

上海钟书

上海钟书

顾问 王蒙 贾平凹
[少年写作] 丛书

作文
榜样

典藏版

榜样作文

主编：钟书

GAOZHONGSHENG HUOJIANGZUOWENDAQUAN

高中生

获奖作文大全

上海辞书出版社

上海辞书出版社 <http://www.zhongshu.com.cn>



顾问 王 蒙 贾平凹
[少年写作]丛书



主编：鍾书

CHUZHONGSHENG HUOJIANGZUOWENDAGUAN



获奖作文大全

上海辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生获奖作文大全/钟书主编.—上海:上海辞书出版社,2009.9

(典藏榜样作文)

ISBN 978-7-5326-2920-6

I.高… II.钟… III.作文-高中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第141706号

责任编辑:章文杰 赵寒成

丛书策划/设计:  smart

少年写作丛书



高中生获奖作文大全

主 编
出版发行

钟 书

上海世纪出版股份有限公司

上 海 辞 书 出 版 社 出版、发行

(上海陕西北路457号 邮政编码200040 电话021-62472088)

网 址
经 销
印 刷
版 次
印 次
开 本
印 张
字 数
书 号
定 价

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

各地新华书店经销

上海惠顿实业有限公司印刷部印刷

2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

787×1092 1/16

40

800 000

ISBN 978-7-5326-2920-6/G·701

45.00元

如发现印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。联系电话:021-57783777

编 者 的 话

语文教育家黄光硕先生说：“学生的语文学得怎样，作文可以作为衡量的重要尺度。”作文教学一直是语文教学的重中之重。但是为什么从小学到高中学生写了这么多的作文，其写作能力并没有得到普遍提高，一遇作文学生仍然一筹莫展呢？著名语文学家吕叔湘先生早就一针见血地指出我国语文教育“高效低耗”的现象：“十年的时间，二千七百多个课时，用来学本国语文，却是大多数不过关，岂非咄咄怪事！”我想这里说的“不过关”，应该也包括作文在内吧？那么如何使学生有话可写，如何使学生乐于写作，这些问题的确值得我们深思。

为了帮助中学生提高作文水平，我们按国家教育部新颁高级中学语文标准的要求，精心编选了这套“典藏榜样作文”丛书，其中适合高中学生的有《高中生满分作文大全》、《高中生优秀作文大全》以及《高中生获奖作文大全》。其中每一篇文章后面都有“金牌点评”，简明扼要地分析了文章的特色，指导学生如何阅读，如何写作。这些点评对于语文老师如何写好评语、指导学生作文也有参考价值。

“榜样的力量是无穷的”！学习和借鉴范文的写作，是提高学生作文水平的又一重要途径，在这方面，借鉴同龄人的优秀作文最为直接有效。同龄人感情相通，有无尽的共同语言，更有为之奋斗的共同目标，阅读同龄

人的优秀习作，会产生一种亲切感。或有学生会边读边想：“学习条件相仿，他们能够达到的水平我又何尝不能达到？”从这个意义上来说，阅读同龄人的优秀习作还不仅仅在于“他山之石，可以攻玉”，而且会对学产生极大的激励和鼓舞，增强学生迈上作文成功之路的信心。基于这样的认识，才有了这套丛书的诞生，供学生在进行作文训练的时候参考。

本丛书在选编过程中，曾努力与各地作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者

目 录

最先阅读

带泪的玫瑰	1
巫峡赏雾	2
但愿能再见到他	4
猎人与狼	4
心理的色彩	6
10元钱——真的?假的?	6
一把紫砂壶	7
画家的一生	9
危险的会议	10
牵挂	11
天堂的后花园	12
春雨的联想	13
雪	14
北戴河的晚霞	15
无私的太阳	16
湖	17
父爱昼无眠	19
妈妈的脚步	20
选择	21
懂你	22
别了,我的母校	22
洗发	23
感悟生命	25
江南古镇	26
八十年的车票	27
压岁钱	28

阿Q歪传	30
丰收的田野	31
非雪天不能读书	31
当缺德成为一种习惯	32
老师,您的那双眼睛哟.....	34
谈酷	35
孔融让梨和威廉挑钱	36
但是歌	37
父亲那座山	39
情似根	40
酸甜苦辣都是歌	41
又是柳絮飘飞时	42
红脸老师	43

立意新巧

梦	45
生命之水	46
为“拍马”辩	48
请不要忽略你身边的“小”	49
灯塔与烛火	50
感谢反对者	51
心灵之约	52
寻找幸福	53
丢弃“诚信”之后	54
一封“家书”	55
请珍惜拥有的	56
请表现你的才能	57
自卑·自负·自强	58
我不希望那一天	59
面对世纪之门	60
模仿与创新	61
苦难是一种财富	62

个性与理解	63
金钱·生命·时间	64
书山有路勤为径	65
良药何必苦口	67
不言放弃	68
一个人与五个师	69
“一室”与“天下”	70
脊梁的硬度	71
忠言不必逆耳	72
说“贫”道“富”	73
“多多益善”	74
说“勤”	75
论虚心	77
说说荣誉感和虚荣心	78
“我行我素”辩	79
论创新	80
学不可以已	81
浅谈磨练	82
机遇带来成功	83
电脑——人类的主宰	84
求异·创新	85
说“问”	86

取材新鲜

议“忍”	88
读书乐,乐在其中	89
寂寞与欢乐	90
谎言	91
不完美的世界才多彩	92
近墨者未必黑	92
假如记忆可以移植	93
成才说	94

谈谈“退一步想”	95
电脑与人脑	96
可变之规则为真规则	97
叶子	98
请亮出你的缺点	99
迎向如诗如画的人生	100
我家的自留山	101
“异想天开”好!	102
可悲乎,可喜乎?	103
快乐小语	104
感悟幸福	105
中国的历史是水	106
有时爱也是一种伤害	107
我渴望“黑暗”	108
太像别人就会失去自己	109
结果?不,心灵!	110
说做人	111
束缚是自由的翅膀	111
毒刺	112
未成年人不能承受的选择	113
成功是失败之母	114
不被理解又何妨	115
生命的答案	116
万紫千红总是春	117
诚信归去来	118
渴望创造	119
贵在创新	120
“不同”产生进步	121
孩子犯错的权利	121
祸福之我见	122

文体新颖

从上海到巴黎	124
窗的故事	125
我们学校的焦点人物	126
实习老师	127
新加坡停留在石器时代	128
这是一件小事吗?	129
种树的启示	130
雁	130
创意·品德·注意力	131
面对诱惑	132
走近 PC	133
狗眼看人	134
北国的雪	135
与诚信同行	136
平凡的一天	136
春之眼	138
告别伏尔加	139
成熟的标志	140
雪	140
我是一道亮丽的风景	141
我们学会了相处	142
心灵的呼唤	143
学会尊重	144
漓江晨曲	145
女孩的心灵	146
诱惑	147
民族自尊不可辱	149
正直是做人的第一要著	150
走出冬天	151
生命的永恒	153

生命与灾难	153
参差多态乃是幸福本原	155
纸戒指	156
平实的感动	157
点点滴滴的感动	158
无欲则刚	160
小眼看钱	160
樱桃	162
诚实(C)与谎言(H)	162
诚实不需要表白	163
感悟诚实	164
孔子,你错了	165
冬天友情不结冰	167
灵魂归宿记	168
幸福与至善	169
荒漠甘泉	170
小议“责任”	172
责任	173
局长的试题	174
信念——人生的罗盘	175
飘落的还有一份信念	176
多走一步会怎样	177
妈妈,请听我说	178
友情·爱情	179
观念? 观念!	180
明天又是新的一天	181
人生像个橘子	183
人生几何	184
回报母亲	184
两只蜗牛	185
牢记母亲的希望	186
时间的灰迹	188

时间与永恒	189
时间将会证明	190
我的申诉	191
新年快乐	192
别忘了,给生活加点苦	193
祖母与孙女	194
天籁和鸣	195
时间的声音	196
生命的拓荒	198
生命的颂歌	199
感悟生命	200
让奉献之树常青	202
童心梦	203
也谈奉献	203
希望工程的出路	204
希望工程的希望	205
让心灵携起手来	206
烟雾中的开学仪式	207
最是那一瞥	208
“荣辱”辩	209
名誉与真理的抉择	211

语言新雅

高考——3 + X,减负?	212
关于“减负”问题的座谈会纪要	213
老师,请原谅我	214
我对妈妈说“不”	215
戏说韩寒	216
地球家园	218
毁灭	219
消逝了的美丽	220
海之派	221

我诚信,我美丽	222
用生命换取诚信	223
我看“明星崇拜热”	225
“追星现象”再思考	226
忧思“网络人”	227
我与 INTERNET	228
时尚女孩	230
看不懂你——流行风	231
流星雨遐想	232
相助何必曾相识	234
互助为贵	235
机器人的时代	237
金色牢笼	238
人的定义域	239
可贵的扶持精神	241
将心比心	243
爱的解释	244
珍惜拥有	246
走过城市的街道	247
乡土·乡音·乡情	249
30 年的重量	250
一颗心的独白	251
真的美	252
真美寻呼	253
尘世间的最美	254
给痛苦一个流淌的出口	255
心口的涌动	255
感动	256
雪天,有这么一个故事	257
交友之道	259
友谊的价值	260
寸草春晖情无限	261

风风雨雨	262	双子座的雨	290
学会承受	264	太阳的皱纹	295
承受是一种力量	265	我是笨鸟	297
爸爸,我在你的书中成长	266	叹气是为了深呼吸	298
目光	267	喜爱童歌	299
打钟的人	268	凌乱的日记	301
镜子前的富尔谢特太太	269	习惯	303
有一个姑娘	270	生活	304
末班车	271	从学校出来后	306
看海去	272	卖书记	307
礼物	272		
我最喜欢的一个人	273	标题新奇	
黑色的送煤老汉	274	雪花的遗憾	309
表哥	275	远离电脑的日子	310
表姐	275	我是流星,我可以	311
监考老师	276	关于朋友的“证明题”	312
闲不住的爷爷	277	平和	313
奶奶	278	“保姆”的儿子	314
母亲的画像	279	流星雨	316
我的外婆	280	金童玉女	317
我	281	灯下	318
自强的我	281	宿舍奏鸣曲	319
我的花季	282	青春爆米花	320
你能原谅我吗	283	暑假里的等待	322
面孔	284	我的星期天	323
姐姐	284	校园课余生活小记	323
难得快乐	285	崎岖春天	324
大胡子叔叔够朋友	286	当代“武松”责任重大	325
云妮	287	学海无涯“苦”作舟	326
校长印象记	288	分值的色彩	327
忘不了您,王老师	289	关于最后一刻	328
“排骨居士”轶事	289	星夜遐想	328

暑期灭鼠记	329	21 世纪大遐想	373
初中生活片断	330	我曾经是一只鹤	376
人生舞台	331	一只猫的生活态度	377
两滴眼泪	334	蚊子的自述	378
偶像的偶像	335	向日葵和石头	380
七个音符	337	风云再起	381
快乐老家	339	地狱一瞥	382
命运	342	高科技的诱惑	383
彼得先生	343	电子信箱的迷惑	384
外公的“百宝箱”	345	谁来“补天”	385
朋友	346	广武行	387
美丽的谎言	347	星际探险	389
A—P—P—L	348	拷贝	390
朋友,还记得吗?	350	周阳的一天	391
蝴蝶	351	巴殊拉魔法大全	392
沉重的放飞	352	乘水下列车游海底世界	394
生活饼干	353	窗外的牵牛花	395
布鞋的味道	354	窗外的风雨	396
我看电视	355	窗外的我	397
音乐狂想	356	输在助跑线	398
彩票遐想	357	别人为缩短你的助跑线	398
戏说武二郎	358	窗外的藤叶	399
观云有感	360	上帝也困惑	400
2000 年时尚之我见	361	让我挺胸沐浴春天的阳光	401
阳刚之气?!	362	挺胸而立	402
看淡一些,再看淡一些	365	抬头挺胸站起来	403
矫	366	在困难面前挺胸	403
西部——中国的根源	367	情与理的抉择	404
为国旗添彩	368	尽力就好	405
人生百味	369	“他(她)是我的好朋友”	406
最后一头狮子的故事	371	助跑线上须卖力	407
克隆了自己	372	十六岁,我多了一分坚强	408

读书是一种牵挂	409
读书真好	409
公益广告的影响	410
呼唤风姑娘	411
阳光	412
心中住着一只小山羊	413
第一次亲密接触	413
生命	414
现代文明的困惑	415
枉自嗟先生传	416
让信念开花	417
充盈着“书香”的天空	418
获取生命的硕果	419
为世界增添属于你的异彩	420
如水的女子	421
泪水擦干以后	422
时代赋予我的天空	423
善良与邪恶	423
我的“C”天空	424
聆听流水的歌唱	425
我是一棵酸枣树	426

技法新特

书为友,乐无穷	427
淡妆浓抹总相宜	428
魅力无穷的《夜之韵》	429
荒唐·沉重·善良	430
大处着眼,小处着手	431
保持一颗无悔的心	432
雪木相撞的启示	433
有感于《饿死的鸚鵡》	435
拥有淡泊	436

《智谋学》给我的启示	437
把握友情	438
距离产生美	439
也要尊重学生的劳动成果	440
不要挑食	441
读书破万卷	441
人生真情	442
清淡质朴见真情	443
品读《活着》	444
我读《乌衣巷》	445
谈“玩物丧志”	446
渴望真诚,呼唤天真	446
有风吹过	447
珍爱那夜的月	449
电视机的变迁	449
雨花石	450
成长的烦恼	451
美丽的人生	452
救救孔雀	452
日记一则	453
书虫日记	454
友谊与送礼	456
即使碎了,我片片都是真诚	456
天下第一马	457
后起之秀	458
神秘的古屋	459
我寻找着	460
只想有一顶帽子	461
我的座右铭	462
一句爱国名言给我的启示	462
我熟悉的一种动物	463
我熟悉的一种植物	464

给心灵刻上感恩的烙印	465	雪松	491
学会感恩	465	瞧,我的笔记本	492
梁山好汉之一百单八变	466	放水与灌水	492
长城在我心中	467	青蛙	493
空气	468	家乡的香肠	494
枇杷情	469	“问题大米”与麻雀	494
水的随想	470	外公家的猫	495
记忆里美好的地方	471	贼猫	496
色彩	472	家有小龟	497
忘记年龄沟通心灵	472	鹦鹉雅米	498
享受读书的乐趣	473	长颈鹿	499
耗子读书	474	丑狗	500
当我面对书本的时候	474	熊猫的心愿	501
读书的乐趣	475	贪吃鬼、光骨头和小不点	502
从安金鹏的事迹谈起	476	鸟中之怪——猫头鹰	503
参观朱自清故居	476	“世纪宝鼎”在我心中	504
参观中央广播电视塔	477	植树造林好处多	505
参观蒲松龄故居	478	蜘蛛	505
参观翠亨村	479	名字中的学问	507
取舍之道	480	鞋与台阶	508
曲直共放光彩	481	陶行知塑像	508
偶尔做作又何妨	481	面粉爆炸	509
谈“累”	483	我喜爱的一件工艺品	510
赞歌献给水獭	483	“不知道”的故事	511
人生方程解	484	家乡的特产	512
试卷人生	485	珍珠	513
我如此看待人生	486	会动的植物	514
沉默真的是金吗	487	地鼠	515
泛论读书	488	庄稼的朋友和敌人	515
我终于战胜了胆怯	488	剪刀的机械原理	517
分数·知识·能力	489	神奇的电子图书	517
苍蝇吸引了我	490	愿做罗布泊的胡杨	518

与荒野相遇	519	漫游昆仑湖公园	544
海心	520	神话般的野菠萝岛	545
我最想依靠的就是您	520	敦煌行	546
绿色的小窗	521	家乡新貌	547
梦中的故乡	522	家乡新貌	548
流浪远方	522	家乡新貌	548
春	523	家乡新貌	549
古船	524	峨眉云海	550
老屋	524	与自然牵手	551
相信未来	525	华南虎的自白	551
放心吧,有我们在	525	森林中的故事	552
放心吧,有我们在	526	假如绿色消失	553
心弦上痴情的景致	527	雾锁庐山	554
三喊文白相	527	一粒小沙子的旅行	554
答卷	528	留下森林	555
我们节约了吗?	529	长江夕照	556
“小事”不可小视	530	街头素描	556
梦想·坚持·超越	531	悠悠老街情	557
永不言弃	532	梁祝化蝶	558
成由节俭败由奢	532	一棵会思想的草	560
珍珠之江	533	油菜花季节的歌唱	561
南岳览胜	534	感春	562
美丽的太湖	535	江南的秋	563
美丽的澳门	536	秋景	564
美丽的湘江北大桥	537	海边风情	565
美丽的老哈河	538	天堂隔壁	566
秋叶飘飘	538	乡村六月	567
月夜	539	踮起脚尖	567
初春游北海	540	踮起脚尖	569
山林之晨	541	特色是成功的催化剂	570
太行观瀑	542	传承与创新	571
雪舞	543	非常艺术与非常眼光	571

脉脉乡情	572	站在老家的门口	601
绿叶情意	573	别拿常识不当干粮	602
品味时尚	574	拍不尽的美	603
熟悉——依然	575	爱之回报	604
见证	576	幸福是什么	605
板桥书法折射的创新力道	577	我生活在快乐之中	606
这也是一种芬芳	578	劳动给我带来了欢乐	607
这也是一种力量	578	快乐的夹克衫	608
品味时尚	579	个性	608
品味时尚	580	要抵御诱惑	609
品味时尚	581	扮酷时代	610
品味时尚	582	新语言！新语言？	611
品味时尚	583	网络的后天	612
品味时尚	584	荒唐的“科学”	613
品味时尚	585	网络时代	614
品味时尚	585	科技，使我们走向世界	615
如此常识	586	投向大海的一块小石子	616
站在十八岁的门口	587	班有“网联”	617
站在项脊轩的门口	588	网络，我想对你说	618
站在天堂门口	589	一颗种子的遭遇	619
知之·行之·思之	590	我长大之后	620
隐形的翅膀	591	老蛇的生命留言	621
这也是一种问题	592	理解生命的意义	622
这也是一种爱	593	地球之旅	623
这也是一种承诺	594	玉带审谷神	624
这也是一种永恒	595	母爱无言	625
踮起脚尖	595	潮水的启示	625
踮起脚尖	596		
站在黄花岗陵园的门口	598		
站在老屋的门口	599		
站在文学的门口	600		
站在车站的门口	601		

最先阅读

善于描写

☆ 专家提醒

描写是写作中的常用的艺术手法之一，是作者为了把现实生活中的人物、事物、环境等诸多方面的面貌和特征具体地表现出来，用形象的、渗透着情感的语言所作的具体的描绘和刻画。在具体的写作过程中，描写常常与叙述手法结合起来使用，以塑造更富有典型性的艺术形象。

描写的角度和方式很多，大致可分为：场面描写、环境描写、景物描写、肖像描写、动作描写、心理描写、细节描写、语言描写、概括描写、直接描写、间接描写等。不同的描写，因其角度不同，作用也不相同。如：场面描写能渲染气氛，交代背景；环境描写能显示社会背景，衬托人物的内心活动和性格特征，深化主题；景物描写能起到借景抒情，寓情于景的作用；肖像描写能展示人物内在的本质；动作描写可以表现人物的思想活动；心理描写能展现人物的内在情感的变化；直接描写便于淋漓尽致地充分表达；间接描写（包括烘托）则能行文简练，提纳挈领和给读者提纲丰富的想象和联想空间。

同时，在具体运用描写手法写作时，一定要根据不同的对象，恰到好处地进行描写，尤其在以写景为主的文章中，更应抓住其特征来深化主题。如描写春夏秋冬风霜雨雪就应抓住时令和地域特征；描写日月星辰则应融入联想和想象来进行描写；描写花草树木则要注意借物喻人和象征手法的运用。

总之，描写作为一种常见的表现手法，在具体的写作过程中，一定要根据表达中心

的需要恰如其分地正确使用，做到描写角度正确，描写方式得当。

◇ 佳作示范

带泪的玫瑰

湖北 朱芳

今天天气虽然不怎么好，但却是礼拜天，又适逢赶场日，对于我这个好凑热闹的学生来说，实在是个难得的好日子。

刚吃过早饭，我便匆匆来到农贸市场。呵！场面好不壮观！熙熙攘攘的人群，应有尽有的蔬菜果品，还有活蹦乱跳的兔子，溜滑溜滑的泥鳅和鲶鱼……可是，偏没有我想要的东西。我边逛边四处张望，忽然，一种蓝红色玫瑰花扑进了我的眼帘。哟！好美呀！花朵娇妍而又繁硕——这才是真正的鲜花啊！“多少钱一枝？”我蹲下身子怜爱地抚摸着它们问。没有人回答。抬头一看，原来卖花的是个八九岁的小女孩。此刻她正坐在花篮旁的石块上，认真地数着钱：“一角……四角……一共二块五角……”数好后，把叠在一起的零钱卷成一小卷，小心地放进内衣的口袋里，然后又摸了摸，好像怕那些钱会长上翅膀飞走似的。看她那举动，哪里还听得到别人的问话。我笑着拍拍她的肩，指着篮子里的玫瑰花问道：“多少钱一枝？”

她这才发觉旁边有一个人。“哦，买花呀？这花不贵，自家栽的，二角五一枝。”她抬起头来，天真地望着我。呵！别看她满头乱发，可模样倒挺可爱呢！一双又黑又大的眼睛，那小嘴唇就跟这花瓣似的。“嗯！是很便宜，我买两枝。”挑选中，我发现小姑娘正用满含羡慕的眼光盯着我，我不禁笑了。

小姑娘见我笑她，脸不由地一红，发窘地低下头，忽然又想到什么，抬头问我：“姐

姐，你一定是中学生吧？”

“嗯！”我拿着选好的两枝玫瑰，用劲吸着她们的芳香，漫不经心地答道。“那……那一定懂得不少知识吧？”

我觉得这问题近乎可笑，反问她的：“你呢？”

她没回答，我这才发现，她又低下了头，用小手不停地搓着衣角。

我好不奇怪：“怎么，你没上学？”我把“没”字说得特别重。

“不，我上过！”她赶忙申辩，“上到二年级了，爸爸嫌学费太贵，硬不让上了，让我在这儿卖花。”

“为什么？”

“听爸说，家里钱少，弟弟和我都上学，供不起……爸还说，书读得再多也赚不到钱，还是当农民，做小买卖……可是，可是我……”说着说着，小女孩儿眼圈一红，头赶紧一低，泪水便“扑嗒”、“扑嗒”地掉在我手中的玫瑰上。

我的鼻子酸溜溜的，差点掉下泪来。

“姐姐，你不晓得，我好想上学呀——真的，是真的！”她似乎怕我不信，又急忙补充了一句。

我咬着嘴唇，勉强点点头，想安慰她几句，可我说什么呢？更不知道该如何帮助她。想了想，掏出所有的零花钱，塞在她手里，站起身逃也似地跑走了。

回家路上，我拿着红里透紫的两枝玫瑰，呵！越看越美，心里总不是滋味，花瓣上那晶莹的水珠好像是小女孩的泪珠，一直随着我的步子一颤一颤的，摇摇欲坠，看着手中的花，我的心里默默喊着：“小女孩儿也是花朵，为什么她……”

天，阴沉沉的，似乎要下雨了……

钟书点评



文章通过两个小女孩买卖玫瑰的对话，写出了卖花女孩内心的渴求和向往，也表达了“我”对小女孩的遭遇的同情，揭示了社会改革时期由于经济上的压力而造成家长的“短视”，从而使得“花朵”一样的小女孩不能上学只能卖花的现象，令人深思。

文章的作者主要借助细节、心理、对话以及肖像和场景等描写手法为读者塑造了一个因家境贫困而辍学卖花，办事认真、谨慎的可爱的小女孩形象。富有个性的细节折射出其家庭背景，也让人感觉与小女孩年龄不相称的沉重；心理描写表明了“我”的深切同情；对话之中我感受了一个年幼的心灵的渴望；肖像描写让人从“可爱”中更加深了“可怜”的感情。正是作者恰当地运用了多种描写手法，因此文章中人物形象丰满、感情凝重、感人至深。

巫峡赏雾

安徽 戴其忠

巫峡多雾，因而有人叫它雾峡。

巫峡的雾，像巫峡一样俊秀迷人。巫峡赏雾，如同欣赏一幅幅绘画珍品，人不知不觉便进入了那种如梦如幻的境界。

山帽子雾，大而圆。处在同一水平线上的山峰，都美美地戴上了一顶。巫峡由此更添几分秀色。痴情的山帽子雾，与相好约会的时间定在早晨。太阳情人准时赴约，一阵狂吻，直把山帽子雾吻得银光闪闪，璀璨夺目。这时，不由得让人想起《昭君出塞》那幅画，头戴绒帽、身穿绒衣的王昭君，骑着马一