作品三十余部，常演于戏曲舞台，《海瑞驯虎》《认亲记》传演全国。
- 范克峻** 剧作家、戏剧评论家，有剧作十余部，评论常见于报端，舞台经验丰富，在甘肃戏剧界声望较高。出版专著《艺林细雨》等。
- 窦凤琴** 国家一级演员，第十三届戏剧梅花奖获得者。甘肃省戏剧家协会副主席。青衣、闺阁、小旦样样精到，是西北剧坛家喻户晓的秦腔表演名家。

本册剧目

- 001 ❁ 白蛇传
- 051 ❁ 串龙珠
- 103 ❁ 杜十娘
- 197 ❁ 八件衣



白蛇传

人物表

白云仙	青 衣
青 儿	小 旦
许 仙	小 生
船 夫	老 丑
法 海	净
小沙弥	小 生
鹤 童	武 旦
鹿 童	武 旦
韦 陀	
风火神	
水卒若干人	
神将若干人	
小风神若干	

场 次

- | | |
|-------|-----|
| 第一 场 | 游 湖 |
| 第二 场 | 缔 婚 |
| 第三 场 | 阴 谋 |
| 第四 场 | 惑 许 |
| 第五 场 | 现 形 |
| 第六 场 | 盗 草 |
| 第七 场 | 释 疑 |
| 第八 场 | 胁 许 |
| 第九 场 | 索 夫 |
| 第十 场 | 水 斗 |
| 第十一 场 | 断 桥 |
| 第十二 场 | 钵 陷 |
| 第十三 场 | 合 钵 |
| 第十四 场 | 报 仇 |
| 第十五 场 | 毁 塔 |

第一场 游 湖

白云仙
青 儿

(内唱曲一)

离峨嵋乘长风浪翻滚滚，
平空中只觉得雾气腾腾；
轻轻地下云头将身站定，
呀！来到了西湖畔水秀山明。

青 儿

(唱二六)

艳阳春色花似锦，

白云仙

(接唱)青妹呀！人间美景胜似天宫。

那壁厢想必是三潭名胜，
你看那苏堤上柳绿桃红。

青 儿

(接唱)前边断桥桥不断，
姐姐！你看那孤山并非是孤峰。

白云仙

(接唱)你看那双双燕子飞来飞去多高兴，
踏青的红男绿女一对一对笑吟吟。

白云仙
青 儿

(接唱)笑吟吟。

白云仙

(唱二六)

千年来峨嵋山受尽凄冷，
对春光触起我无限心情。(绕)

青 儿

姐姐！姐姐你怎么不高兴呢？

白云仙 妹妹！看到人间的欢乐景象，想起多年来在那峨嵋山，苦修苦练，受尽凄凉，真是后悔不及！

青儿 唉！如今我们已经逃下山来，到了繁华的人间，就该尽情欢乐；山中情景，提也不必提了，想也不必想了！

白云仙 (唱二六)

妹妹可算有识见！
讲出话来人喜欢；
人间春光虽鲜艳，
姐姐我总觉一身单。

青儿 姐姐！妹妹扮就你随身丫环，同生共死，形影不离，你还怕什么孤零零呢？！

白云仙 青妹！

(唱原板)

阴阳变化定乾坤，
我千年修就女儿身；
只盼婚姻及早定，
但不知何处有知音。

青儿 噢！我明白了。姐姐你心想一个如意郎君，但不知你要怎样的个人儿呢？

白云仙 (唱二六)

愿郎聪明又英俊，
愿郎善良又温存。

青儿 (唱原板)

人间男子千千万，
何愁没有好知音。
你我前边观风景，
一边走来一边寻。

[许仙携伞上场。

许仙 (唱小带板)

十里西湖景物胜，

(转二六)

杨柳梢头春意浓；

踏青的男女纷纷过，

可怜我许仙孤零零。(绕)

(唱原板)

世上果有天仙女，

美女压倒桃红花；

佳景惹人空长叹，

倒不如早早回家中。(绕)

[转身欲下。

青 儿 嗨！相公！相公请转，我们有一句话儿要问你！

许 仙 小姐，有何贵言请讲。

青 儿 请问要到断桥，该从哪里走？

许 仙 小姐！断桥就在眼前，只有这一条路径。

青 儿 多谢了！

许 仙 噢！

(唱原板)

断桥离此这样近，

故意问我似有情；

我孤苦家贫谁看重，

胡思乱想太痴情。(绕，下)

白云仙 (唱原板)

谁家郎君多稳重，

几番回首似有情。

青 儿 (接唱)可意人儿留背影，

难得有缘巧相逢。(截)

姐姐！你看那人向断桥走了，我们何不赶上前去！

白云仙 你看西湖的游人，来往不断，赶上前去，与他交谈，有些

不便。

青 儿 嗯！姐姐你看那人拿着一把雨伞，我们何不遣来风伯雨师，降来细雨一阵，你我就去向他借伞，走到僻静之处，就好交谈了！

白云仙 哦！如此甚好！

白云仙
青 儿 (同唱七锤带板)

手指云天一声请！

白云仙
青 儿 (接唱)只见阴云遮晴空

青 儿 (接唱)风起柳丝春衫冷，

白云仙 (接唱)雨打桃花满地红，

白云仙
青 儿 (接唱)姐妹们双双往前行，

白云仙
青 儿 (接唱)冒雨紧紧追郎踪。

许 仙 (唱带板)

无端风雨拂游兴，

湖山烟云辨不清，

道路泥滑足下重，

湖边买舟转回程。(截)

嗨！船家！这壁厢来！

〔船夫内应，上。〕

船 夫 相公莫非乘船？

许 仙 正要乘船。

船 夫 到哪里去？

许 仙 到清波门去，船资多少？

船 夫 今日风雨，你就与我八十文吧！

许 仙 八十文就是八十文，只是要你立刻开船，不必再搭客了！

船夫 使得，使得，相公快快上船。相公！逆风难行，站稳，我要开船了！

白云仙 快快将船喊住。

青儿 嗨！船家！嗨！船家！

船夫 姑娘！喊叫什么？

青儿 你们到哪里去呀？

船夫 我们是到清波门去的。

青儿 我们是去钱塘门的，顺路着呢，把我们也带上。

船夫 不行，我这船叫人包了！

许仙 船家！你看如此大风大雨，我们岂忍叫她们二位女流，无处奔走！

船夫 相公，我原来是怕你不让呢！既然你愿意，我也没有什么说的。姑娘，等着！船开过来了！姑娘快快上船。

白云仙 有劳船家！多谢相公的好意！

许仙 这算不了什么，小姐何必多心！

船夫 好了！好了！站稳，我就开船了！

许仙 小姐，请拿雨伞遮雨！

白云仙 相公，难道叫你淋雨不成！

许仙 风雨同舟，何分彼此。

白云仙 万万使不得。

青儿 唉！这是相公的美意，来来来，我来执伞，给你二位遮雨。相公！你靠近些！相公，你不遮雨，我们就不好意思了！

白云仙 相公！你像是上坟祭祖去的。

许仙 正是上坟回来，偶尔游湖，谁料偏偏地下了雨了！

青儿 这就下得太凑巧了！

许仙 唉！太不凑巧了！

青儿 相公！你姓许吗？

许仙 正是姓许，姑娘如何得知？

- 青 儿 你的伞上有字，我看见了。
- 许 仙 噢！原来如此！
- 白云仙 许相公！
(唱二六)
多蒙你借舟行方便！
- 许 仙 (接唱) 些许小事不必言；
敢问小姐名和姓，
- 青 儿 (接唱) 我小姐姓白名云仙。(留)
- 许 仙 唔！白小姐。
- 白云仙 许相公！你家住在哪里？
- 许 仙 (唱二六)
世代居住钱塘县，
我的名字叫许仙。
- 白云仙 做何生意？
- 许 仙 (接唱) 幼年也曾读书卷，
改学生意因家寒；
清波门外药材店，
帮人经营忙不堪。
- 白云仙 (接唱) 家中二老可康健，
- 许 仙 (接唱) 父母双亡十余年。
- 白云仙 噢！
(唱苦音二六)
可怜我高堂二老也把命断！
只落得黄花女儿孤身寒。
- 许 仙 小姐！你家住哪里？
- 白云仙 (接唱) 祖居处州路遥远，
举目无亲好惨然！
- 许 仙 到此何事？
- 白云仙 (接唱) 千里投亲未相见，

游湖又逢雨连天。

许 仙 噢！

(唱花音二六)

无亲的人儿无人念，
你我同病实可怜。

[忽然湖边有歌声传来，三人倾听。

内歌声 (唱曲二)

同舟共渡非偶然，
千里姻缘一线牵；
西湖雨后风光鲜，
柳雨桃烟好春天；
游湖人儿细赏玩，
你看那月老祠堂在眼前，
你看那月老祠堂在眼前。(绕)

青 儿 相公！你家中还有何人？

许 仙 只有一个姐姐，已经出嫁了。

青 儿 怎么只你一人？

许 仙 正是。

青 儿 好呀！相公，你今春多大年纪了？

许 仙 小姐！

(唱原板)

虚度年华二十满，

青 儿 那么难道说没有定亲吗？

许 仙 (接唱)家贫还是一身单。(绕)

青 儿 姐姐，你听见没有，许相公还未定亲呢！

船 夫 客人站稳，就到钱塘门了，快靠岸了，我要使劲呢！

许 仙 小姐，小心了！

白云仙 相公！

船 夫 哈哈，相公，你的心跑了。

许 仙 船家取笑了！
船 夫 相公，请来上岸！
许 仙 这是船资。
船 夫 多谢相公！
许 仙 船家，今天让你多劳累了！
船 夫 算不了什么，相公请回。（摇船下）
许 仙 （唱原板）
 到明日新衣新帽穿齐整，
 钱王祠去找小红门。（下）

第二场 缔 婚

白云仙 （唱带板）
 今日里风和春光暖，（慢绕）
 （接唱二六）
 喜鹊儿飞来飞去绕房前；
 为许郎平地化成一座亭楼院，
 雕梁画栋百花鲜；
 清早间乔装又打扮，
 浑身换了新衣衫；
 命青妹清波门前去打探，
 料想她即刻就回还；
 千思万想心意乱，
 许郎来了怎开言。（绕）
许仙！
 我二人风雨同舟怜同病，
 共诉身世两有情；