

历

代

名

家

墨

迹

传

真

唐高闲草书千字文

上海书画出版社

唐高闲草书千字文

历代名家墨迹传真



上海书画出版社

责任编辑 庄新兴
封面设计 王 峥
技术编辑 吴蕃中

图书在版编目(CIP)数据

唐高闲草书千字文 / 上海书画出版社编. — 上海: 上海书画出版社, 2003.7
(历代名家墨迹传真)
ISBN 7-80672-475-3

I.唐... II.上... III.草书-法书-中国-唐代
IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第043341号

唐高闲草书千字文 上海书画出版社编

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路81号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcph@online.sh.cn

上海丽佳制版印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 1.75 印数: 1-5,000

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

ISBN 7-80672-475-3/J · 425

定价: 20.00元

《唐高闲草书千字文》简介

佛教自东汉传入中国后，迅速流传开来，并对中国的哲学、文学、艺术（包括建筑、雕刻、绘画、音乐、书法等）产生了重大的影响。特别在书法上渗透到各方面，如写经、抄经、刻经、造像题记以及佛寺古刹，殿宇庙堂中的匾额、楹联、碑铭、石经、石窟、石柱、摩崖、经幢等无不与书法有关。唐代诸帝好佛，而出家事佛的高僧亦有不少人善长书法，如澄观、道亮、法慎、玄素、玄奘、昙一、皎然、行满、智光、亚栖等，其中最为著名的当推怀素和高闲二人，皆以草书而闻名于世，另有怀仁《集王羲之圣教序》和大雅《集王羲之兴福寺碑》对后世影响尤大。

高闲是一个活跃在宣宗（公元八四七—八五九年）时的书家，生卒年不详，乌程（今浙江湖州）人，曾出家于湖州开元寺，后入长安，住荐福寺、四明寺，事佛余暇，酷爱书法，尤善草书，学张旭、怀素，并与当时的名诗人张祜、陈陶以及著名文学家韩愈友善，相互遇从甚密，张祜《赠高闲上人》诗谓：「道心黄叶老，诗思碧云秋」，卷轴朝廷笺，书函内库收」。陈陶亦有诗句赞曰：「龙蛇惊粉署，花雨对金轮」。而韩愈有《送高闲上人序》谓：「往时张旭善草书，不治他技，喜怒窘穷，忧悲、愉佚、怨恨、思慕、酣醉、无聊、不平，有动于心，必于草书焉发之。观于物，见山水崖谷、鸟兽虫鱼、草木之花实、日月列星、风雨水火、雷霆霹雳、歌舞战斗，天地事物之变，可喜可愕，一寓于书。故旭之书，变动犹鬼神，不可端倪，以此终其身而名后世。今闲之草书，有旭之心哉！不得其心而逐其迹，未见其能旭也。」可见闲之学旭，能直师其心，直取其神，由是声名大著，宋叶梦得《石林避暑录》卷三谓：「神采超逸，自为一家，盖得韩退之序，故其名益重」。相传其书深得宣宗皇帝赏识，据《唐高僧传》谓：「克精讲贯，宣宗重兴佛法，召入对御前草圣，遂赐紫衣，仍预临洗忏戒坛，号十望大德」。又谓：「闲常好将雪川白练书真草之踪，与人为学法焉。」可见高闲之书已盛名于晚唐，可惜他流传书迹甚少，据《宣和书谱》载内府收藏有草书《五原帖》、行书《中丞帖》、《雨雪帖》以及《令狐楚诗》、《此斋帖》等，现均已散佚，董道《广川书跋·卷八》谓：「闲之书，不多存于世，其学书张颠，在唐得名甚显」。

本册所载《唐高闲草书千字文》可以说是高闲唯一传世真迹，是卷为纸本，纵三〇点八厘米，横三三一点三厘米，为残本，仅余「莽」字以下二四三字，卷后有明林佑跋，曾经宋赵明诚、元鲜于枢、乔篔成、明方鸣谦、清卞永誉、安岐等人收藏，前阙部份原有鲜于枢补书，亦已散佚，《宣和书谱》、《式古堂书画汇考》、《墨缘汇观》、《三虞堂书画目》均有记载。此册草书写得神采奕奕，笔力雄健，结字

奇宕简练，气势洞达，给人以酣畅淋漓之感，十分精彩。其草书不同于旭素以中锋提运的笔法，而兼用侧锋方笔，故点画肥劲，而丰腴雄浑之气，扑人眉宇，鲜于枢曾评其书曰：「高闲用笔粗，十得六七年」，这正是独特的一面，今按原迹仿真彩印，公诸同好，或可裨益于书法爱好者。



五世



美大轴
條
私

把
晚
字
松

桐
中
國
法
松

香如菊
飄飄接
物逢
凌
雪
後
零

馬介板橋

得法及
過百先

補飽
後
至
平

沉
底
特
新

域
右
度
光

力
可
求
委



御 子 美 子 幼 倚 巾

帖 方 孰 了 仰 負

速 似 燭 煇 皇



書之成
以味
之味
之味

筆
家
之
法
玄

日
月
之
法
玄
持
松



玉象
物
清
每
古

悅
像
且
亦

病
復
扇
鏡
亦

祀蒸正
共去積弊

再相
快懼
登壇

侍探
荒自
可所

九德既備
既備

恬淡
恬淡
恬淡



巧任
巧任
巧任

工
味
妍
姿

八
百
施
訪
海

從
正
女
律
妍

二
心
女

年
夫
也
一

美
明
以
望
旋
珠

五
神
也
心
能
照
方

五十五

